

4. 詩の書き出し位置に変化をつけました。1行が2行になってしまったとき、下記のように点訳してもいいでしょうか？

×

原本 1 行目
 原本 2 行目
 原本 3 行目
 原本 4 行目
 原本 4 行目
 原本 5 行目
 原本 6 行目

てびき P.160 (1) 書き出し位置に変化をつける場合は、二マスまたは4マスを単位として差をつけてかく、とあります。さらに、P.163 のサンプルは、1行が2行になった場合にサンプルになります。書き出し位置は4マスを単位として差をつけています。次のように差をつけてください。

○

原本 1 行目
 原本 2 行目
 原本 3 行目
 原本 4 行目
 原本 4 行目
 原本 5 行目
 原本 6 行目

問い

茨木のリ子

ゆっくり考えてみなければ
 いったい何をしているのだろう わたくしは
 ゆっくり考えてみなければ
 はたらかざるもの食うべからず いぶかしいわ鳥みれば
 ゆっくり考えてみなければ
 いつのまにかすりかえられる責任といのちの燦
 ゆっくり考えてみなければ
 みんなもひとしなみ何かに化かされているようで
 いちどゆっくり考えてみなければ
 思い思い半世紀は過ぎ去り行き
 青春の問いは昔日のまま
 さらに研ぎだされて 青く光る

□□□□□トイ
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□イバラギ□ノリコ
 □□ユックリ□カンガエテ□ミナケレバ
 □□□□□イットイ□ナニヲ□シテ□イルノダロー□ワタクシワ
 □□ユックリ□カンガエテ□ミナケレバ
 □□□□□ハタラカザル□モノ□クウベカラズ
 □□□□イブカシイワ□トリ□ミレバ
 □□ユックリ□カンガエテ□ミナケレバ
 □□□□□イツノマニカ□スリカエラレル□セキニント□イノチノ
 □□□□サン
 □□ユックリ□カンガエテ□ミナケレバ
 □□□□□ミンナモ□ヒトシナミ□ナニカニ□バカサレテ
 □□□□イルヨーデ
 □□ 1 ド□ユックリ□カンガエテ□ミナケレバ
 □□□□□オモイ□オモイシ□ハンセイキワ□スギサリュキ
 □□セイシュンノ□トイワ□セキジツノ□ママ
 □□□□□サラニ□トギダサレテ□アオク□ヒカル