

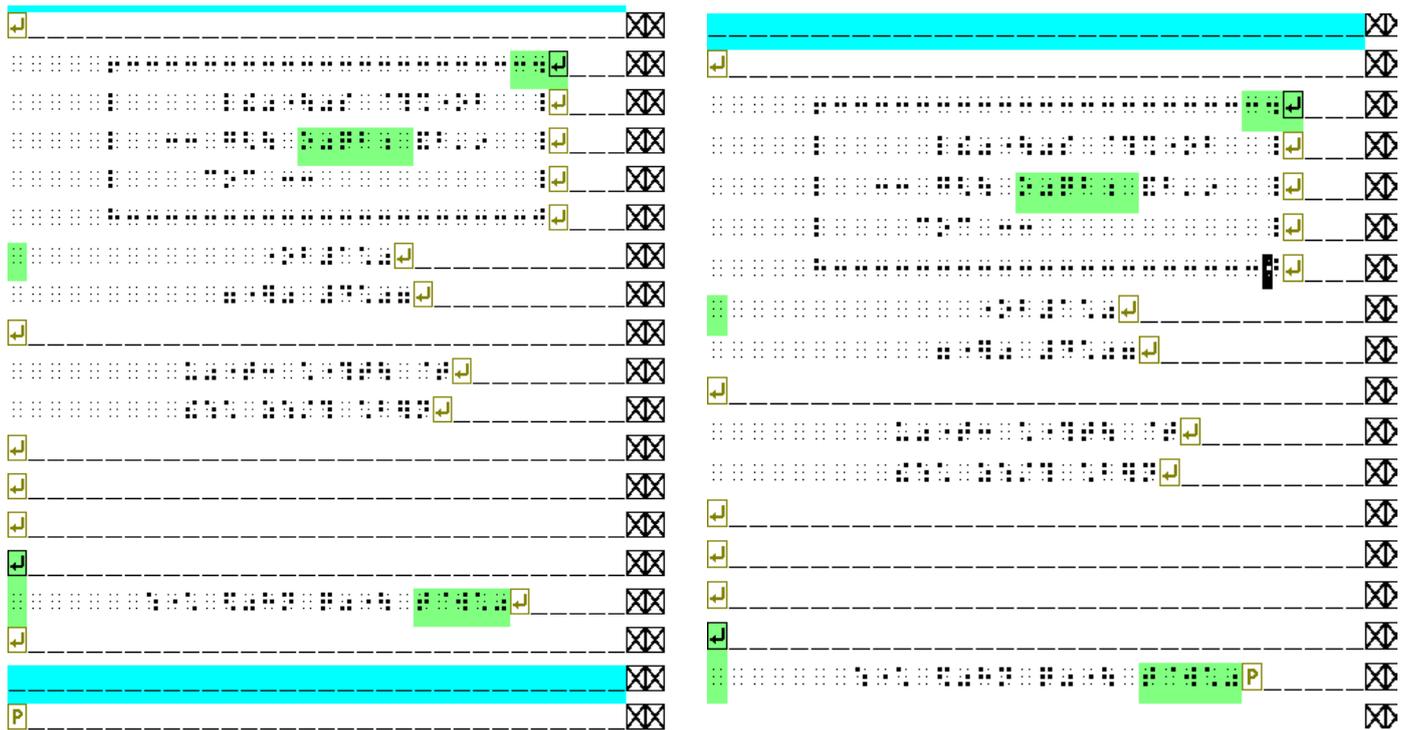
Q. 新型コロナ「XBB. 1.5」は点字でどう書くの？

— コロナ派生型「XBB. 1.5」 米で増加 —

新型コロナウイルスの新たな派生型「XBB. 1.5」の感染が米国で広がる。直近の主流だった派生型の「BQ. 1」や「BQ. 1.1」を上回る速度で感染者が増えており、世界保健機関(WHO)は「最も感染力が強い」と注意を呼びかける。他国でも広がるのは時間の問題とみられ、医療逼迫や死者の増加につながる懸念もある。東京都は12日、新型コロナウイルスのオミクロン型の新たな派生型「XBB. 1.5」を同日までに15件確認したと明らかにした。都は今後の感染動向を監視するため、ゲノム解析よりも短期間で検出できるPCR検査の手法の検討を始めたという。

The image shows a Braille grid for the text above. The grid consists of 20 rows and 100 columns of Braille cells. The first row is highlighted in cyan. The second row contains a yellow cursor icon at the end. The third row contains a yellow cursor icon at the beginning. The fourth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The fifth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The sixth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The seventh row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The eighth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The ninth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The tenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The eleventh row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The twelfth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The thirteenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The fourteenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The fifteenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The sixteenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The seventeenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The eighteenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The nineteenth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The twentieth row contains a yellow highlight under the first 25 cells. The grid is used for Braille input and editing.

改行マーク[↵]と改ページ[P]の使い方をチェック 『点訳のてびき』6～9ページ



BESを使用した点字入力にあたっての注意点

パソコン点訳で作成したデータは、正しくデータ処理されていることが必要である。点訳ソフトによって事情が異なるが、「サビエ図書館」に登録するデータは、BES形式でなければならない。そのため、BESを使用して点字入力を行うにあたっての注意点を、以下にまとめて記載する。

(1) 改行マークと改ページマークを適切に使い分ける

一つの段落内では、原則として自動改行にまかせて点訳する。意識的に改行する場合には、改行となる直前の語の次のマスに改行マークを入れる。

改ページすべき箇所では、その直前ページの文末末尾に改ページマークを入れる。この場合に、改行マークを連続して入れる方法でカーソルを次ページに送ることはしない。なお、ページ全体を空白にする場合は、

ページ下部に行をあけて見出しを次ページに移動させる場合は、必要な空行分の改行マークを、各行の最初のマスに入れる。この場合に、改ページマークで見出しを次ページに送ることはしない。

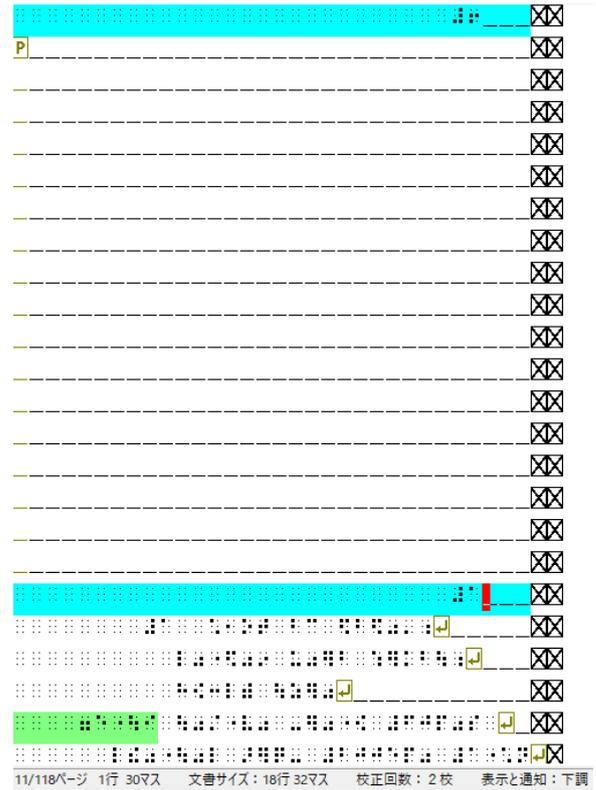
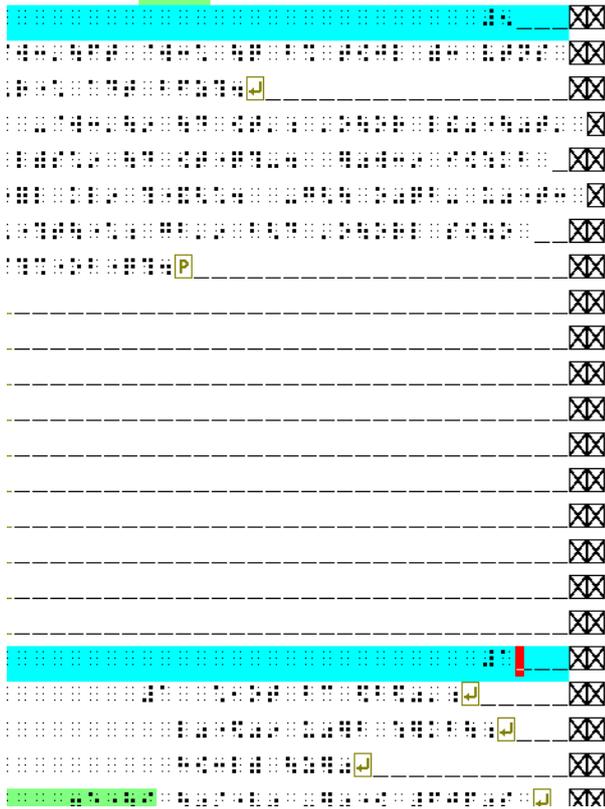
(2) 不要なスペースを入れない

改行マーク・改ページマークの直前には、いかなる場合もスペースは入れない。見出しなど、何行かにわたって書き出し位置を下げる際に、カーソルを次行に下げたとき自動的に入る改行マーク前のスペースも、後で削除しておく。データ完成後に、検索機能を活用して、改行マーク前のスペースを検出・修正するとよい。

本来続けるべき箇所で行移した場合は、行末に不要な改行マークやスペースが残らないように、削除しておく。編集した場合に、改行すべきでない箇所での改行や、不要なマスあけを生じさせないために必要な処理である。

ページ行に不要なスペースがないことにも注意する。空白である状態とスペースがある状態とは異なることを意識して、適切な処理を行わなければならない。

1巻目の1行目のページ数がずれている。



てびき158ページ 4 見出しと本文との行あけを参照
本文がページの最後の行で終わった場合、次の見出しは新しいページの1行目から書く。また、大きな区切り目では原文に準じてページを変えてよい。

トーイツ センセンノ ケッセイガ ススダ。 47

キョーサントートノ キョーリョク、 コーニチ ミンゾク

センゼン ショーワノ ニホンジンノ ケイコー

ー ハンドー サンガ センゼンノ ショーワラ

ノロノロ ナカキニ ナッタ ウエデ、 ゴジブンガ

キョーサントートノ キョーリョク、 コーニチ ミンゾク

トーイツ センセンノ ケッセイガ ススダ。 47

センゼン ショーワノ ニホンジンノ ケイコー

ー ハンドー サンガ センゼンノ ショーワラ

イロイロ オカキニ ナッタ ウエデ、 ゴジブンガ

※挿入文の終わりを区別するために1行あけが次ページの1行目に来た場合は、1行目に来ても、行あけします。