

佐賀県立視覚障害者情報・ 交流センター通信

令和5年2月1日発行 (通巻第166号)

〒840-0815 佐賀市天神1-4-16

電話(0952)26-0153

FAX(0952)25-5760

ホームページ <http://sagaten.sakura.ne.jp>

メールアドレス info@sagaten.jp

開館時間 午前9時～午後5時

休館日 月曜日(月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日を休館)

年末年始、特別整理期間



AI SAGA

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター

あいさが

センター通信の主な内容

花園にて

お知らせ

あいさがにパン屋さんが来られています

センター通信の配布媒体

相談窓口よりお知らせ

あいさが1階廊下にある掲示板のお知らせ

3D 模型展示のお知らせ

休館日のお知らせ

「季刊 のぼろ」のお知らせ

プレクストークリンクポケット生産終了のお知らせ

寄贈図書のご紹介

iPhone の操作を体験

シネマデージー作品の紹介

耳より情報

図書差し上げます

新入図書だより

点字図書

児童点字図書

デージー図書

サピエで人気のある本

点字図書

デージー図書

ちょこっとひとこと

インフォメーション

花園にて

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター

センター長 田中 真理

「あい さが」利用者及びボランティア、ならびに「あい さが」を支えていただいております皆さまには、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

新しい年が始まりました。新型コロナという言葉もすっかり聞き飽きて、というより、もうすっかり受け入れてしまっていますが、どうにも気詰まりというか、閉塞感みたいなものがずっと漂っているような気がします。今年は、その閉塞感が少しでも薄れるような年になれば良いと願っていますが、さてどのような年になるでしょうか。

11月の初めに、高知県を訪れる機会がありました。その際、地元の方におすすめの観光地を尋ねたところ、「牧野植物園がいいよ」と教えてもらい、ならばと行ってみる事に。これが実に素晴らしい所でした。

牧野植物園は、高知県出身で「日本の植物分類学の父」と呼ばれる牧野富太郎博士の業績を記念して開設された植物園です。高知市内から車で15分ほどの、五台山という小高い山の一角にあります。

実は私、植物園というものにあまり行ったことがありません。行ったことがあるといえば花や紅葉が有名なお寺とか、テーマパークの中のバラ園とか……あ、北山のシャクナゲ園と、ぼたん緑の丘には行きました！ あと大和中央公園の花しょうぶ園も。そんな経験を思い返しながら、まあ2時間もあれば回れるかな、と向かってみると、駐車場からまずびっくり。えーと、下った所が植物園？ 入り口は？ え、入り口は坂の上にあるんですか？ 上にも駐車場？ 数メートル上ってみると、重厚そうな石堀に「高知県立牧野植物園」との看板。よし、と入ってみると……おお、凄い！

入り口に向かって伸びている小径の両脇が、地域の植生を再現したものになっているのですが、細やかさがすごい。野原の植生、水辺の植生、山の植生、岩陰の植生などなど、いくつものエリアがあり、実際に水辺には小川が流れ、岩陰には小さな滝のような水辺を作り、北向きで自然にあまり日が当たらない環境を作り出しています。野原の方は南向きの平らな地面。草だけでなく樹木の類も、高低織り交ぜて植えられており、植物にはすべて名称のキャプションがつけられています。自然な状態を第一に考えてあるようで、どこにでも生えるような植物はあちこちのエリアで見かける一方、外来種の草などはまったく見かけず。手入れの行き届き具合がすごい……。正直ここだけでも一時間くらい過ごせそうでしたが、まだ入場口にすらたどり着いていないため、やむなく足を動かして受付へ。

入場してみると、広い回遊型のデッキテラスの右にショップ兼レストラン、左に牧野富太郎記念館本館とあります。こちらは牧野博士の研究と業績をテーマに、日本の植物学の歴史から、牧野博士が調査・研究し、書き残した膨大な植物の記録やスケッチが展示されていました。植物の写生がとてつもなく緻密！ 表面、正面だけでなく、側面から断面図、各部位、葉っぱの形、拡大図まで。図鑑の図説そのまま、というか、この写生がそのまま図説となって植物図鑑が作られたそうで

す。これが日本初の植物図鑑「牧野日本植物図鑑」で、現在も増補をしながら出版されているとのこと。この建物だけでも入ってくる情報がもう、盛りたくさん。

そこから回廊に出ると、片側にシダ類の植栽エリア、反対側にレクリエーション広場と続き、その先にはまた建物が。こちらは、牧野富太郎記念館展示館。牧野博士の生涯から人物像、実際に使用していた器具や当時の自宅の様子などが再現され展示されていました。ほかにも、高知県の植生の特徴や、植物の分類方法の解説なども。

膨大な写真のほとんどで笑顔の牧野博士は、本当に植物研究がお好きだったんだなあ、などと感心しつつ、ここまで休みなく見て回り、ちょっと座りたいかも……。

いやしかし、帰りの時間もあるし、まだ坂の下エリアが残ってるということで、ちょっとだけ休憩してまた移動。坂の下に見える巨大な温室らしき建物を目指します。

温室へ向かう道すがらも、当地の植生やバラ園を通る仕様になっており、私が行った時はほぼ終わっていましたが、開花時期にはたくさんの種類のバラが楽しめるようになっていました。下りきると今度は見事な庭園と、もうどこを見ても口をポカンと開けるしかない広さと充実ぶり。

温室は回遊式で、簡単な起伏や水辺の中を歩きながら熱帯や亜熱帯の植物を楽しめるようになっています。開花したものや結実しているものには目立つキャプションをつけて、目立たない・見慣れないものでも見逃さないよう工夫されています。更には世界最大の蓮であるオニバスの葉脈を下から眺められるトンネルや、エレベーターまで完備。上に上がればヤシの木だっで見下ろせて、鳥かサルにでもなった気分です。

ここを2時間で回ろうなどと、甘っちょろい考えでした。おそらく食事も含めて3時間くらい居たはずですが、最後は駆け足でしたし、すべてのエリアを見ることもできなかったです。次の目的地を一部カットしましたが、それでも時間が足りないと感じました。

後で調べたところ、この植物園は8ヘクタールもの敷地があるそうです。最初にマップを見たとき、カフェやレストランが2つもあるんだと驚きましたが、これだけの広さと展示内容であれば、それも納得です。

ここまで、内容を説明するのにいつもの倍の文字数を使いましたが、読み返してみてもまったく驚きと感動を伝えきれいていません。私のつたない文章では表しきれない魅力がいっぱいの施設ですので、植物にちょっとでも興味関心のある方は、ぜひとも現地を訪れていただきたいと思います。

さて、この牧野富太郎博士、2023年4月開始のNHK連続テレビ小説「らんまん」のモデルとなっています。ドラマは史実を元にしたフィクションということになるそうですが、記念館で見知った牧野博士の生涯は波乱万丈、とても面白いドラマになりそうで今から放送が楽しみです。植物園の方も、きっと大賑わいになることでしょう。

四国にはこれまでほとんど行ったことがなく、何となく行きにくいようなイメージがあったのですが、今回行って見たことで、福岡空港から高知空港まで飛行機で1時間程度と、思っていたよりも近い距離だと実感しました。これから徐々に暖かくなってきます。巨大植物園への再訪を夢見つつ、身近な植物についても、関心を広げていきたいと思っています。

お知らせ

【あいさがにパン屋さんが来られています】

佐賀市にある Backen Heim volgaさんが、毎週水曜日の午後、パンとクッキーの販売のためにあいさがに来られています。販売場所は、あいさがの玄関 自動ドアを入ってすぐの場所です。販売時間はその日によりずれがあります。15時30分頃から16時を少し過ぎる時間帯で約30分程度販売をされていることが多いようです。毎週たくさんのパンとクッキーを用意されています。みなさんぜひたくさん買いにいらしてください。

以下、Backen Heim volgaさんのホームページに載せられています店舗の情報です。

Backen Heim volgaさんの店舗は佐賀市内に3店舗、本店、高木瀬店、夢咲店があります。

Backen Heim volga 本店

所在地 〒840-0015 佐賀県佐賀市木原 2-2-15

電話番号 0952-25-1018

営業時間 8:00～19:30

定休日 毎週火曜日

高木瀬店(アルタ高木瀬内)

所在地 〒849-0917 佐賀県佐賀市高木瀬町大字長瀬 969-1

電話番号 0952-32-2625

営業時間 8:00～19:30

夢咲店(アルタゆめ咲いちば内)

所在地 〒849-0919 佐賀県佐賀市兵庫北 1-5-8

電話番号 0952-37-7642

営業時間 9:00～19:30

【センター通信の配布媒体】

センター通信は、点字版、デージー版、墨字版、メール配信があります。現在送付されているものから変更を希望される方、また、点字版と墨字版等2種類希望される方は、あいさがまでご連絡下さい。全て無料です。

【相談窓口よりお知らせ】

みなさんこんにちは。相談窓口の上滝です。急に寒くなり、あいさがも初めての冬を迎えている！という雰囲気になってきました。皆さんのお手元にこの通信が届くころには、もっと寒くなっているでしょう。

これまではあいさがの事務所をオープンにしてドアをあけ放っていましたが、あまりの寒さに、ドアを閉めてカウンターのみが開いている状態になっています。ただ、心はいつもウェルカムですので、みなさんぜひお越しくださいね。

それでは、12月のサロンのご報告と、2月、3月のサロンのご案内をします。

12月のサロンは、クリスマス会のイベントを予定していましたが、残念ながら例年では見られないようなクリスマス寒波の影響で、大雪の警報も出ていたため中止とさせていただきます。スタッフ一同、クリスマス小話やゲームのネタを考えたり、プレゼントを用意したりして準備をしていたのですが…残念でした。また次のクリスマスまでネタは持ち越したいと思います。

2月のサロンは2月18日土曜日10時から「ICT iPhone 基礎講座」の予定です。ガラケーからスマホへの移行を悩んでいる皆様、スマホを買ってみたもののうまく使いこなせていないと感じている皆様、iPhone、iPadを実際に操作しながら、基本的な操作方法を体験してみませんか？スマホをお持ちでない方は、申し込みの際にお伝えいただければ、貸出いたします。参加申し込みを先着10名様とさせていただきますので、お考えの方はぜひ早めに申し込みください。

3月のサロンは、3月11日土曜日10時から「ホッと茶ロンでゆび編み体験」を企画しています。あいさがサロン常連の古賀喜実子さんを講師に迎え、靴下ハギレのゴムを使った、ゆび編み座布団をみんなで作ってみましょう。今回は材料代が300円かかりますので、ご了承ください。この座布団、とても座り心地がいいと評判です！作った座布団はもちろんお持ち帰りいただけます。今年度最後のサロン、ぜひお楽しみください。

【あいさが1階廊下にある掲示版のお知らせ】

あいさが1階廊下の左側の壁に相談・支援機関のパンフレット等を並べております。ぜひご自由にお取りください。また、1階廊下右側の掲示版には1か月半ごとに様々な情報を掲示しています。現在は職員紹介とその月のテーマで掲示物を掲示中です。音声再生機を使って合成音にて内容の説明を聞くことができるようになっていきますので音声でも楽しめます。今後も随時変わっていきますので、来館の際はこちらも楽しみください。

【3D 模型展示のお知らせ】

3Dプリンターで作られた模型を現在、書庫に展示しています。「あいさがフェスタ」で講演して頂いた元木先生が作っていただきました。縮小された金閣寺や東京タワー等の有名建築物から花や生物まで多様に展示しています。墨字と点字で説明もごさいます。実際に触って形を体感してみてください。

【休館日のお知らせ】

2月6日(月)・13日(月)・20日(月)・27日(月)

3月6日(月)・13日(月)・20日(月)・27日(月)

4月3日(月)・10日(月)・17日(月)・24日(月)

【「季刊 のぼろ」のお知らせ】

新しく音声版雑誌の製作を始めました！センターでは、新規に「季刊 のぼろ(発行:西日本新聞社)」の音声版を製作しております。季刊のぼろは九州の人と自然をつなぐ本をテーマにし、九州・

山口の山を紹介する登山やハイキングに役立つ雑誌です。登山ルートを紹介以外にも、イベント一覧、愛好家のインタビューやコラム、読者からのお便りなどが掲載されています。年4回発行。定期購読を希望する方は、センターにご連絡ください。

【プレクストークリンクポケット生産終了のお知らせ】

日頃より、当社商品をご愛顧いただき、誠にありがとうございます。

この度、下記の製品につきまして生産終了とさせていただきます。何卒ご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

1.生産終了機種

プレクストークリンクポケット(ブラックモデル、ネイビーモデル)

2.生産終了理由

2011年の発売以来11年間販売してきましたが、モデルが古いため製造に必要な主要電子部品が生産終了となり調達ができなくなりました。

3.後継機種について

誠に申し訳ございませんが、携帯型モデルとしての後継機はございません。

4.販売について

販売店様の在庫がある限り販売を継続いたします。

当社製品お取扱いの販売店へお問い合わせください。

5.修理・メンテナンス対応について

修理対応につきましては、従来通り受付を継続いたします。

※リンクポケットは開発から長期間経過しているため最新のWi-Fiルーターではネットワークにつながらない場合がございます。リンクポケットでネットワーク接続をする際は製品に付属されている無線親機をご利用ください。

【寄贈図書のご紹介】

8タイトルご紹介いたします。貸出希望の方は、当センターまでご連絡ください。

1.『点字電話帳 長崎県北部版』2022年12月発行 西日本電信電話株式会社

2.『点字電話帳 長崎県南部版』2022年12月発行 西日本電信電話株式会社

3.『点字電話帳 大分県版』2022年12月発行 西日本電信電話株式会社

4.厚生労働省委託点字図書データ(CD-R版)

『令和元年度 地域保健・健康増進事業報告の概況』全2巻

2022年1月1日原本発行 厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室

令和元年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。

地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

5.厚生労働省委託点字図書データ(CD-R版)

『犯罪被害者白書(概要版) 令和3年版』全2巻

2021年6月原本発行 国家公安委員会、警察庁編

「第4次犯罪被害者等基本計画」の策定について特集するとともに、令和2年度に犯罪被害者等のために講じた施策の概要をまとめる。

6.厚生労働省委託点字図書(CD-R版)

『あなたと原爆 ―オーウェル評論集― 光文社古典新訳文庫』

ジョージ・オーウェル著 秋元 孝文訳 光文社

原爆投下のわずかふた月後、その後の核をめぐる米ソの対立を予見し「冷戦」と名付けた表題の「あなたと原爆」、名エッセイ「象を撃つ」「絞首刑」など16編を収録。ファクトとフェイク、国家と個人など「一九八四年」に繋がる先見性に富む評論集。

7. 厚生労働省委託点字図書(CD-R版)

『トミーとタペンスの大冒険 秘密機関 ―ハヤカワ・ジュニア・ミステリー』

アガサ・クリスティー著 嵯峨 静江訳 早川書房

おさななじみのトミーとタペンス。ふたりが冒険をもとめて会社をつくと、おどろきの依頼がまいこんだ。さがすのは、行方不明の女性とイギリス政府の極秘文書。もしその文書が悪用されたら、戦争が起こるかもしれないという。これこそ冒険だ!さっそく調査をはじめるとふたりの前に、文書をねらう悪の組織の大ボスが立ちはだかった。ひよっこ探偵コンビ、いったいどうなる!?

8. 厚生労働省委託点字図書(CD-R版)

『セイギのミカタ ―ものがたりの庭―』 佐藤 まどか著 フレーベル館

小4のキノは、はずかしいと顔がまっかになる赤面症であることが悩み。目立ちたくない。普通でいたい。なのに、あいつがやってきて…。周りに流されず、自分で考えて行動することで、世界は変わっていく。みんながほんのちょっとずつ勇気を持てば、なにかが変わるかもしれない。そんな想いをこめた物語。そっと背中を押してもらえる物語です。

【iPhone の操作を体験】

当センターでは iPhone の操作を体験できます。ご希望があれば随時対応いたしますので、ご相談ください。また、Android のタブレット操作も体験できます。

【シネマデイジー作品のご紹介】

センター通信 165 号以降に新しくサピエ図書館にアップされたものを紹介いたします。(シネマデイジーとは、映画のサウンドに登場人物の表情や動作、画面の様子を説明する音声解説を付けてデイジー形式で製作しているものです)。

また、シネマデイジーの目録(2021年12月1日現在)がデイジー版で製作されています。ご希望の方は当センターまでご連絡下さい。以下に、シネマデイジーの作品を紹介いたします。貸出希望の方は当センターまでご連絡ください。

今号のご紹介は、16作品です。

※日本映画10作品

1. アマルフィ 女神の報酬

イタリアでテロ予告を受け、ローマに派遣された外交官の黒田康作(織田)は、日本人少女誘拐事件に遭遇しこの事件に巻き込まれていく。2009年製作。出演は織田 裕二、天海 祐希 他。

2. アンダルシア 女神の報復

黒田が新たに赴任したスペインで、日本人投資家の殺人事件が発生。やがてその事件は全世界を揺るがす国際犯罪へと発展していく。黒田は事件解決のため、バルセロナからアンドラ、そしてアンダルシアを奔走する。2011年製作。出演は織田 裕二、黒木 メイサ 他。

3. 教誨師

死刑囚と対話する教誨師として着任した牧師。一癖も二癖もある6人の死刑囚に寄り添いながらも、彼らが心安らかに死ねるよう導くのは正しいことなのか苦悩する。そんな中、ある受刑者に死刑執行の命が下され…。2019年製作。出演は大杉 漣、玉置 玲央 他。

4. 恋する寄生虫

映画の原案は、若者を中心に絶大な支持を得る作家・三秋縉の代表作であり、18万部を突破したヒット作「恋する寄生虫」。極度の潔癖症の高坂賢吾と視線恐怖症で不登校の佐藤ひじり。この主人公2人を演じるのは、林遣都と小松菜奈。実力派俳優2人の記念すべき初共演作にしてW主演作。人が恋に落ちるのは虫の仕業というユニークな設定が魅力的な、ファンタジックでリアルなラブストーリー。2021年製作。出演は林 遣都、小松 菜奈、井浦 新、石橋 凌 他。

5. ここは退屈迎えに来て

東京から地元へ戻ってきた27歳の女性は、高校時代に憧れていた同級生に会いに行くことに。一方、地元に残った女性は、昔付き合っていた同級生のことが忘れられず…。山内マリコ著の同名小説を映画化した、青春群像劇。2018年製作。出演は橋本 愛、門脇 麦 他。

6. 少年寅次郎スペシャル完全版

誰もが知っている車寅次郎の生い立ちから旅立ちまで描いたドラマ。昭和11年2月26日。車家にも2. 26事件が勃発。雪の前夜、帝釈天の参道にある団子屋の軒下に置かれていた赤ん坊は、この家の子供になった。腹違いの妹さくらの誕生。小学校時代に始まった戦争と父の出征。初恋。そして、その後の寅次郎につながる家出。あれから一年、最愛の妹さくらへの思い。亡くなった

母・光子への思慕。さまざまな思いが旅先の寅次郎の胸をよぎる。故郷を恋しくなった寅次郎は、果たして家族のもとへ帰るのか…。2021年製作。出演は井上優吏、井上真央 他。

7. 世界でいちばん長い写真

実話から生まれた、菅田哲也原作の青春群像劇。引っ込み思案で、冴えない日々を過ごしている宏伸は、写真部でありながら、人を撮影するのが苦手だった。高校最後の夏休みのある日、宏伸はリサイクルショップで珍しいカメラを見つける。そのカメラは、360度写真が撮れるように改造された、パノラマカメラだった。2018年製作。出演は高杉真宙、武田梨奈 他。

8. 椿山課長の七日間

社運をかけたバーゲンセールの中、勤務先のデパートで脳溢血のため突然死した椿山課長(西田敏行)。やり残した仕事や愛する家族、21年分が未払いの住宅ローン……あまりに未練がありすぎてこれじゃあ死んでも死にきれない！しかし、天国と地獄の中間地点にある中陰役所で、三日間だけ現世に戻ることを許された椿山は、正体がバレないように生前とは似ても似つかない絶世の美女、和山椿(伊東美咲)となってよみがえる。「あの世」から「この世」に舞い戻った椿山は、家族の秘密と親子の愛情、そして秘められた想いを初めて知る。椿山と同様に、殺されたヤクザの親分・武田もまた三日間だけのよみがえりを許される。美貌のヘアスタイリスト・竹内へと姿を変えて……。そして彼もまた、自分が殺された謎を追っていくうちに、生きている間には知りえなかった、仲間たちがよせる信頼と愛情、絆の深さにあらためて気づかされるのだった。

2006年製作。浅田次郎原作。出演は西田敏行、伊東美咲 他。

9. 東京オリンピック

1964年に開催された東京オリンピック。あのときの感動、美しい熱気あふれる祭典の全貌を記録したドキュメンタリー映画。記録映画というジャンルを確立し、現在もその頂点に燦然と輝く歴史的な大作。1965年製作。

10. 無法松の一生

明治30年。人力俵夫の松五郎は、堀に落ちてけがをした少年・敏雄を助けたことが縁で、吉岡大尉の家に入りこむようになった。しかし、吉岡大尉は雨天の演習で風邪を引き急死してしまう。夫人のよし子は、敏雄が気の弱いことを心配して松五郎を頼りにする。松五郎は夫人と敏雄に献身的に尽くしていくのだが…。波乱に満ちた男の生涯を涙と感動で描く。第19回(1958年)ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞。1958年製作。出演は三船敏郎、高峰秀子 他。

※アニメ映画3作品

1. 劇場版 名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌 ー劇場版10ー

ある人物から調査依頼を受けた小五郎は、コナン・蘭・少年探偵団と共に、横浜に新しくできたテーマパーク「ミラクルランド」を訪れた。その敷地内にある「レッドキャッスルホテル」に着いた一行は、高田と名乗る依頼人の秘書からスイートルームに案内され、ミラクルランドの腕時計型フリーパスIDを配られる。全員がそれを腕に装着し、コナンは大喜びの蘭や少年探偵団たちとミラクルランドに向かおうとするが、高田に部屋に残るように言われる。全員に渡された腕時計型フリーパスIDには、爆弾が仕掛けられていて…。2006年製作。青山剛昌原作。声の出演は高山みなみ、山崎和佳奈 他。

2. シティーハンター Vol. 2

女刑事・野上冴子が初登場となる第8話「美人に百発百中！？女刑事には手を出すな」など、第6話から第11話の6話を収録。1987年製作。北条司原作。

3. 虹色ほたる ―永遠の夏休み―

交通事故で父親を亡くした小学6年生のユウタは、夏休みに父親との思い出の場所へ出かける。ふとしたはずみで足を滑らせ転倒したユウタは意識を失い、目を覚ますと30年以上前にタイムスリップしていた。1970年代の自然豊かな田舎の村を舞台に、少年のひと夏の不思議な体験と成長を描く。2012年製作。声の出演は武井証、木村彩由実 他。

※外国映画3作品

1. ウェスト・サイド・ストーリー

「ロミオとジュリエット」をモチーフにした<伝説のミュージカル>を巨匠スティーブン・スピルバーグ監督が念願の映画化。舞台は、対立するグループによって引き裂かれたニューヨークのウエスト・サイド。運命に逆らい、社会の分断を乗り越えようとした“禁断の愛”の物語が、エンターテイメント史に残る数々の名曲とダイナミックなダンスと共に描かれる。“異なる立場を越えて、私たちは手を取り合えるのか？”という普遍的なメッセージを込めて贈る、感動のミュージカル・エンターテイメント。製作は2021年。出演はアンセル・エルゴート、レイチェル・ゼグラ― 他。製作国アメリカ。

2. カサブランカ

戦火近づく1941年のフランス領モロッコの都市カサブランカ。ナイトクラブを経営する男は、別れた恋人と偶然再会する。運命に翻弄されながらも、変わらぬ愛を確かめ合う2人だが…。第16回(1943年)アカデミー賞作品賞ほか受賞。1942年製作。出演はハンフリー・ボガート、イングリッド・バーグマン 他。声の出演は有本 欽隆、日野 由利加 他。製作国アメリカ。

3. 三十四丁目の奇跡

ニューヨークのデパートで、サンタクロースとして雇われた白ヒゲの老人クリス・クリングル。クリングルのサンタは評判を呼ぶが、彼は「自分は本物のサンタだ」と主張し、ついには裁判が開かれる。1947年製作。出演は、モーリン・オハラ、ジョン・ペイン 他。製作国アメリカ。

耳より情報

◆さがバスまるっとフリーDAYについて

2023年1月と2月の水曜日と日曜日、さがバスまるっとフリーDAY^{デイ}が実施されます。

「さがバスまるっとフリーDAY」は、佐賀県内で運行するすべての路線バス会社とコミュニティバス等の運行事業者がタッグを組み、佐賀県内のどこまで行っても運賃が無料になる取り組みです。どこからバスに乗っても、佐賀県内で降車すると運賃が無料になりますので、普段の通勤、ご家族やご友人同士でのレジャーで移動する際は、この機会に、ぜひバスをご利用いただき、マイカー移動とはひと味違う、バス移動を体験してみたいはいかがでしょうか。

今後の路線バス無料対象日は、2月1日(水)・5日(日)・8日(水)・12日(日)・15日(水)・19日(日)・22日(水)・26日(日)。

運賃無料になる対象のバスは、佐賀県内を運行する昭和バス、佐賀市営バス、祐徳バス、西鉄バス、西肥バス、JR九州バス、ジョイックスバス、県内各市町が運行するコミュニティバス等。ただし、一部、無料の対象外となる予約型乗合タクシー(デマンドタクシー)等があります。

内容は、佐賀県内のバス停で降車する場合にバスの運賃が無料になります。乗車のバス停は佐賀県外でも運賃無料の対象です。

以下、留意事項です。

1. 高速バスは、運賃無料の対象外です。
2. 佐賀県外で降車の場合は、通常の運賃のお支払いが必要になります。定期券の割り戻しなどありません。
3. 本取組のバスの利用に際して、事前の申請や登録等の必要はありません。ICカードを利用される方は、乗降時ともに精算機器にタッチは不要です。
4. 佐賀市営バス以外のバスをご利用の際は、乗車時に整理券をおとりください。
5. ICカード利用者は佐賀市営バス以外のバスをご利用の際に、乗車時に整理券をとる必要はありません。
6. 佐賀県内各市町が運行するコミュニティバス等で、日曜日に運行がない路線は、水曜日のみ無料の対象日です。また、水曜日に運行がない路線は、他の曜日を無料の対象日としているところがあります。

7. 降車の際に、誤って運賃を運賃箱に投入、またはICカードを利用した場合は、運転手にその旨をお知らせください。

詳細のお問合せは、佐賀県交通政策課 電話番号 0952-25-7525までご連絡をお願いします。

◆ 佐賀県在宅生活サポートセンター〈さがサポセンター いきいき館〉のご紹介

佐賀県在宅生活サポートセンター〈さがサポセンター いきいき館〉をご存じですか。ユニバーサルデザインのある暮らしを、見て、触れて、体験ができる佐賀市の佐賀駅の近くにある施設です。センターはどなたでもお気軽にご利用いただけます。玄関を入ると、1番目立つ場所に新展示品コーナーがあります。ここには今注目の福祉用具が置かれています。また福祉用具展示コーナーが設けられています。ここには車いすや杖などが置かれている移動コーナー、くつや生活用品などが置かれている日常生活コーナー、入浴いすや浴槽台などが展示されたお風呂コーナー、ポータブルトイレやおむつなどが展示されているトイレコーナー、ベッドや洋服などが展示されているベッドコーナーもあります。動物型のロボットに話しかけることができる介護ロボットコーナーもありますのでぜひロボットに話しかけてみてください。

2階にあがると、実習室と研修室があります。実習室は、福祉用具を活用した講座や研修などが行えるようになっています。研修室も講座や研修、会議などが行えるようになっており、収容人数は研修室には80人まで入ることができます。実習室と研修室は予約をして利用ができます。

毎週日曜日には、生活相談会が開催されています。佐賀県作業療法士会が福祉用具や姿勢の改善、認知症などの相談会を行います。相談窓口は随時受付中で、福祉用具や住宅改修、介護やリハビリに関することなど相談ができます。

アクセスは、JR佐賀駅北口から徒歩2分の場所にあります。

詳細が知りたい方は、さがサポセンターいきいき館へ直接お問い合わせください。

電話番号 0952-31-8655

メールアドレス ikiikikan@saga-zaitaku-seikatu.jp

さがサポセンターいきいき館の所在地

〒840-0804 佐賀市神野東2丁目6番1号

開館時間は 9時から17時まで

休館日は 毎週月曜日・祝日・年末年始となっています。

図書差し上げます

ご希望の方は2月末までにご連絡ください。希望者が多い場合は抽選となり、発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

(点字図書)

「点字広報ふれあいらしんばん vol.87」内閣府政府広報室(各3部)

(録音図書)

「明日への声 vol.87」内閣府政府広報室 デイジー版1枚(各5部)

新入図書だより

※貸出期限は4週間です。新刊は貸出希望が集中しますので、お早めにご返却お願いします。

点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない点訳者名のみのは、当センターが製作した図書です。

今号のご紹介は、12タイトルです。

哲学

1. トナリの怪談 ー集英社文庫ー シークエンスはやとも著 全3巻 溝上 愛子点訳
最愛の恋人の隣でほほ笑む女性の幽霊が繰り返すのは、「いつ死ぬの?」という言葉で…。幼い頃から幽霊が見える芸人が、日常のなかにある心霊体験の数々を小説仕立てで紹介する。

社会科学

2. はじめてのジェンダー論 ー有斐閣ストゥディアー 加藤 秀一著 全5巻 日本点字図書館
人はなぜ、女か男かという性別にこだわるのか。その〈分類〉をいかに意味づけ、社会制度に組み込んでいるのか。〈分類〉する実践に着目したジェンダー論の入門書。
3. 個人情報保護法ハンドブック 個人情報保護委員会編 全1巻 日本点字図書館
個人情報の保護に関する法律(個人情報保護法)について、法律に規定された用語、守るべき4つの基本ルール、罰則などを解説したハンドブック。
4. フリーランスとして安心して働ける環境を整備するためのガイドライン 内閣官房ほか編
全1巻 日本点字図書館

事業者とフリーランスとの取引について、法令の適用関係を明らかにするとともに、法令に基づく問題行為を明確化するために策定されたガイドライン。

芸術

5. 羽生結弦未来をつくる 羽生 結弦、折山 淑美著 全4巻 小栗 玲子点訳

フィギュアスケート男子シングルで世界トップの羽生結弦。2010年にシニアデビューしてからこれまでの大会での言動やインタビューなどをもとに、彼の思考法やメンタルの整え方、自身との向き合い方、生き方に迫る。

6. オードリー・ヘップバーンの言葉 -なぜ彼女には気品があるのか-

山口 路子著 全2巻 松枝 トシエ点訳

世界中に愛され続ける女優、オードリー・ヘップバーンは、自分のことを美人だと思っていなかった。深い知性と、意思がある、オードリーの言葉を集めた、現代を生きる女性たちに多くの「気づき」を与えてくれる本。

文学

7. かか 宇佐見 りん著 全2巻 内藤 久美子点訳

19歳の浪人生うーちゃんの大好きな母親＝かかは、離婚を機に徐々に心を病んでいった。自分を縛るすべてが恨めしいうーちゃんは、ある無謀な祈りを抱え、熊野へと旅立つ。表題作に書き下ろし短編「三十一日」を併録。

8. うさぎおいしーフランス人 -村上かるた- 村上 春樹著 安西 水丸絵 全2巻

内藤 久美子点訳

「アリの世界はなんでもありだ」「飼い犬に手を握られた」「長いお別れ、終わらないあいさつ」など、「犬棒かるた」の向こうを張る「村上かるた」103編。ミニエッセイのほか、安西水丸のカラーイラスト、4コマ漫画付き。

9. 阿弥陀ヶ滝の雪密室 -ふたり探偵シリーズ- 黒田 研二著 全5巻 山口 節子点訳

婚約者が自分に憑依したままの友梨は「幻の滝」を取材中、不可解な殺人事件に遭遇し…。切断された死体の謎、連続誘拐事件の謎、雪の密室の謎、そして「ふたり」の探偵の謎！ シリーズ第2弾。

10. おいしいベランダ。〔10〕 -午前10時はあなたとブランチ-

竹岡 葉月著 全3巻 杉山 千津子点訳

無事に大学を卒業し、神戸で葉二との新婚生活をはじめたまもり。遠距離から、一緒に食卓を囲んで手料理を食べられるようになり、幸せいっぱい…と思っていたのに、結婚式にむけたダイエットという強敵が襲う！？ 第10巻完結。

11. 365日、君にキセキの弥生桜を 櫻井 千姫著 全4巻

小松 三和子点訳

一年中桜が咲く異次元の町「弥生桜」に迷い込んでしまった女子大生・唯。驚いたことに唯の体は18歳に戻っていた。元の世界に戻れる一年に一度の機会があることを知った唯は、弥生桜で生活することを決めるが…。

12. 泉鏡花〈怪異・幻想〉傑作選 一本当にさらさら読める！現代語訳版― 泉 鏡花著 全4巻

伊東 久美子点訳

面白くてたまらない、そして妖しくも美しい、文豪「泉鏡花」の怪異・幻想の世界を、原文に忠実なストレス0の美しい現代語訳で贈る！「竜潭譚」「高野聖」「天守物語」「雛がたり」など、全7編を収録する。

児童点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。

今号のご紹介は、7タイトルです。

文学

1. 火の鳥ときつねのリシカ ―チェコの昔話― 木村 有子編訳 全3巻 日本ライトハウス
苦難の歴史を持つチェコの人々に今も愛される、知恵と勇気に満ちた昔話を集めました。きつねの導きで王子が宝物を手に入れる表題作、切り株の赤ちゃん「オテサーネク」、妖精にさらわれる「スモリーチェク」など、選りすぐりの24話。独特の不気味な雰囲気はただよい、深い味わいや骨太の面白さが伝わります。

2. コヨーテのはなし―アメリカ先住民のむかしばなし― リー ペック著 安藤 紀子訳

全1巻 日本ライトハウス

アメリカ先住民の間では、コヨーテはもっとも賢い動物として知られています。けれど、賢いあまり、人や動物をだますペテン師とも呼ばれているのです。コヨーテが人間に火をもたらした話や、とらわれていた〈春〉〈夏〉〈秋〉を助け出した話、カメを助ける話、空を飛ぶ話など、アメリカ南西部に伝わるコヨーテの昔話をおさめています。

3. 俳句ステップ！―こころのつばさシリーズ― おおぎやなぎ ちか著 全1巻

日本ライトハウス

七実には秘密がありました。それは、公園で出会ったおばあさんと一緒に密かに俳句を作っていること。そんなある日、七実のクラスに、市の俳句大会で大賞を受賞した人がいることが発表さ

れます。ですが、そこから思いもよらぬ〈盗作問題〉が巻き起こり…。少ない言葉に思いを込める俳句の魅力や、句会を通じて人と心を通わせる楽しさを描いた、俳句入門にもぴったりの物語。

4. <おめでたこぶた その2> サム、風をつかまえる ―世界傑作童話シリーズ―

アリソン・アトリー著 すがはら ひろくに訳 全2巻 日本ライトハウス

元気いっぱいのおめでたのサムが活躍する「おめでたこぶた」のシリーズ第2巻。ある日、サムご自慢のズボンが風にさらわれて飛んでいってしまいます。サムはズボンを取り戻そうと必死で追いかけますが…。表題作を初め、バラエティーに富んだお話、全6話を収録しています。

5. あらいぐまのせんたくもの ―だいすき絵童話― 大久保 雨咲著 全1巻

日本ライトハウス

家の洗濯機がこわれてしまい、おばあさんはコインランドリーにやってきました。するとそこには1匹のあらいぐまがいました。「ぼくのハンカチもいっしょにあらってほしいの」。そのハンカチには「かなシミ」というシミがついていました。洗濯を待つ間、おばあさんはたずねました。「どんな悲しいことがあったのか、おしえてくれる?」。あらいぐまは「かなシミ」の理由をおばあさんに話してみることにしました。

6. うさぎのモニカのケーキ屋さん 小手鞠 るい著

日本ライトハウス

ここは森の中にある「モニカのケーキ屋さん」。うさぎのきょうだいがつくる、本日のスペシャルケーキを目当てに、りすの三きょうだいが出てきました。お店のテーブルは、たちまち、お客さまでいっぱいになりました。と、その時、くまのおじいさんがお店へ入ってきて…。

7. 大坂城のシロ あんず ゆき著 全1巻 日本ライトハウス

豊臣秀吉が天下をおさめていたころ、大坂城には虎がいたという。その虎のえさとして集められたのか、大坂の街から犬が一匹もいなくなったらしい。そんな時代にあって、懸命に生きようとする少女サチ、少年安吉、そして犬のシロの物語。大阪市内や大阪府の北部にある能勢町で言い伝えられてきた話をもとにしたお話です。

デイジー図書

書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない音訳者名のための図書は、当センターが製作した図書です。

今号のご紹介は、11タイトルです。

歴史

1. 最高の教養！世界全史 ―「35の鍵」で流れを読み解く― 宮崎 正勝著

15時間22分 大坪 幸音訳

歴史の道筋をたどる道標「35の鍵」、事件・時代の背景がわかる「トピックス」、歴史事実の意義や現代から見た着眼点などを示す「歴史の読み方」で、世界史をわかりやすく解説。現代世界の枠組みがわかる。

社会科学

2. なぜか聴きたくなる人の話し方 秀島 史香著 5時間 秋吉 美代子音訳

話し始めの一文は「とにかく短く」が正解、自分の気持ちを実況中継、好意は先出して伝える、自分の「合格ライン」を見つける…。ラジオDJが現場でつちかった、日常で役立つ33の伝えるコツを紹介する。

3. 70歳の正解 和田 秀樹著 3時間51分 中山 幸子音訳

健康も見た目も、分岐点は70歳。健康で、人間関係にもお金にも追い詰められない「最高の老後30年」を送るには？ アンチエイジング、家族円満のコツ、お金の知識など、60代から70代にかけての生き方を紹介する。

4. ウイグル人に何が起きているのか ―民族迫害の起源と現在― 福島 香織著

8時間1分 日本ライトハウス

収容者数100万人といわれるウイグル人の強制収容。中国共産党による弾圧の魔手は、いまや在日ウイグル人にまで及んでいるという。現地ルポとウイグル人へのインタビューから、21世紀最悪の監獄社会の全貌を明らかにする。

自然科学

5. 整体法の基礎 19版 野口 晴哉著 8時間15分 日本ライトハウス

人間は誰もが元気に生きる力を持っている。自分の体の構造を知り、その力を発揮できるようになるための啓発書。

技術

6. ラクしておいしい台所術 ―料理がしんどいあなたへ― 主婦の友社編 4時間5分

中村 良子音訳

おすすめ作りおきのワザ、道具に頼る調理法、失敗しない電子レンジ利用法、味つけ1ルール…。7人の料理研究家がプライベートで実践している、ラクしておいしくできるごはん作りのコツを紹介。レシピも収録。

産業

7. 会社のSNS担当になったらはじめに読む本 ―Twitter Instagram Facebook LINE―

落合 正和著 4時間42分 日本ライトハウス

企業アカウント運用の教科書。SNSを活用したマーケティングで成果を出すために、SNS運用に必要な基本的知識から事例、具体的な施策までをわかりやすく解説。炎上リスクへの備え方も説明する。

芸術

8. 「鬼滅の刃」で心理分析できる本 清田 予紀著 3時間50分

野田 明日子音訳

炭治郎のトレードマーク、「緑と黒の市松模様の羽織」や「耳飾り」が発信しているメッセージとは？ 我妻善逸に女性が惹かれてしまう理由は？ 多くの人の心をとらえる類稀な作品「鬼滅の刃」を、心理学的視点で考察する。

文学

9. 転がる検事に苔むさず 直島 翔著 10時間32分 西川 澄子音訳

若い男が鉄道の高架から転落し、猛スピードで走る車に衝突した。自殺か、他殺か。戸惑う所轄署の刑事課長は、飲み仲間の検事・久我周平に手助けを求める。死んだ男の周辺には灰色の影がちらつき…。本格検察ミステリー。

10. 戦国鬼譚 惨 伊東 潤著 9時間4分 江崎 順子音訳

天正10年。主家を裏切り織田についての武田家重臣・穴山梅雪は、安土で信長から信じ難き命を受ける。「家康を殺せ。成し遂げれば武田領をそのまま返そう」と…。「表裏者」をはじめ全5篇を収録。逢坂剛との対談も収録。

11. ミステリオース ―映画とジャズと小説と― 原 察著 11時間30分 栗山 人代音訳

本書は、独自のものの見かた、考えかたをする“へそ曲がり作家”原察が、好きな映画や音楽や本などについて縦横無尽に語りつくした初のエッセイ集。

サピエで人気のある本

点字図書

全国で製作された点字図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。貸出を希望される方はご連絡下さい。書名・著者名・巻数・内容の順にご紹介します。

5タイトル紹介します。

1. 夜に星を放つ 窪 美澄著 全4巻

もう何も失いたくない。でもまた人と関わりたいと思ったー。「真夜中のアボカド」「銀紙色のアンタレス」など、心の揺らぎが輝きを放つ全5編を収録した短編集。

2. おいしいごはんが食べられますように 高瀬 隼子著 全2巻

職場でそこそこうまくやっている二谷、皆が守りたくなるような存在で料理上手な芦川、仕事ができすぎてがんびり屋の押尾。心をざわつかせる、仕事+食べもの+恋愛小説。

3. あきない世傳金と銀 12 一出帆篇一 高田 郁著 全4巻

藍染め浴衣地でその名を江戸中に知られる五鈴屋だが、再び呉服も扱えるようになりたい、というのが主従の願いであった。仲間の協力を得て道筋が見えてきたものの、決して容易くはない。しかし、幸と奉公人たちは知恵を絞り…。

4. 目の見えない私が「真っ白な世界」で見つけたこと ー全盲の世界を超ポジティブに生きるー

浅井 純子著 全2巻

30年間、健常者として生きてきた。そして、18年間、視覚障害者として生きている。視覚障害者としての経験や気づき、考え方の変化、盲導犬との生活などをポジティブに語る。

5. 1日1曲 365日のクラシック ー1冊でわかるポケット教養シリーズー 近藤 憲一著 全5巻

日めくりカレンダーのように、毎日、縁あるクラシック音楽と出会う本。作曲家や演奏家の誕生日や命日、名曲が初演された日、音楽に関係した出来事があった日など、その日にゆかりのあるお勧めの音楽を紹介する。

デイジー図書

全国で製作されたデイジー図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。貸出を希望される方はご連絡下さい。書名・著者名・時間・内容の順にご紹介します。

5 タイトル紹介いたします。

1. 晩秋行 大沢在昌著 11時間49分

バブル崩壊後に姿を消した二見興産の会長の20億円の価値があるクラシックカーの目撃情報が入ったという。居酒屋店主の円堂は、その車とともに連れ去られた君香を捜そうと…。

2. あきない世傳金と銀13 ー大海篇一 高田 郁著 10時間55分

宝暦元年に店を開いた五鈴屋は仲間の尽力を得て、一度は断たれた呉服商いに復帰。次第に豪華な絹織も扱う中、葛藤が生まれていく。店主の幸や奉公人達は「衣装とは何か」「商いとは何か」、五鈴屋なりの答えを見出し…。

3. 御留山 一新・酔いどれ小籐次25― 佐伯 泰英著 8時間30分

玖珠山中に暮らす刀研ぎの名人「滝の親方」は、小籐次にそっくりだという。もしや赤目一族と繋がりが？ 森藩の事情を憂う小籐次のもとに、藩主・久留島通嘉からの命が届き…。

4. 風に訊け 一空也十番勝負7― 佐伯 泰英著 7時間24分

数年にわたって修行の日々を過ごした西国を去ることに決め、福江島から船に乗り込んだ空也は、長州藩の萩城下に降り立った。町の道場を訪れると、図らずも藩主派と家老派による毛利家のお家騒動に巻き込まれ…。

5. 子宝船 一きたきた捕物帖2― 宮部 みゆき著 8時間57分

弁財天が消えた宝船の絵、弁当屋で起きた一家心中事件…。江戸深川で起こる不可思議な事件に、岡っ引き見習いと、その相棒の釜焚きの青年が挑む。

ちょこっとひとこと

公益社団法人読書推進運動協議会から発行されているリーフレットからおすすめの図書を10タイトル紹介します。「敬老の日 読書のすすめ 心ゆたかに生涯読書」と「若い人に贈る読書のすすめ」というリーフレットからです。書名・著者名・内容の順にご紹介します。ご紹介している図書は点字版とデジ版どちらもあります。

1. 臨床の砦 夏川 草介 著

この戦、負けますねー。「神様のカルテ」著者によるドキュメント小説。命がけでコロナに立ち向かった小さな病院の知られざる物語を描き出す。

2. スマホ脳 アンデシュ・ハンセン著

平均で一日四時間、若者の二割は七時間も使うスマホ。だがスティーブ・ジョブズを筆頭に、IT業界のトップはわが子にデジタル・デバイスを与えないという。なぜか？ 睡眠障害、うつ、記憶力や集中力、学力の低下、依存——最新研究が明らかにするのはスマホの便利さに溺れているうちにあなたの脳が確実に蝕まれていく現実だ。教育大国スウェーデンを震撼させ、社会現象となった世界的ベストセラーがついに日本上陸。

3. じい散歩 藤野 千夜著

明石家は夫婦あわせてもうすぐ180歳。3人の息子は全員独身で…。家族の可笑しみ、さりげない優しさを描き出した、現代家族小説。

4. 在宅ひとり死のススメ 上野 千鶴子著

おひとりさまでも、認知症でも大丈夫。大好きな自宅で、自分らしい幸せな最期を迎えるための準備と心構えを伝える。「おひとりさまの最期」を支える医療・介護・看取りの最前線も紹介する。

5. うちの父が運転をやめません 垣谷 美雨著

高齢者ドライバーの事故を伝えるテレビニュースを見た雅志は、父親も78歳になることに気づく。不安になって、父親に運転をやめるよう説得を試みるが…。親の運転をきっかけに家族が新たな一歩を踏み出す、心温まる家族小説。

6. ハリネズミは月を見上げる あさの あつこ著

口下手で不器用で、相手の顔色を窺ってばかりいる女子高生。ある事件をきっかけにした出会いが、世界の色を変えていく…。少女の成長と旅立ちを描く、青春小説。

7. 死ぬんじゃねーぞ！！－いじめられている君はゼツタイ悪くない－ 中川 翔子著

あなたの命はあなたのもの。誰にも奪うことはできない。中学のころにいじめがきっかけで不登校になった中川翔子が、“死にたかった夜”の先に見つけた気持ちを言葉と漫画で綴る。

8. 「空気」を読んでも従わない －生き苦しさからラクになる－ 鴻上 尚史著

どうしてこんなに人の頼みを断るのが苦しいのか。どうしてこんなに周りの目が気になるのか。どうしてこんなにラインやメールが気になるのか…。鴻上尚史が、「生き苦しさ」のヒミツと「生きやすく」なる方法を伝える。

9. カルピスをつくった男三島海雲 山川 徹著

行商で訪れたモンゴル高原で遊牧民から乳製品を振る舞われた三島海雲は、その未知なる味に心が躍った…。乳酸菌飲料カルピスの産みの親の生涯を辿る。

10. 思い出が消えないうちに 川口 俊和著

「ばかやろう」が言えなかった娘、「幸せか？」と聞けなかった芸人、「ごめん」が言えなかった妹、「好きだ」と言えなかった青年…。不思議な喫茶店で過去に戻る4人の物語。「コーヒーが冷めないうちに」シリーズ。

インフォメーション

◆デジ再生機を貸し出しております。カセットテープのみで読書されている方で、デジ再生機の購入を考えておられる方を対象に PTR3 と PTN3(再生専用)を 3ヶ月間に限り、貸出をおこなっています。使い方が分からない場合は、貸出にあたって職員がご説明に伺います。貸出を希望される方は当センターまでご連絡下さい。

◆貸出タイトル数と貸出期限について。1回にお貸しするタイトル数は点字図書が5タイトル、録音図書が10タイトルまで。貸出期限は点字・録音図書とも4週間です。なお、著しく長期にわたり返却しない等の行為があった場合、一定期間貸出を停止いたします。

◆当センターでは、点訳・録音図書の製作や貸出サービスを主な業務としていますが、利用者の方からのお問い合わせやご希望に対して、以下のサービスも行っています。

・レファレンスサービス…利用者からのお問い合わせに対して、図書の検索や紹介、資料の提供を行うサービスです。

・プライベートサービス…個人的に必要な情報を点訳・録音するサービスです。たとえば、歌詞カード、取り扱い説明書など、ご要望に応じてできる範囲で点訳または音訳を致します。尚、点訳・音訳に要する費用は自己負担して頂きます。

・対面朗読…お手持ちの資料、取り扱い説明書などを対面で朗読するサービスです。

いずれも、ご希望の方は当センターに気軽にご相談ください。

◆絶賛貸出し中！佐賀新聞購読者へ毎月第1、第3金曜日に届けられている情報誌「Fit ECR U」(フィット エクリュ)の音声版を製作しております。発行は月に一度、内容は県内のグルメ情報や著名人のインタビューなどです。定期購読を希望される方は、当センターまでご連絡ください。

◆佐賀県広報広聴課より毎月発行されています「県民だより さががすき」デージー版の定期購読者を募集しています。内容は県政トピックス・情報ひろば・インフォメーションなど、佐賀をよりよく深く知ることができる記事となっています。定期購読を希望される方は当センターまでご連絡ください。