

校正問題(墨字原文)

(2)

数独を楽しんでいる人は全世界で3000万から4000万人くらいでしょうか。縦3マスかける横3マスのブロックを9個組み合わせて正方形の枠内に1～9の数字を入れる。一人で遊べ、脳の活性化にもなり、コロナ禍にもぴったりですが、なぜ「数独」なの?とよく聞かれます。

もともとは米国で「ナンバープレース」として親しまれていたパズルでした。まさに、ナンバー(数字)をプレース(置く)していくのです。1980年代、米国で見つけ、解いてみたら面白かったので、日本でも広く紹介しようと思いました。

しゃれた名前を付けたかった。そこからは連想ゲームです。一桁はシングル、シングルと言えば一人、一人は独身というわけです。それまで「ナンクロ」や「カックロ」と省略形のネーミング多かったです、「数字は独身に限る」と名付けました。長いのですぐ「数独」になりました。

今でこそ「絶妙なネーミングだね」と言われますが、最初は「かずどくって、なに?」と不思議がられたりして全然でした。事態が一変したのは2004年、タイムズ紙が「SUDOKU」として掲載し、爆発的な人気が起きてからです。ブームは100カ国以上に広がった。日本国内では商標登録していますが、海外でもこの名で親しまれています。発明者でも開発者でもなく、ただ日本語で「名付け」ただけ。名刺の肩書きは「The Godfather of SUDOKU」にしています

校正表

原本タイトル		校正問題(2)解答例							1校			
点訳者名												
校正者名							2023/5/3					
点訳		原本		誤		正		備考		修正		
頁	行	頁	段	行	誤	正	備考	修正	検証			
1	3				ゼンロセカイデ	ゼンロセカイデ	ゼンロセカイデ → ゼンセカイデ					
1	9				「スードク」ナノ?	「スードク」ナノ?	「スードク」ナノ? ロト → 「スードク」ナノ?ロト					
1	13				1890ネンダイ、	1890ネンダイ、	1890ネンダイ、→ 1980ネンダイ、					
1	16				行頭ニマスめか ら	行頭ニマスめか ら	行頭ニマスめか ら → 行頭3マス 目から					
1	16				ツケカタッタ。	ツケカタッタ。	ツケカタッタ。 → ツケタカッタ。					
2	2				ショーリヤッケイノ	ショーリヤクケ イノ	ショーリヤッケイノ → ショーリヤクケ イノ					
2	8				ゼンゼゼシタ。	ゼンゼゼシタ。	ゼンゼゼシタ。 → ゼンゼンデシ タ。					
2	9				イッペン	イッペン	イッペン → イッ ペニ					
2	10				読点が抜け	読点が抜け	読点が抜け					
2	17				大文字符	大文字符	大文字符 → 2 重大文字符にす る。					