

佐賀県立視覚障害者情報・ 交流センター通信

令和5年12月1日発行 (通巻第171号)



〒840-0815 佐賀市天神1-4-16

電話(0952)26-0153

FAX(0952)25-5760

ホームページ <https://sagaten.jp/>

メールアドレス info@sagaten.jp

開館時間 午前9時～午後5時

休館日 月曜日(月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日を休館)

年末年始、特別整理期間

センター通信の主な内容

夢の跡

お知らせ

- ・相談窓口よりお知らせ
- ・「唐人一丁目北」交差点付近の工事に伴う点字ブロックの移設について
- ・災害発生時のあいさがのエレベーター使用について
- ・佐賀県立視覚障害者情報・交流センター(あいさが)の業務停止・臨時休館について
- ・休館日・年末年始のお知らせ
- ・佐賀県視覚障害者団体連合会主催 第27回佐賀県視覚障害者福祉機器展開催のご案内
- ・2024年3月サピエサービス停止のお知らせ
- ・点字版『東京観光バリアフリー情報ガイド 2023 全35コース』のご紹介
- ・デジ版『開運 さが恵比須八十八ヶ所巡り』のご紹介
- ・点字カレンダーのお知らせ
- ・iPhone の操作を体験
- ・図書をかりられるみなさまへのお願い

寄贈資料

シネマデジ作品の紹介

耳より情報

- ・「認知症基本法」についてのご紹介
- ・西九州大、アスリート育成支援 スポーツ健康科学センター開設のお知らせ

図書差し上げます

新入図書だより

- ・点字図書
 - ・児童点字図書
 - ・デイジー図書
 - ・マルチメディアデイジー図書
- サピエで人気のある本
- ・点字図書
 - ・デイジー図書
- ちょこっとひとこと
インフォメーション

夢の跡

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター
センター長 田中 真理

「あい さが」利用者及びボランティア、ならびに「あい さが」を支えていただいております皆さまには、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

前回のごあいさつでは、朝晩は涼しいが日中はまだ暑い、と書いたような覚えがありますが、流石に近ごろは涼しいというより寒いといった方がいいような季節になって参りましたが、コロナやインフルエンザなどもあり、体調には気を配りたい時期でもあります。

さて、博物館好きとして、普段からグーグルマップなどを眺めては近隣の博物館、資料館にどうやったら日帰りで行けるかなどと考えているのですが、この度そのうちの二ヶ所に行ってまいりました。福岡県八女郡広川町にある広川町古墳公園資料館(こふんピア広川)と、八女市の岩戸山歴史文化交流館・いわいの郷です。広川町と八女市は隣り合っているのです、一日で回ることができました。

このあたりには古墳が多くあり、八女古墳群として国指定遺跡に登録されています。そのうち石人山古墳と弘化谷古墳を中心に公園として整備し、出土品などを展示する資料館として設置されたのがこふんピア広川です。

私も資料館で説明を読むまで知らなかったのですが、九州北部の古墳は本州とは文化的な違いがあり、特に特徴的なのが石人石馬だそうです。石人石馬とは、その名の通り人や動物、器財をかたどった石の彫刻で、埴輪と同じく被葬者を守るために墳丘に並べられたそうです。八女古墳群には特に石人石馬の出土が多く、石人山古墳の武装石人は古墳の名前の由来にもなっている国の重要文化財だそうです。なるほど。全部資料館の説明の受け売りですけども。

資料館そのものは町立ということで、それほど大きくはありません。コンパクトなので展示室まですぐですし、ジオラマや現物をゆっくり見ることができます。前述の石人や石室のレプリカがメインですが、甕棺や須恵器、鏡などの副葬品もあります。

古墳を整備した公園なので、資料館の裏手を上って古墳(というか裏山自体が古墳なのですが)の石室をのぞくことができる、と教えていただきました。職員の方に懐中電灯と、虫が多いので、ということで虫よけスプレーまで貸してもらい、いざ出発。

スニーカーで来て良かったなどと思いつつ上っていきます。そんなに険しい道ではありませんが、上につれて草木が茂り、虫よけスプレーはやはり必須。そして上り始めよりちょっと薄暗くなってきたな、と思った頃に、石室を守るように置かれた石人と対面します。さすがに展示室のレプリカとは迫力が違う。そして後ろの石室は、鍵がかけられており、格子の隙間から懐中電灯で中を照らして見るような形です。薄暗い石室の、その迫力たるや、ちょっと後ずさりしてしまったほどでした。ホンモノはやっぱり違います。

資料館に戻って受付に懐中電灯を返すのですが、そこでダムカードならぬ古墳カードというものをいただきました。たぶん本来もらえるのは一種類なのですが、他に来館者が

いなかったからなのか、石室まで見に行ったからなのか、なんと三種類いただきました。もらっちゃうと他に何かあるのか気になってきます。これ、集めるやつかな……。

少し離れた弘化谷古墳をチェックしたあとは、八女に行きます。九州北部最大と言われる岩戸山古墳の敷地内に、岩戸山歴史文化交流館があります。交流館と名がついていますが、資料館でもあります。この古墳からは大量の石人石馬が出土しており、それらがずらりと並んだ展示室は圧巻の一言でした。さすがに触ることはできませんが、色々な形状のものを色々な角度からじっくり眺めることができます。成人と同じ高さの石をどのように加工したのか、そもそもどうやって切り出して墳丘まで運んだのかなど、謎と疑問は尽きません。

さて、この岩戸山古墳は大きさや築造年代から、筑紫君磐井の墓と推定されているそうです。古代史に詳しい方はピンときたかもしれません。そう、「磐井の乱」の磐井です。私も教科書通りの「5世紀、九州の磐井という豪族が朝廷に対して反乱を起こした」という知識しかなかったのですが、実際は色々な見方が出てきているようで、磐井の乱についても、反乱とみなすか否か等、諸説あるようです。

そのあたりを織り込んだアニメーション映像が館内で放映されており、知らなかったこともありつい2回ほど見てしまいました。もちろん、磐井の墓の上の資料館なわけですから、磐井に同情的な内容になっているとは思いますが、「反乱を起こした」という一文だけでは知りえないことを知ることができて、とても勉強になりました。石人石馬という言葉も覚えましたし。

どちらも来館者がそんなに…というか、ほぼいなかったのですが、とても見ごたえがありましたし、何といても無料！ 何時間居ても、展示室を何周しても無料！ 無料なのは、地方の(小さい)施設のとても良い所だと思います。あとは触ってもいいレプリカ石人とかがあったら最高でした。

九州の古墳については、熊本の山鹿なんかも有名ですので、機会があればそちらにも行ってみたいですね。山鹿といえば、また別の話題もあるのですが、そちらは次の機会にでも。

早いもので、今年も残り一ヶ月となりました。今年は「通常開催」「四年ぶり」「コロナ前と同水準」のような言葉を多く聞いたような気がします。とはいえ、何だかんだマスクを着け続けているように、巻き戻るのではなく、変化もありつつの日常といった印象でした。これから年末、そして新しい年を迎えますが、どうか利用者の皆様にとって良い年になりますよう、お祈り申し上げます。

お知らせ

【相談窓口よりお知らせ】

みなさんこんにちは。相談窓口の山田です。暑い日がこの前まで続いていたというのに、早いものでもう師走。皆様にとって2023年はどのような年だったでしょうか。あいさがでは、今年4月から「ピックアップグッズコーナー」を作り、日常生活用具や便利グッズを展示し紹介してきました。今

回は9月に展示した補装具である弱視眼鏡を紹介します。弱視眼鏡とは矯正眼鏡では必要な視力が得られない場合に、光学的(レンズを使って)に拡大することで見えやすくするものです。掛け眼鏡式と焦点調節式があります。弱視眼鏡(焦点調節式)には、単眼鏡と拡大鏡があります。単眼鏡は、教室の黒板や電車の料金表など、主に遠くを見るときに使います。望遠鏡の形をしているものが主流です。拡大鏡は、新聞や雑誌など、近くを見るときに使います。ルーペといわれるものが主流です。あいさがには、つぎのような弱視眼鏡を揃えています。

1. 焦点調節式単眼鏡

- ・ナイツ PK シリーズ。コンパクトで軽量 4倍～8倍 14,000 円
- ・スペックウェル 10倍高倍率 13,500円

2. 焦点調節式拡大鏡(手持ち型)

- ・エッセンバッハ LED ライトルーペ 3.5倍～4倍 13,200 円
- ・エッセンバッハ ホワイトルーペ レンズの両面で見られる 6,380 円
- ・エッセンバッハ クリスタルルーペ 全面クリアな読書用ルーペ 7150円
- ・コイル製 レンズを目に近づけてみる方にお勧め。ライト付き 9,650円

3. 焦点調節式拡大鏡(手持ち携帯型)

- ・エッセンバッハ 携帯型ポケットルーペ LED ライト付き 7倍 8,800 円
- ・ニコン ニューポケットタイプルーペ 2倍～5倍 7,150 円
- ・エッセンバッハ 携帯用ルーペの定番 4,730円

4. 焦点調節式拡大鏡(置き型)

- ・日本ライトハウス ドーム型のドームルーペ「みてみ」 13,200 円
- ・エッセンバッハ 倍率を変えられるズーム式置き型ルーペ 19,800円
- ・エッセンバッハ 横書きの文章を1行ずつ確実に読むためのバールーペ。
7,150円

※上記の金額は、あいさがで購入時のものです。現在は値上がりが予想されます。

補装具である弱視眼鏡を購入する際の補助を受けるためには、次のような条件があります。

一つ目には身体障害者手帳の視力障害をお持ちの方。矯正眼鏡では、作業や文字の読み書きが改善されず、かつ屈折矯正を行って、良い方の視力が0.4未満であること。二つ目には、様式の決まった医師の意見書が必要です。意見書には使用効果及び目的について、弱視眼鏡を使って、何を見たいのか、何を読みたいのかを具体的に記入してもらいます。

弱視眼鏡は、形も倍率も備わっている機能もたくさん種類があります。実際手に取って、自分の見え方や使用目的に合うものを選ばれることをお勧めします。弱視眼鏡の選定、購入時の詳しい手続き等知りたいときは、あいさがにご相談ください。

それでは、9月と10月のサロンの報告及び12月と1月のサロンの予定をご案内します。

相談窓口の世戸です。9月の報告をします。

昨年大好評だったICT講座 第2回iPhone基礎講座を開催しました。

ガラケーからスマホに切り替える時期が近づいてきましたが、視覚に障害のある方にとって、iPhoneとアンドロイド、どちらが使いやすいのでしょうか？そんな疑問にお答えすべく、iPhoneとアンドロイドのちがいと特徴についてお伝えし、視覚支援アプリをご紹介しました。

iPhoneはアップル社製で、品質、安全性が高いです。しかし、値段が高価で、iPhone15で12万円くらいから、SEシリーズで7,8万円くらいの価格です。

アンドロイドはシャープやソニー、富士通、サムソンなど、いろいろなメーカーが製造しており、価格も1万円くらいから購入できるものもあれば10万円以上かかるものもあります。

AIアシスタントとして、アンドロイドはグーグルアシスタント、iPhoneはシリが入っています。

今回は、シリに話しかけ、どんなことができるか試してみました。シリには、5歳児に話すつもりで話しかけるのがポイントです。ちなみに、NHKの番組「チョコちゃんに叱られる」のチョコちゃんは5歳児の設定ですが、あれは現実の5歳児ではありませんね。5歳児といえば年中さんくらいです。例えば「〇〇さんに電話をかけて」とシリに話しかけるだけで相手に電話をかけられます。但し、事前に電話帳登録をしておきましょう。

他にも、日付や天気の確認、メールの読み上げ、メールを送る(言葉で話したことをそのまま送ってくれる)、アプリの起動、アラームの設定、翻訳、簡単な質問に答えるなど、できることが思ったよりもあります。暇つぶしにしりとりもできます。

それから、ジェスチャーの実技をしました。タップやダブルタップなど、指の使い方を練習しました。これは使って慣れるしかありませんね。

次に読み上げアプリについて。

iPhoneはボイスオーバーが標準装備され、アンドロイドはトークバックをダウンロードして使います。

視覚支援アプリはiPhoneが充実しています。例えば、文字認識、光の明るさ、色の認識、シーイングAI、サリバンプラスなどがあります。

最後に、絵文字について。

約2000個あります。当日は神埼清明高校の生徒さんがボランティアで参加してくれていて、番号59, 42, 79, 50の絵文字を使ったりするけれど、絵文字の多用は若い人はしないそうです。余談ですが、「了解」を「り」だけで伝えられるみたいです。

ラインのスタンプは有料ですが、しゃべるスタンプは有効です。

会場ではこんな質問が出ました。

Q:ボイスオーバーの操作について知りたい。

A:ユーチューブの「ニポラチャンネル」で動画解説あり。

Q:使用中に電源が何パーセント、アップデートとかの表示が出たらどうしたらよい？

A:画面のどこでもよいのでタッチする(真ん中辺り)。はい・いいえが表示されるまでスワイプとかで探す。

Q:履歴の消去の仕方

A:アップスイッチャー起動し(ホームボタン2回押す)、3本指で上スワイプ。

Q:シリの使用は有料?無料?

A:無料

Q:シリがアプリを開いてくれるのか?

A:言い方を変えたらやってくれることもある。(試しながら探る)

Q:普段は拡大して使っている。読み上げてほしいときはどうする?

A:個別でここだけ読み上げてほしいという設定はできる。

この原稿を担当した世戸は息子が全盲なのでiPhoneを使っていますが、スマホの操作を教えてもらいやすいのは家族や身近な人と同じ機種種のスマホを選ぶのが一番だなあと実感しています。

皆さま、機種選び、操作方法でお困りの際はあいさがまでご連絡くださいませ。

なお、ICT講座は一番人気でこれからも実施延べ回数を示すために第〇回という表記をしますが、最初の回から参加していないと参加できないとか分からないとかではありませんので、興味のある内容のときはぜひご参加ください。

相談窓口の入室です。10月の報告をします。

10月は、今年初めての「おしゃべり、ホッと茶ロン」を行いました。

今回は、1階の交流スペースを使って、前半はテーマを決めて全員で、後半はテーマを決めず近くの方と自由におしゃべりしていただきました。

前半のテーマはくじを引いて決め、「今はまっていること」と「小さいころなりたかった職業」の2つについて全員に話していただきました。「今はまっていること」では、録音図書、指編みやコサージュ作り、楽器演奏、友達とのおしゃべり、体操、一人で移動すること、自動運転の自動車に興味があることなど、それぞれのマイブームを紹介していただきました。

2つめの「小さいころなりたかった職業」では、なりたい職業だけでなく、それぞれがその頃の社会情勢や周りの様子についても、当時の様子が思い浮かぶ程詳しく話していただきました。ご参加の皆さんは年齢構成がまちまちで初めて聞くような話も多々あったようで、お互いの話に興味深く熱心に耳を傾けられていました。話の途中では、他の方からの質問や共感する言葉が出てきたり、共通の話題で盛り上がったりして、交流を深められていました。

後半は、お茶やお菓子を食べながら、近くの席同士思い思いの話題で和気あいあいとおしゃべりされました。昔のアイドル(歌手)や学校、趣味、健康他、前半でも盛り上がった縁のある方が多いことがわかった大阪やボランティア参加の留学生の母国メキシコのこと等々、途切れることなく会話を楽しまれていました。

2時間程の時間が短く感じるような時間を過ごされ、最後の感想では、「皆さんの素晴らしい昔の話をもっと聞きたかった。」「大阪の話で盛り上がって楽しかった。」「メキシコの話聞いて良かった。」

た。」「緊張していたが楽しかった。」「素晴らしい話が聞けて良かった。」などととともに、ほとんどの方から「楽しかった。また、機会があれば参加したい。」との言葉を言っていただきました。今回ご参加いただいた皆さんありがとうございました。来年度もぜひ「おしゃべりホット茶ロン」を開催し、憩いのひと時を過ごされるとともに、交流を広められる場となるようにしていきたいと思っております。

12月と1月のサロンの予定をご案内します。

12月のサロンは、12月23日(土)10時～12時に「クリスマス会」を行います。ゲームなどの催し物を企画しています。イブの前日、楽しいひと時を皆さんと過ごせたらと思っています。

1月のサロンは、1月20日(土)10時～12時に「ヨガ体験」を計画しています。年末年始の大掃除で体を使ったからとお正月に食べ過ぎてしまう私……。上げ膳据え膳、寝正月を夢見る私……。さあ！ヨガで心も体も整えて新しい一年をステキな私でスタートしてみませんか？インストラクターの先生と一緒にお待ちしております！

【「唐人一丁目北」交差点付近の工事に伴う点字ブロックの移設について】

佐賀駅から当センターまで徒歩でお越しの皆様へ、一部点字ブロックが移設されている場所の報告をいただきました。

令和5年10月より始まりました、「唐人一丁目北」交差点、南西の角にある常盤ビルの工事に伴い、一部区間の点字ブロックが移設されています。

工事区間は、歩道まで工事壁がせり出しておりますので、その壁を迂回するよう、点字ブロックを道路よりに(東側に)1m程度、移設されております。

移設点字ブロックは、ゴムのシートの上に敷設されておりますので、足元や杖先の感覚が異なる可能性があります。工事は場所を変えつつ、年明け2月頃まで続くそうです。歩行の際は、お気をつけてお進みください。

※「唐人町一丁目北」交差点は、佐賀銀行本店が南東の角にある交差点です。

【災害発生時のあいさぐのエレベーター使用について】

火災・地震・浸水等自然災害・人的災害が発生した場合またはエレベーターが故障した場合、エレベーターが途中で停止し、乗っている方がエレベーター内に閉じ込められてしまう恐れがあります。

災害時の避難の際は、エレベーターを使用せずに、階段からの避難をお願いいたします。非常時に使用できる階段はあいさぐに2か所あります。2階から1階におりることができる屋内階段と、2階の廊下のつきあたり(ボランティア室の入り口前から見て左側)から直接屋外に避難できる非常時用の外階段の2つがあります。

外階段に降りるための非常口の引き戸は普段は施錠されており、上下にロックがかかっています。この2つのロックを開錠して非常ドアは開けることとなります。

ドアのちょうど真ん中の高さのところを右側を手で探ると1つめのロックがあります。指をひっかけて上にあげます。

そのすぐ下には引き戸を開けるへこみがあります。その下に2つ目のロックがあります。同じように右側を手で探り、指をひっかけて上にあげて開錠します。左にドアを引くと引き戸が開きます。

また、万一、エレベーターが災害や故障で動かなくなってしまったときは、エレベーター内に、エレベーターの管理会社さんと直接通話できる通話ボタンがあります。エレベーターが停止した場合は、落ち着いて、まずはこのボタンを押してみてください。押すときは非常時だけでお願いします。

管理会社さんと通話ができる通話ボタンはエレベーター内に3つあります。

ボタンは、正面扉の右側と左右の扉の操作パネルにある黄色の受話器のマークがついた丸いボタンで、点字で「ヒジョー」と表示されています。ボタンを長押しすれば外部との通話ができます。

【佐賀県立視覚障害者情報・交流センター(あいさが)の業務停止・臨時休館について】

近年、風水害や地震などの自然災害が多発しています。気象庁から「気象警報」が発令された場合、当センターでは、提供しているサービス(貸出・巡回サービス、点訳・音訳講習会等)を休止させていただくことがあります。職員は、可能な限り出勤して業務を行いますが、警報発令時には交通機関が止まり、来所や帰宅が出来なくなる事態も起こりますので、ご了承ください。そして、荒天時にご来所される場合は、業務休止・臨時休館をしているかどうか電話でご確認のうえご来所下さい。職員が出勤できない場合は、留守番電話になります。佐賀県内(一部でも)に「気象警報」が発令された場合、次のとおり業務を休止させていただくことがあります。

1. 午前7時に警報が出ている場合は、午後1時まで休止します
2. 午前10時に警報が出ている場合は、全日休止します
3. 午前10時以降に警報が出た場合は、警報が出た時点で休止します
4. その他、センター長が危険と判断した場合は、休止することがあります

【休館日・年末年始のお知らせ】

2023年(令和5年)

12月4日(月)・11日(月)・18日(月)・25日(月)・29日(金)～31日(日)

2024年(令和6年)

1月1日(月)～3日(水)・9日(火)・15日(月)・22日(月)・29日(月)

2月5日(月)・13日(火)・19日(月)・26日(月)

年末年始の休館は、12月29日(金)から令和6年1月3日(水)までです。休館前に図書をご希望される場合は、12月15日(金)頃までにご連絡くださいますよう、お願いいたします。

【佐賀県視覚障害者団体連合会主催 第27回佐賀県視覚障害者福祉機器展開催のご案内】

一般社団法人佐賀県視覚障害者団体連合会主催の第27回佐賀県視覚障害者福祉機器展があいさがにて開催されます。開催日時は令和5年12月17日(日)10時から15時までです。

当日の詳しい内容をお聞きになりたい方は、一般社団法人佐賀県視覚障害者団体連合会事務局
電話 (0952)29-7326 にお電話でお問合せください。

【2024年3月サピエサービス停止のお知らせ】

サピエ事務局からのお知らせです。2024年3月4日(月)午前3時～3月27日(水)午前10時まで、機器やプログラム入れ替えのため、サピエのサービスを全面停止します(時間については前後する場合があります)。会員の皆様には大変ご不便をおかけいたしますが、ご了承の程よろしくお願い申し上げます。

【点字版『東京観光バリアフリー情報ガイド 2023 全35コース』のご紹介】

東京都産業労働局発行の冊子『東京観光バリアフリー情報ガイド 2023 全35コース』が完成しました。点字で全4巻です。内容は都内の観光スポットをつなぐ35コースについて紹介しています。各コースにおいて、「ルート」では、スタートからゴールまでの順路とともに、移動ルート上のバリアフリー情報、移動時のポイントなどを分かりやすく示しています。また、コース周辺の観光スポットの情報もあわせて掲載されています。貸出希望の方は当センターまでご連絡ください。

【デイジー版『開運 さが恵比須八十八ヶ所巡り』のご紹介】

『開運 さが恵比須八十八ヶ所巡り』の冊子は佐賀市内の八十八ヶ所にある恵比須を巡るための通帳です。墨字版ではこの冊子自体がスタンプを押せる台紙となっていて、冊子を持って佐賀市内八十八ヶ所の恵比須さんを歩いて巡り、スタンプラリーができるというものです。

このたび『開運 さが恵比須八十八ヶ所巡り』の音声版を製作しました。佐賀市内に^{まつ}祀られている

800体^{あまり}余の恵比須像の中から、面白いいわれやご利益があるといわれる88体の恵比須さんをご紹介します。えびす所有の方の一言メッセージや、実際にあったご利益エピソードも掲載されております。

【点字カレンダーのお知らせ】

日本テレビ小鳩文化事業団より「2024年点字カレンダー(愛の小鳩カレンダー)」が贈られてきました。月ごとのカレンダーで祝日・祭日の行事・大安の期日入り。大きさは30cm×20cmです。例年お送りしていた方々には発送いたしましたが、お手元に来なく、カレンダーが必要な方は当センターまでご連絡ください。数に限りがございますので、ご了承下さい。

【iPhone の操作を体験】

当センターでは iPhone の操作を体験できます。ご希望があれば随時対応いたしますので、ご相談ください。また、Android のタブレット操作も体験できます。

【図書を借りられるみなさまへのお願い】

いつもあいさがと図書をご利用いただきありがとうございます。

このたび、デジ書をご利用いただいているみなさまへお願いがございます。

デジ書をご返却の際はケースのなかに必ずCDが入っているかどうかご確認の上、図書をお返してください。

また、デジ書のディスクやケースを誤って汚損されてしまった場合は、なるべく汚れをふきとってからご返却くださいますよう、何卒ご協力をよろしく願いいたします。

【寄贈資料】

『令和4年度 食料・農業・農村白書』の音声版 全1巻が送られてきました。

貸出ご希望の方は当センターまでご連絡ください。

【シネマデジ書作品のご紹介】

センター通信 170号以降に新しくサピエ図書館にアップされたものを紹介いたします。(シネマデジ書とは、映画のサウンドに登場人物の表情や動作、画面の様子を説明する音声解説を付けてデジ書形式で製作しているものです)。

また、シネマデジ書の目録(2021年12月1日現在)がデジ書版で製作されています。ご希望の方は当センターまでご連絡下さい。以下に、シネマデジ書の作品を紹介いたします。貸出希望の方は当センターまでご連絡ください。

今号のご紹介は、7作品です。

※日本映画 4 作品

1. 幸福のスイッチ

和歌山県田辺市を舞台に、ガンコ親父と三人姉妹の家族愛を暖かく描き出した感動作。採算を度外視してまで「お客様第一」と言い続ける電気屋の父に反発して田舎の実家を離れ、東京のデザイン会社でイラストレーターとして働く21歳の怜。まだ新人にもかかわらず自己主張は一人前で、ある時、ついに上司と衝突。その勢いで会社を辞めてしまう。そんな怜のもとに、妹の香から姉の瞳が倒れて入院したとの手紙が届く。2006年製作。出演は上野樹里、本上まなみほか。

2. JIN ー仁ー Disc1

歴史に逆らっても、神に背いても、救いたい命がある。幕末の江戸へタイムスリップしてしまった脳外科医・南方仁が、満足な医療器具もない中、人々の命を救っていく。公私共に仁を支えることになる武家の娘・咲、そして現代に残してきた恋人に瓜二つの花魁・野風との運命的な出会い。さらに医術を通して坂本龍馬・勝海舟・緒方洪庵ら幕末の英雄たちとも交流を深めながら、いつしか自らも歴史の渦の中に巻き込まれていく…。2010年製作。出演は、大沢たかお、中谷美紀、綾瀬はるか、内野聖陽ほか。テレビドラマ。

3. JIN ー仁ー Disc2

JIN ー仁ー Disc1の続きで、あらすじは同じです。

4. JIN ー仁ー Disc3

JIN ー仁ー Disc1とDisc2の続きで、あらすじは同じです。

※アニメ映画 3 作品

1. SING

粋なコアラのバスター・ムーンが所有する劇場は、その活況も今は昔、客足は遠のき借金の返済も滞り、今や差し押さえの危機に瀕していた。そんな状態でもあくまで楽天的なバスターは、劇場にかつての栄光を取り戻すため世界最高の歌唱コンテストを開催するという最後の賭けに出る。欲張りで自己チューなネズミ、歌唱力抜群だが超絶シャイな10代のゾウ、25匹の子ブタの世話に追われる母親、ギャングから抜け出して歌手になりたいゴリラ、浮気な彼氏を捨ててソロになるか葛藤するパンク・ロッカーのヤマアラシ、常に超ハイテンションなシンガー兼ダンサーのブタなど、多数の応募者がオーディションに集まってくる。皆、自らの未来を変える機会となることを信じて…。2016年製作。製作国アメリカ。キッズ海外アニメ。声の出演は、内村光良、長澤まさみほか。

2. SING ーネクストステージー

コアラのバスター・ムーンが運営するニュー・ムーン・シアターは連日満席で、ブタのロジータとガンター、ヤマアラシのアッシュ、ゾウのミーナら出演者は大人気。地元で成功を収めながらも、バスターには聖地クリスタル・タワー・シアターで新しいショーを披露するという夢があった。そのためにはクリスタル・エンターテイメント社のジミーのオーディションに合格しなければならなかった。2021年製作。製作国アメリカ。キッズ海外アニメ。声の出演は、内村光良、長澤まさみほか。

3. 名探偵コナン 漆黒の追跡者 ー劇場版 13ー

東京、神奈川、静岡、長野で6件の殺人事件が発生。いずれも被害者の近くに麻雀牌まーじゃんパイが残されていたことから連続殺人事件と断定され、探偵の毛利小五郎も警察の捜査会議に参加することに。宿敵“黒の組織”のメンバーが会議に潜入していたことに気付いた江戸川コナンは、単独捜査に乗り出すが……。青山剛昌原作の劇場版シリーズ第13作！ 2009年製作。声の出演は、高山みなみ、山崎和佳奈。

耳より情報

◆「認知症基本法」についてのご紹介

令和5年6月に認知症基本法が可決されましたのでお知らせします。

令和7年には約675万人になると予測されている認知症。

認知症基本法は、令和5年6月14日、認知症の人が希望を持って暮らせるように国や自治

体の取り組みを定めた法律として参議院本会議で可決・成立しました。法律ですので言葉もやや堅苦しく少し難しい感じもしますが、認知症基本法案の基本理念は以下の内容となっています。

- ① 常に認知症の人の立場に立ち、認知症の人及びその家族の意向の尊重に配慮して行われること。
- ② 認知症に関する国民の理解が深められ、認知症の人及びその家族がその居住する地域にかかわらず日常生活及び社会生活を円滑に営むことができるとともに、認知症の人が地域において尊厳を保持しつつ他の人々と共生することを妨げられないことを旨とすること。
- ③ 認知症の人の意思決定の支援が適切に行われるとともに、その意向を十分に尊重し、その尊厳を保持しつつ、切れ目なく保健医療サービス、福祉サービスその他のサービスが提供されること。
- ④ 認知症の人に対する支援のみならず、その家族その他認知症の人と日常生活において密接な関係を有する者に対する必要な支援が行われること。
- ⑤ 認知症に関する専門的、学術的又は総合的な研究を推進するとともに、認知症及び軽度認知障害（アルツハイマー病その他の疾患により認知機能が低下した状態〈認知症をのぞく〉）として政令で定める状態をいう。第十七条及び第二十条第一項において同じ）に係る予防、診断および治療並びにリハビリテーション及び介護方法その他の事項に関する研究開発等の成果を普及し、活用し、及び発展させること。
- ⑥ 教育、地域づくり、雇用、保健、医療、福祉等の関連分野における総合的な取り組みとして行われること。

今後、地方公共団体には認知症支援のための施策を作成・実施することが求められ、介護福祉サービス事業者だけでなく、公共交通機関や金融機関、小売業といった日常生活に必要なサービス事業者においても、認知症施策への協力や認知症の人への配慮が今後は求められることとなります。

こちらの内容は、鍼灸マッサージ情報誌 月刊 東洋療法 2023年8月1日発行 第352号（公益社団法人 全日本鍼灸マッサージ師会発行）の内容を参考にしています。

◆西九州大学、アスリート育成支援 スポーツ健康科学センター開設のお知らせ
2023年10月22日(日)の佐賀新聞より福祉関係記事抜粋

佐賀県神埼市の西九州大学神埼キャンパスに10月21日(土)、アスリート向けの高度な体力測定や分析を行うスポーツ健康科学センターが開設しました。県の「^サ^ガSAGAスポーツピラミッド

エスエスピー

「(SSP)構想」の一環で、2024年に佐賀県で開催される国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会に出場するアスリートの体力や競技力の向上を目指します。

センターには、足や肩など全身の筋力を測る機器やジャンプ時の滞空時間、跳躍した高さを測る機器を備えており、ランニングマシンは走行距離や酸素摂取量を測定、車いす利用のほか、視覚障害者がガイドランナーと並走できます。

国のトップアスリート支援と同等の機器を配置し、記録したデータを世界レベルの選手と比較することも可能。国スポ・全障スポまでは出場選手の利用が中心で、大会後は一般利用も検討されます。

図書差し上げます

ご希望の方は12月末までにご連絡ください。希望者が多い場合は抽選となり、発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

(点字図書)

「点字広報ふれあいらしんばん vol.92」内閣府政府広報室(各3部)

「和食の基本知識 上巻 知識編」及び「和食の基本知識 下巻 レシピ編」(各1部)

上巻は和食の特徴や和食に使われる食材、調味料、だしなどの知識についての解説本、下巻はレシピの紹介本です。上下巻2冊でワンセットになります。

(録音図書)

「明日への声 vol.92」内閣府政府広報室 デイジー版1枚(各5部)

新入図書だより

※貸出期限は4週間です。新刊は貸出希望が集中しますので、お早めにご返却をお願いします。

点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない点訳者名のみは、当センターが製作した図書です。今号のご紹介は、12タイトルです。

哲学

1. 一生感動一生青春 相田みつを著 全1巻 梅崎由紀子点訳

筆を持つたびにわたしは 人間としての自分の至らなさを悟ります(本文より)真摯に自分をみつめることばの裏側を支えたのは、学び続けた仏教の心だった。人生の真髄をすっとしみこむようなやさしい文章で綴ったエッセイと書の数数は、わたしたちの前に続く道のりをそっと照らす、ことばの道標となることでしょう。書籍未収録作品を加えた、オリジナル編集でおくる「相田みつを ザ・ベスト」シリーズ!

2. ブッダのおしえ -「お経」のことば- 仏教伝道協会編 全1巻 国際視覚障害者援護協会『仏教聖典』の中から抜粋。ブッダのおしえを凝縮した冊子。

歴史

3. からつ塾 -わたしたちの町でより高い知を求めて十六年- からつ塾運営委員会編著 全5巻 小島 肇点訳

からつ塾は、佐賀県唐津市で開講されている民間塾です。あらゆる分野をテーマに、「生きた学問」を多くの人に提供することを目標に活動しています。2004年以来16年間にわたり、多くの方に支えられ、今日に至るからつ塾の活動をまとめた書籍です。

自然科学

4. 養老先生、再び病院へ行く 養老孟司、中川恵一共著 全2巻 小栗 玲子点訳

医療、健康法、老い、加齢との賢いつきあい方、そして死…。大病から復活し、再診のために1年3カ月ぶりに東大病院を訪れた養老先生と、教え子の中川先生が語る。阿川佐和子との鼎談も収録する。

産業

5. 有明干拓社会の形成 -入植者たちの戦後史- 佐賀学ブックレット 3

鬼嶋 淳、藤永 豪共著 全3巻 吉田 克子点訳

有明干拓地はいつ創り出され、そこではどのような暮らしが営まれてきたのか。文字史料、写真、体験談、聞き取り調査など、入植者のその時々々の「声」を広く集め、有明干拓社会の形成を明らかにする。

言語

6. 知らなかった！日本語の歴史 浅川哲也著 全4巻 小島 肇点訳

日本語はなぜ変化してきたのか？ 五十音図のすき間には何があるのか？ 「ら抜きことば」はこのままで良いのか？ 現代日本語の疑問の数々を歴史的に解明する。

文学

7. 花下に舞う -弥勒シリーズ 10- あさのあつこ著 全5巻 日吉 照彦点訳

口入屋の主夫婦が惨殺された。北町奉行所定町廻り同心の木暮信二郎は、岡っ引きの伊佐治に命じて事件の謎を追わせる。すると、小間物問屋の主・清之介の周囲に繋がりが。浮かんでくる事実の裏にまたも意外な真相が…。長編時代小説。

8. 羊をめぐる冒険 上 村上春樹著 全3巻 馬渡 陽子点訳

あなたのことは今でも好きよ、という言葉を残して妻が出て行った。その後広告コピーの仕事を通して、耳専門のモデルをしている21歳の女性が新しいガール・フレンドとなった。北海道に渡ったらしい鼠の手紙から、ある日羊をめぐる冒険行が始まる。新しい文学の扉をひらいた村上春樹の代表作長編。

9. 羊をめぐる冒険 下 村上春樹著 全3巻 馬渡 陽子点訳

美しい耳の彼女と共に、星形の斑紋を背中に持っているという1頭の羊と〈鼠〉の行方を追って、北海道奥地の牧場にたどりついた僕を、恐ろしい事実が待ち受けていた。1982年秋、僕たちの旅は終わる。すべてを失った僕の、ラスト・アドベンチャー。村上春樹の青春3部作完結編。野間文芸新人賞受賞作。

10. 秘命課長 獣たちの野望 南里 征典著 全4巻 内川 美和子点訳

極上の名器三段締め女を探せ。何者かに射殺された建設業界のドン、兵堂が残したダイニング・メッセージ。犯人の狙いは一千億円の隠し財産か。犯人捜しと財産争奪の秘命を受けた戦略情報課長・日高竜介は、美女から美女へ日夜秘技を挑む。性の罫と欲望が渦巻く官能サスペンス。

11. 吉原おんな市場 南原幹雄著 全5巻 日吉 照彦点訳

吉原の創設に奔走した甚右衛門が宿敵の凶刃に倒れた。父の遺志を継いだ甚平の前に現れる商売敵の女歌舞伎、湯女風呂。そして次々に出される幕府の禁令。苦難に耐え、色里繁栄の礎を築いた男の闘いと、そこに息づく美女たちの匂いたつ官能長篇時代小説！

12. 夜の調査員 阿部牧郎著 全6巻 池田 さえ子点訳

ワールドスポーツ紙の巨人軍担当記者の篠田洋平は、今年も巨人の宮崎キャンプの取材に赴いた。2月のある日、野球賭博の地下組織が女を派遣してジャイアンツの選手たちを骨抜きにする計画があることを知らされる。部長とキャップから真相究明を命じられた篠田は、人気選手に群がるピチピチ・ギャルの間に分け入り、体を張って選手の性の防波堤となる。痛快社会派ロマン・エロチカ。官能小説。

児童点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。今号のご紹介は、6タイトルです。

文学

1. お江戸豆吉 1 -けんか餅- 桐生 環著 全2巻 日本ライトハウス

火事とけんかは江戸の華。菓子屋の奉公人豆吉と、けんかつ早いけれど人情には熱い若旦那が巻き起こす、粋でいなせなお江戸物語。けんかにふりまわされる少年豆吉の運命は…。「豆吉のお江戸豆ちしき」も収録。

2. お江戸豆吉 2 –のろいまんじゅう– 桐生 環著 全2巻 日本ライトハウス
柳の下から、若旦那と豆吉の菓子屋をじっと見つめる謎の男。ある日まんじゅうを見るなり「のろいまんじゅうだ」と叫んで倒れてしまった。その日から店には不穏なうわさが。「のろいまんじゅう」の意味とは。そして豆吉と若旦那はこの問題を解決できるのか。お江戸豆吉シリーズ第2弾。

3. クマが出た！ 助けてベアドッグ –クマ対策犬のすごい能力– 太田 京子著 全2巻
日本ライトハウス
「ベアドッグ」とは、クマのにおいや気配を感じ取り、ハンドラーに知らせるため、特別な訓練を受けたクマ対策をする職業犬。人家などに近づく「迷えるクマ」を、人もクマも傷つけることなく森の奥へと追い返す、ベアドッグとハンドラーの取り組みを追う。ツキノワグマ保護管理を行う、軽井沢のNPO 法人ピッキオを長期にわたり取材。人も、クマも助けたい！ 人とクマ共存のための職業犬「ベアドッグ」の活躍を描くノンフィクション。

4. 西遊記 15 名の巻 –斉藤洋の西遊記シリーズ 15 – 斉藤 洋著 全2巻
日本ライトハウス
孫悟空は、八百獅駝嶺にやってきた。山中の洞窟には、神通力をもつ三匹の魔王がいるという。魔王たちは、たくさんの妖怪たちを従え、旅人をとらえて食っているらしい。悟空は、一行のゆくてに立ちほだかる三魔王の正体をつきとめようと、獅駝祠の奥深くへと乗り込んでいった。そこで待っていたのは…。

5. しんぱいせんせい 北川 チハル著 全1巻 日本ライトハウス
たつやの担任の先生は、新米教師のしんぺい先生。「大丈夫かいなあ」が口癖の人の心配性。たつやは密かにしんぱいせんせいと名付けた。しゃべらないたつやをいつも先生は心配そうに見守る。その視線をたつやは息苦しく感じていた。そんなある日、遠足で訪れた動物園でしんぱい先生の大失敗が元になって、たつやの心が大きく動いた。先生、そんなに心配ばかりしないでええんやで。「大丈夫かいなあ」はもういらん。新1年生と新米教師が互いに成長する姿を爽やかに描きます。新学期、遠足シーズンに最適な1冊。

6. ようせいのゆりかご –せかいのどうわシリーズ– ルース・エインズワース著 河本 祥子訳
全1巻 日本ライトハウス
妖精の赤ちゃんのゆりかごを編むクモ、宝物さがしをする小人、など現実と空想の境界を自由にとびこえる、子どもたちが出会う小さい不思議なひとたちのお話を、丹念に描く。イギリスの幼年童話の傑作。

デイジー図書

書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない音訳者名のための図書は、当センターが製作した図書です。今号のご紹介は、11 タイトルです。

芸術

1. フクロウと幸吉 ー吉田絃二郎 絵本シリーズ 1ー 吉田 絃二郎原作 喜多 秀哉脚色

宇木 真紀挿絵 神埼情報館 吉田絃二郎顕彰会監修 28分 高平 恵子音訳

山の上の家には幸吉とおじいさんが二人で住んでいました。貧しかった幸吉は、学校から帰ると夜遅くまでおじいさんと二人で藁を打ち、むしろや縄、わらじをつくり、それを町に売りに行って少しのお金をもらうのですが、貧しい幸吉の姿を見て誰も優しい言葉をかけてくれません。幸吉はみんなから「親のいない貧しい子」と意地悪い目で見られていると思っていました。

2. 権平とシギ ー吉田絃二郎絵本シリーズ 2ー 吉田 絃二郎原作 喜多 秀哉脚色

宇木 真紀挿絵 神埼情報館 吉田絃二郎顕彰会監修 22分 高平 恵子音訳

権平さんは鉄砲の名人で、秋から冬のあいだは、猪や熊を撃っては山から山を歩きました。しかし権平さんはぜったいに、かわいそうな鳥やうさぎなどは撃ちませんでした。ある日、いつものように鉄砲をかついで山を歩いていると、3度も熊に出会いましたが3回とも外れてしまいました。近くの村で1番の名人だといわれていた権平さんでしたが、どうしたことでしょうか。

3. 山の学校 ー吉田絃二郎 絵本シリーズ 3ー 吉田 絃二郎原作 喜多 秀哉脚色

宇木 真紀挿絵 神埼情報館 吉田絃二郎顕彰会監修 19分 高平 恵子音訳

お山の学校には、よだ先生と生徒がみんな18人しかいませんでした。よだ先生は、お天気の良い日には黒板をカラマツの木の下に運び出して、お稽古を始めました。よだ先生にとって今年は楽しい秋になりました。それは20年ぶりにフロックコートを買うことができたからです。よだ先生は新しいフロックコートを着て、話をするのが1番の幸せでした。

4. 日本バッティングセンター考 カルロス 矢吹著 6時間4分 林田 ヨシ子音訳

国民的スポーツ・野球を、ロードサイドから、繁華街のどん詰まりから支えてきた謎多き娯楽施設、バッティングセンター。北海道・網走からタイ・バンコクまでのバッティングセンターを訪ね歩き、そのオーナーとともに紹介する。

文学

5. アテルイの遺刀 ー秘闘秘録新三郎&魁 5ー 中谷 航太郎著 9時間17分

江崎 順子音訳

山の一族と二手に別れた新三郎&魁は、秘宝「霸王のギヤマン」を手に入れた。しかし新たな追っ手の匂いを嗅ぎ付け、箱根の砦で迎え撃つ。一方、カムイの導きにより、北へ向かったオババと沙伎は仙台を過ぎ、さらに旅を続ける。

6. 後宮の巫女嫁 ―白虎の時を超えた寵愛― 忍丸著 10時間51分 田口 慶子音訳
額に痣のある蘭花は、妹に虐げられ、家に居場所はない。後宮勤めを始め、下女として出席した守護神・白虎の巫女花嫁を選ぶ儀式で、なぜか花嫁に指名されて…！？それは、千年の時を超えて再び結ばれた、運命の糸だった。
7. 幸福とは何ぞや 増補新版 佐藤 愛子著 2時間33分 中村 良子音訳
過去のインタビュー記事から抜粋した箴言を「人生最後の修行」「いい時も悪い時も」「どん底をくぐり抜けると」などに分けて紹介。前著から「すべてよしとはしない」を除き、「痛快問答どんな状態が幸せか」を加えた増補新版。
8. 辰之介虎殺剣 ―十二支組秘命帖― 聖 竜人著 6時間37分 小池 純子音訳
不忍池の出会い茶屋に入りびたる自堕落な侍、祝辰之介は、遊び人風の見かけとはことなり、隠密組織「十二支組」の一員である。十二支組は、将軍・吉宗直々の命によって動き、属する隠密たちには、ひとりひとりに干支の呼び名が与えられていた。数年前、ある商家が賊に襲われ、金品とともに、書き付けが盗まれる。探索を恐れた賊はそのまま行方をくらましたものの、その書き付けこそが、次期将軍候補の鍵となる重要な証「三日月」であった。賊がふたたび江戸に現れたという噂を聞きつけ、さっそく十二支組が動き出す。しかし一方で、先の政争に敗れた「尾張の虎」こと守屋甚八郎も、三日月奪還の機会を、虎視眈々と狙っていた…。
9. 短篇七芒星 舞城 王太郎著 5時間58分 西川 澄子音訳
時々弾が消えるマークスマン、積乱雲と呼ばれた女の子、厄介な石にも優しくしたい男の子…。「奏雨」「狙撃」「落下」「雷撃」など、不可思議な魅力が響き合う全7篇を収録した短篇集。
10. 清算 長編警察小説 ―横浜狼犬 4― 森 詠著 25時間42分 山口 久美子音訳
南北和解を阻止すべく、北の守旧派が送り込んだ最強の刺客「サウラビ」。暴走するサウラビの知られざる過去に、横浜中央署刑事海道は戦慄する。半島と日本を結ぶ「清算」されざる闇を描く。長編警察小説。
11. 中川李枝子 ―本と子どもが教えてくれたこと― 中川 李枝子著 渡辺 尚子編・構成
3時間6分 外尾 里子音訳
子どもはいつでも全力投球。お話の主人公になれるほど、とびっきり個性的！ 保育士経験から「ぐりとぐら」「いやいやえん」を生み出した児童文学作家が本と子どもとの出会いを語る。人生の先輩による語りおろし自伝シリーズ。

マルチメディアダイジー図書

書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。今号のご紹介は、5 タイトルです。

1. ヘンとふつう 哲学のおやつ -10代からの考えるレッスン-

ブリジット・ラベ、デュポン・ブリエ 共著 西川 葉澄訳 2時間 25分 日本ライトハウス

おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか？ 身近な例を用いて「ヘン」と「ふつう」について考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこそ考えたいテーマです。

2. うつくしいとみにくい 哲学のおやつ -10代からの考えるレッスン-

ブリジット・ラベ、ミシェル・ピュエシュ 共著 西川 葉澄訳 1時間 22分 日本ライトハウス

おやつを食べるように気軽に楽しく、哲学にふれてみませんか？ 身近な例をとりあげ、「うつくしい」「みにくい」ってなんなのかを考えます。すぐに答えの出る問いではないけれど、今だからこそ考えたいテーマばかりです。

3. [合成音]10代からのワークルール 3 -これだけは知っておきたい「働くこと」の決まり-

こんなときこそワークルール！ 就活・就職編 上西 充子監修 朝倉千夏イラスト

2時間 38分 日本ライトハウス

働く人(労働者)が会社から不利益を被らないように定められた「ワークルール」。就職活動や実際に社会人となって働く場合を想定し、直面しやすい困りごとや対処法などをわかりやすく解説する。

4. えほんこどもにほんご学 2 -副助詞のえほん「ぼくにもかえるよ！」-

安部 朋世、宮川 健郎文、田中 六大絵 1時間 6分 日本ライトハウス

犬を飼いたい男の子ですが、お母さんはなかなか承知してくれません。どんなふうに言えば、より伝わるでしょうか？ いろいろな表現で頼む中で副助詞の働きを学べます。解説のページも掲載。

5. アジアのおはなし、読んでみよう -「世界の子どもたち」傑作選-

「世界の子どもたち」の会編訳 上嶋 恵津子絵 7時間 43分 日本ライトハウス

研究者の父と一緒にドイツに住む中国人の子どもの機知を描いた中国の作品「中国うさぎ ドイツの草」をはじめ、子どもたちが登場するアジアのおはなしを収録した作品集。子どもだけでなく、大人も各国の生活情報等を得られる。

サピエで人気のある本

点字図書

全国で製作された点字図書で、過去3か月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。貸出を希望される方はご連絡下さい。書名・著者名・巻数・内容の順にご紹介します。5タイトル紹介します。

1. こうすれば、夜中に目覚めずぐっすり眠れる ー医師が教える、薬に頼らない3つの方法ー 山下 あきこ著 全2巻

また夜中に目が覚めた、今夜も眠れない…。不眠で人生、損していませんか？ 不眠のもたらす様々なリスクや、実は逆効果な不眠対策について説明し、ぐっすり眠るための「3つの方法」を紹介します。

2. ハンチバック 市川 沙央著 全1巻

歴史ある文学賞のひとつ第128回文学界新人賞を受賞し、第169回の芥川賞も受賞した話題作です。重度障害者の主人公が、グループホームの一室からあらゆる言葉を送り出す様子をユーモアを交えながらも鋭い言葉で描く作品です。主人公の井沢釈華は、親が残したグループホームで暮らす重度障害者です。通信制大学で論文を書きながら、Webライターとしてもコタツ記事(独自に取材をせずインターネット上の情報などのみで書く記事)を書き日々を過ごします。記事を書いて稼いだお金は、全額寄付へ充てるなど、金銭的には裕福な釈華。一方で理想とする人間の姿に葛藤し、SNSの裏アカウントでは「生まれ変わったら高級娼婦になりたい」「普通の人間の女のように子どもを宿して中絶するのが私の夢」などと書きつづります。釈華は、どこかふかんした視点で、ままならぬ体で生きる心情を吐露していきます。作者は、みずからも重度障害者の市川沙央さん43歳。文学界では非常に“珍しい”重度障害当事者の作家として、今回、みずから初の純文学に挑みました。

3. 灯台からの響き 宮本 輝著 全6巻

本の中から、亡き妻宛てに30年前に届いたハガキを見つけた康平。そこに描かれていたのは、海岸線と灯台のように見える線画。妻の過去を知るために、康平は灯台を巡る旅に出る…。

4. マスカレード・ゲーム 東野 圭吾著 全5巻

解決の糸口すらつかめない3つの殺人事件。共通点は、被害者がみな過去に人を死なせた者であることだった。被害者たちを憎む遺族らがホテル・コルテシア東京に宿泊することが判明し、新田浩介は再び潜入捜査を開始する。

5. 嘘つきジェンガ 辻村 深月著 全4巻

見栄、不安…。ほんの出来心から積み上げてしまった嘘。一線を越えたら、もう戻れない。騙す側、騙される側、それぞれの心理を巧みに描く小説集。

デイジー図書

全国で製作されたデイジー図書で、過去3か月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。貸出を希望される方はご連絡下さい。書名・著者名・時間・内容の順にご紹介します。5タイトル紹介いたします。

1. 木挽町のあだ討ち 永井 紗耶子著 10時間38分

第169回直木三十五賞・第36回山本周五郎賞 受賞作。

ある雪の降る夜に芝居小屋のすぐそばで、美しい若衆・菊之助による仇討ちがみごとに成し遂げられた。父親を殺めた下男を斬り、その血まみれの首を高くかかげた快拳はたくさんの人々から賞賛された。二年の後、菊之助の縁者だというひとりの侍が仇討ちの顛末を知りたいと、芝居小屋を訪れるが…。今もっとも注目される時代・歴史小説家による、現代人を勇気づける令和の革命的傑作小説。

2. 暗闇のセレナーデ 黒川 博行著 8時間40分

有名彫刻家 加川昌の許に嫁いだ姉の雅子。

彼女の暮らす豪邸を訪れた美大生の美和と友人の冴子は、ガスが充満したアトリエに倒れている瀕死の雅子を発見する。なんとか外に運び出すも、その後アトリエはなぜか密室状態となり…。自殺未遂か殺人かすらはっきりしない状況の中、行方不明となった義兄の犯行を疑う美和と冴子の女子大生コンビは独自の調査を開始する！ 予想外の展開と真相が待ち受ける、本格美術ミステリ。

3. 魔女と過ごした七日間 東野 圭吾著 12時間37分

AIによる監視システムが強化された日本。指名手配犯捜しのスペシャリストだった元刑事が殺された。不思議な女性・円華に導かれ、父を亡くした少年の冒険が始まる。「ラプラスの魔女」シリーズ。

4. 白い闇の獣 伊岡 瞬著 11時間26分

小6の少女・朋美が誘拐され、殺された。捕まったのは少年3人。だが少年法に守られ、「獣」は再び野に放たれた。4年後、犯人の1人が転落死する。朋美の父が復讐に動いたのか？ 朋美の元担任は転落現場へ向かうが…。

5. 街とその不確かな壁 村上 春樹著 21 時間 57 分

本当の自分は、高い壁に囲まれた街に暮らしている、と告げる16歳の少女。彼女と交流を重ねる17歳の少年は、その街の図書館で『古い夢』を読み始める。

ちょこっとひとこと

あいさがでは、日々、みなさまからの図書の貸出のリクエストをいただきます。今回はリクエストいただいた図書を含む「視覚障害のある架空の人物」が登場する小説をご紹介します。

以下でご紹介する点字図書とデイジー図書はどちらもサピエ図書館に所蔵があります。貸出希望の方は、当センターまでお問い合わせください。紹介する本は 12 タイトルです。書名・著者名・内容の順にご紹介します。

1. それでも、僕は前に進むことにした こかじ さら著

勘太郎は広告制作会社で働く若手社員。ある日、「網膜色素変性症」という難病だと診断される。現状、根本的な治療法はなく、数年から数十年掛けて緩やかに視野が狭くなっていくという。よりによって目を仕事で使う俺がなぜ……。病に冒されても、それでも目標に立ち向かい、自分を見つめ直して生きる主人公の姿に元気をもらえる成長物語。

2. 春琴抄 谷崎 潤一郎著

盲目の三味線師匠に仕える主人公は、師匠の面影を脳裏に永遠に保存するため、自ら盲目の世界に入る。単なる嗜虐趣味をつきぬけて、主人公の愛と献身を描いた作品。

3. 解夏 さだ まさし著

東京で小学校の教師をしていた隆之は、視力を徐々に失っていく病におかされ、母が住む故郷の長崎に帰った。懐かしい町を目に焼き付けようとする隆之の元に、東京に残した恋人の陽子がやってくる。表題作「解夏」他全4編。人間の強さと優しさが胸をうつ感動の小説集。

4. 田園交響楽 アンドレ・ジイド著

盲目の少女の養い親である牧師とその息子との、少女をめぐる愛と信仰の確執が、やがて手術により開眼した少女を自殺に追いつめるまでを描く。マタイ伝の悲劇をもとにした中編。

5. 仮面舞踏会 横溝 正史著

裕福な避暑客の訪れで、閑静な中にも活気を見せ始めた夏の軽井沢を脅かす殺人事件が発生した。被害者は画家の榎恭吾、有名な映画女優・鳳千代子の三番目の夫である。華麗なスキャンダルに彩られた千代子は、過去二年の間、毎年一人ずつ夫を謎の死により失っていた。知人の招待で軽井沢に来ていた金田一耕助は早速事件解決に乗り出すが！ 構想十余年、精魂を傾けて完成をみた、精緻にして巨大な本格推理。

6. 二十一歳の父 曾野 綾子著

女マッサージ師と結ばれた盲目の青年は、若くして父親になり幸福な日々を送っていた。しかし交通事故で妻と子を一度に亡くし、失意の彼も服毒自殺を計る。

7. チルドレン 伊坂 幸太郎著

「俺たちは奇跡を起こすんだ」独自の正義感を持ち、いつも周囲を自分のペースに引き込むが、なぜか憎めない陣内。彼を中心に起こった事件の数々。何気ない日常に起こった五つの物語が一つになったとき、予想もしない奇跡が降り注ぐ。心温まる連作短編傑作。

8. 閉じた本 ギルバート・アデア著 青木 純子訳 ー海外文学セレクションー

交通事故で眼球を失い、隠棲し世間と隔絶した生活をしているブッカー賞作家ポールのもとに、口述筆記の助手としてやってきた青年ジョン。彼は仕事を鮮やかにこなし、家政婦の代わりに料理もこなす。だが、何かがおかしい…。

9. 阿蘭陀西鶴 朝井 まかて著

人間大好き、世間に興味津々。騒動を引き起こしつつ、新しいジャンルの作品を次々と発表した娯楽小説の祖・井原西鶴の人生を描く。第31回織田作之助賞受賞。

10. 闇に香る嘘 下村 敦史著

69歳の全盲の男性は、娘から腎不全の孫娘に腎臓を移植して欲しいと頼まれる。だが、自分の腎臓は移植に適さないことが分かり、岩手の実家に住む兄に移植を頼むも頑なに断られる。もしや、27年間兄だと信じていた男は偽物なのか。誰の言葉を信じれば良いのか分からない葛藤を抱えながら、男性は真相を追う。第60回江戸川乱歩賞受賞。

11. ユージニア 恩田 陸著

ある男の遺書によって解決をみたはずの事件。町の記憶の底に埋もれた大量殺人事件が、年月を経て様々な証言によって暴かれてゆく。真実を話しているのは誰なのか。推理小説。

12. A7 ーしおさい楽器店ストーリーー 喜多嶋 隆著

葉山の楽器店店主の牧野哲也は活動を中断しているギタリストで、目の不自由な従妹と気ままな二人暮らし。店に持ち込まれる中古ギターが運んでくる音楽を愛する人々の熱い想いが、いつしか哲也の心の奥に火をつけてゆく…。しおさい楽器店ストーリー1巻目。

インフォメーション

◆デジジー再生機を貸し出しております。カセットテープのみで読書されている方で、デジジー再生機の購入を考えておられる方を対象に PTR3 と PTN3(再生専用)を 3ヶ月間に限り、貸出をおこなっています。使い方が分からない場合は、貸出にあたって職員がご説明に伺います。貸出を希望される方は当センターまでご連絡下さい。

◆貸出タイトル数と貸出期限について。1回にお貸しするタイトル数は点字図書が5タイトル、録音図書が10タイトルまで。貸出期限は点字・録音図書とも4週間です。なお、著しく長期にわたり返却しない等の行為があった場合、一定期間貸出を停止いたします。

◆当センターでは、点訳・録音図書の製作や貸出サービスを主な業務としていますが、利用者の方からのお問い合わせやご希望に対して、以下のサービスも行っています。

・レファレンスサービス…利用者からのお問い合わせに対して、図書の検索や紹介、資料の提供を行うサービスです。

・プライベートサービス…個人的に必要な情報を点訳・録音するサービスです。たとえば、歌詞カード、取り扱い説明書など、ご要望に応じてできる範囲で点訳または音訳を致します。尚、点訳・音訳に要する費用は自己負担して頂きます。

・対面朗読…お手持ちの資料、取り扱い説明書などを対面で朗読するサービスです。

いずれも、ご希望の方は当センターに気軽にご相談ください。

◆絶賛貸出し中！佐賀新聞購読者へ毎月第1、第3金曜日に届けられている情報誌「Fit ECR U」(フィット エクリュ)の音声版を製作しております。発行は月に一度、内容は県内のグルメ情報や著名人のインタビューなどです。定期購読を希望される方は、当センターまでご連絡ください。

◆佐賀県広報広聴課より毎月発行されています「県民だより さががすき」デジジー版の定期購読者を募集しています。内容は県政トピックス・情報ひろば・インフォメーションなど、佐賀をよりよく深く知ることができる記事となっています。定期購読を希望される方は当センターまでご連絡ください。