

Point Braille editing interface showing multiple lines of Braille with navigation icons (left, right, up, down) and status markers (X, P) on the right side.

基本情報

書誌登録日	2021年6月16日
書誌更新日	2021年6月16日

1. 書名

書名	歌うように伝えたい
書名読み1	ウタウ ヨウニ ツタエタイ
書名点字	ウタウ ヨウニ ツタエタイ
副書名	人生を中断した私の再生と希望
副書名読み1	ジンセイ オ チュウダン シタ ワタクシ ノ サイセイト キボウ
副書名点字	ジンセイ オ チュウダン シタ ワタクシ ノ サイセイト キボウ

5. 出版

原本出版者	角川春樹事務所
原本出版者読み	カドカワ ハルキ ジムショ
原本出版地	東京
原本出版年月	2021年6月
原本価格	1,700円
原本ページ数	260p
ISBN1	4-7584-1380-0
TRCナンバー	21025427

2. 著者

著者1	塩見三省
著者1読み	シオミ サンセイ
著者1点字	シオミ サンセイ
著者1種別	[著]
著者1標目	塩見/三省
著者1標目読み	シオミ サンセイ



第〇巻(14マス目書き出し)

(全〇巻)(12マス目書き出し)

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター(7マス目書き出し)

点字編集画面のスクリーンショット。各行の右端には「✕」マークがあり、行末には「↓」マークがある。一部の行は青い帯で強調されている。中央には黄色い楕円形の注釈があり、その中に「:」の記号が点字で表示されている。

奥付(9マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

書名.....(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

著者.....(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

発行.....(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

発行所.....(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

郵便番号・住所(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

電話(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

ホームページ.....(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

ISBN.....(3マス目書き出し)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

定価.....(3マス目書き出し)

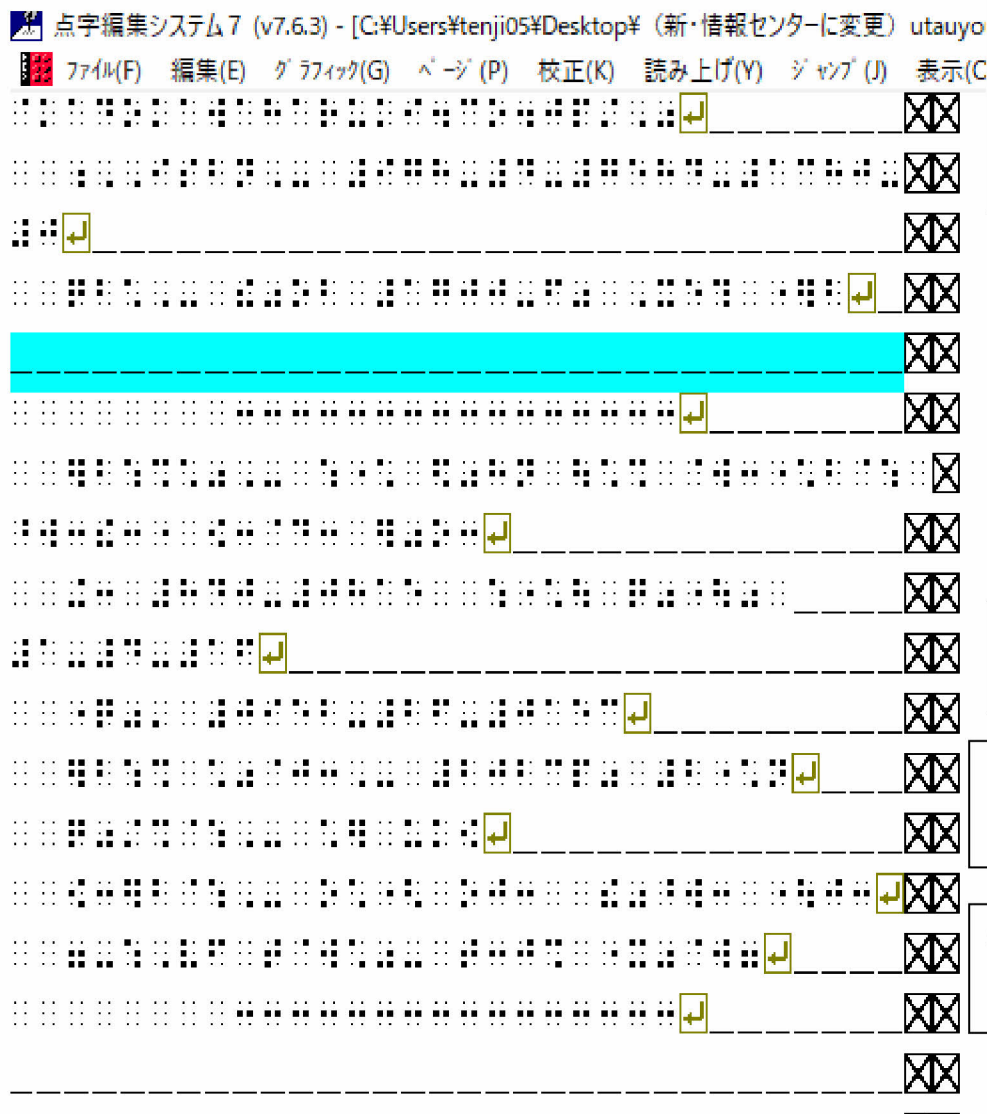
.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

区切り線(9マス目書き出し~24マス目まで)

.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....:.....

2021年6月18日第一刷発行
 発行所 株式会社 角川春樹事務所
 〒102-0074 東京都千代田区九段南2-1-30 イタリア文化会館ビル
 電話 03-3263-5881 (営業) 03-3263-5247 (編集)
 印刷・製本 中央精版印刷株式会社
 本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡及び配付、著作権法上の特許を以て禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、著作権法上の特許を以て禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、著作権法上の特許を以て禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、著作権法上の特許を以て禁じられています。
 ISBN978-4-7584-1380-0 C0095 http://www.kadokawaharuki.co.jp/
 ©2021 Shoini Sansai Printed in Japan

塩見三省
 歌うように伝えたい 人生を中断した私の再生と希望



製作館 (3マス目書き出し)

.....
.....
.....

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター

郵便番号・住所(3マス目書き出し)

.....
.....

〒840-0815 佐賀市天神1-4-16

電話(3マス目書き出し)

.....
電話 0952-26-0153

製作完了 (3マス目書き出し) → サピエにデータアップの年月を記入

.....

点訳者 (3マス目書き出し)

.....

校正者 (3マス目書き出し) → 1校目校正者名、2校目校正者名

.....

区切り線(9マス目書き出し~24マス目まで)

.....

発行者 角川春樹

発行所 株式会社 角川春樹事務所

〒102-0074 東京都千代田区九段南2-1-30 イタリア文化会館ビル

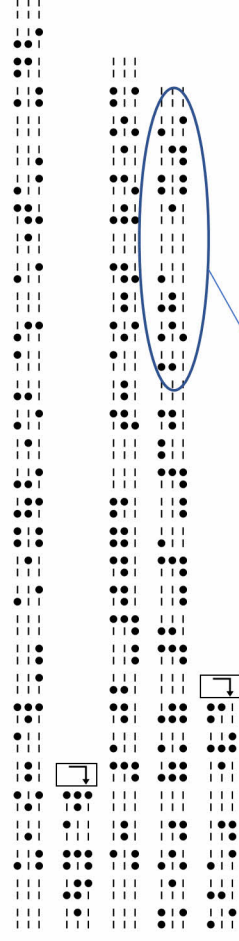
電話 03-3263-5881 (営業) 03-3263-5247 (編集)

印刷・製本 中央精版印刷株式会社

『点訳フォーラムより』

10. p152 6. ニマスあけ (2) ① 「別の要素」というのがよく理解できま
せん。例えば次のような場合マスあけは - 6 - どうなりますか。小見出
し扱いの文言です。(1) 財務省キッズコーナーファイナンスらんど
(2) 宇宙科学研究所キッズサイト ウチュエーンズ これは①に該当する
のかどうかわかりませんが、「別の要素」とはどういう事を 言うのでし
ょうか。

【A】(1)(2)ともに、一つの名称ですので、「てびき」p152 (2) ①には当
てはまりません。似たような例で、住所、ビル名、階数などが書いてあ
る場合も、一つの住所ですので、番地のあとにビル名もーマスあけで書
きます。「別の要素」とは、p153の1番目と2番目の例のように「投稿締
め切り」という見出し的な語句と、年月日と、「当日消印有効」という注
意事項が並んでいる場合や、「全視情協事務局」という組織名と電話
番号が並んでいる場合のように、種類(要素)の異なる語句が並んでい
る場合を指します。ーマスあけでは、要素の変わり目が分らない、読
みにくいという所です。書名、作者名、発行所名などが、中点も読点も
囲み記号もなく書かれている場合などがよく遭遇する例になると思
います。一人の人物の、姓名、性別、生年月日、血液型などが、読点も
使わずに羅列されている場合もそうです。このように、多くは、読点を
入れたり、囲み記号で囲んだりするところなのに、それらを使わずに羅
列されている場合を指します。



住所、ビル名、階数などが書いてある場合も、一つ
の住所ですので、番地のあとにビル名もーマスあ
けで書きます。