

佐賀県立視覚障害者情報・ 交流センター通信

令和6年6月1日発行 (通巻第174号)

〒840-0815 佐賀市天神1-4-16

電話(0952)26-0153

FAX(0952)25-5760

ホームページ <http://sagaten.jp>

メールアドレス info@sagaten.jp

開館時間 午前9時～午後5時

休館日 月曜日(月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日を休館)

年末年始、特別整理期間



AI SAGA

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター

あいさが

センター通信の主な内容

かぐわしき

お知らせ

・相談窓口より

・点字用紙の値上げ

・サピエ事務局より

・休館日

・寄贈図書のご紹介

・シネマデイジー作品の紹介

差し上げます

新入図書だより

点字図書

デイジー図書

マルチメディアデイジー図書

サピエで人気のある本

点字図書

デイジー図書

インフォメーション

かぐわしき

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター
センター長 田中真理

「あい さが」利用者及びボランティア、ならびに「あい さが」を支えていただいております皆さまには、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

朝が寒いなと思えば上着を羽織ると昼暑い、夜も暑いしもう長袖はいいかな…と思うとやっぱり朝がちょっと寒い、と着るものが難しい季節になりました。生来の暑がりとしては、これから半年は半袖で過ごすことになりそうです。

さて、私は中学高校と6年間美術部員をやっていました。結果として部活動で終わりましたが、今でもテレビの番組で芸能人が描いた絵に対して評論家ぶるくらいには、絵を見るのも描くのも好きです(あんまり描けてはいませんが…)

一口に絵といっても、油絵、日本画、デザイン、デッサンと色々あります。テレビ番組では、扱いやすい水彩画や色鉛筆がよく取り上げられますね。水で溶いてすぐに使える水彩絵の具は、初心者や入門編にぴったりですし、紙に透ける透明性は光や空気の描写に適しているので、風景画や静物画といった身近なモチーフから取りかかることができます。最近人気の絵手紙なども、水彩画の一種と言えますね。絵具と筆、あとは紙があれば始められる手軽さは大きなメリットです。難点は、耐久性が低いことでしょうか。水で溶いた^{えのぐ}絵具を紙に塗っただけですので、色褪せなどどうしても経年による劣化が起こります。紙そのものの劣化にも気をつけなければいけません。

ちなみに、透明性が云々と言っていますが、不透明水彩絵具というものもあります。「ガッシュ」や「アクリルガッシュ」と呼ばれるものがそうです。水彩絵具の透明性は光や空気の描写に役立ちますが、同時に厚塗りや重ね塗りができないというデメリットがあります。それらを解消するのが、不透明水彩です。紙に描く水彩でありながら重厚感やメリハリの効いた表現ができるため、ポスターなどによく使われます。

絵画と聞いて多くの方が想像するのは、やはり油絵でしょうか。知名度は抜群ですが、意外と道具や材料について知る機会は多くありませんよね。

簡単に言うと、固まる作用のある油に顔料を混ぜて作った絵具を、これまた接着用などの油を混ぜて布や紙や木の板に描いたものが油絵です。「モナ・リザ」や「真珠の耳飾りの少女」、「ゲルニカ」など、世界的に有名な作品も多くが油絵になります。

油絵というと「画家っぽい」「なんか優雅」と良いイメージを持つ方が多いです。が、元美術部としては自信を持って「くさい・汚い・臭い」の3Kと申し上げます。

え？ くさいって2回書いてるって？ いやいや間違いではないです。

絵具に混ぜる油には石油原料のものもあり、また乾燥・接着の役目があるので揮発性が高いです。ビンにはたいがい「火気厳禁」とか、「使用中は換気してください」などの注意書きがあります。換気しろと注意されるほど、空気が悪くなるわけですね。

それから、油絵の筆は水では洗えません。最近にはおいの少ない専用クリーナーなどもあるそうですが、筆洗いとしてもっぱら使われているのは灯油です。口の空いた容器に灯油を入れて筆をジャブジャブ洗い、そのまま放置するわけです。

入れっぱなしの出しっぱなし、もう匂いが想像できますね。放置も数日とかではなく数か月、年単位ですから(使いまわすので)、悪臭もパワーアップします。

高校時代、美術部部室の掃除当番になったことがありますが、同じ班のクラスメイトは部室に入った途端悲鳴をあげて逃げ出しました。部員はもう鼻が曲がりきっているので何も感じませんで

したが、「臭すぎて無理」だったそうです。そうかな、なんて返事した私もだいぶ鼻がやられてたんだらうな……。

ちなみに油污れなので、服に付いたら落ちません。いや落ちないわけでもないですが、根気よく手洗いする必要があります。が、面倒くさいので汚れても構わない服でやるのがオススメです。手についた油とかを裾でササッと拭けますし！

ダメなところばかりを書き連ねていますが、水彩のような薄塗りから油絵らしい光沢のある塗り、絵具を盛って凹凸のある画面を作る表現など、油絵の技法は多様で耐久性も高く、絵画として優れているのは間違いありません。ちょっとお金と場所が必要ですが……あと匂いがちょっと……キツイですが(まだ言う)。

あとは日本画…と思ったらもう文字数が！

自分のやっていたジャンルを説明する前に終わるとは甚だ遺憾ですが、日本画やデッサンについては、またの機会に説明したいと思います。興味のある方は私の方までお尋ねください。こんな画家が好きとか、こんな画家または絵について知りたい、なんて話も大好物なので、どんどん聞いてください。

これから一層暑さも増していくと思われませんが、皆様くれぐれも体調にはお気をつけてお過ごしください。涼みたいときは、屋根付き冷房付き、駐車場も無料のあいさがに、ぜひお越しくださいませ。お待ちしております。

お知らせ

【相談窓口より】

みなさん、こんにちは。相談窓口の^{みなみ}南です。あっという間に4月が通り過ぎ、この原稿を書いている現在は5月。今年はSAGA2024^{こく}国スポ・^{ぜんしょう}全障スポ大会が開催されますね。続々と予選会が行われており、みなさんがスポーツに汗を流し、キラキラした姿はとてもまぶしいです。本大会で選手の皆さんが力を発揮できる場となるよう微力ながらお手伝いできればと思っています。

さて、昨年度・今年度と相談窓口のスタッフが増えましたのでご紹介いたします。新しい3名のスタッフです。お会いできた時にはどうぞお声をかけていただければと思います。よろしくお祈りします！

①^{いりきともこ}入来智子

担当 相談窓口

出身地 ^{やまとちよう}佐賀市大和町

誕生日 12月

好きな食べ物 和菓子

特技 嫌なことも3日寝れば忘れがちなこと(最近は何でも忘れて困ることも…)

趣味 TV視聴 読書 YouTube ヨガ

好きな本・映画 ^{こんのびん}今野敏『隠蔽捜査シリーズ』、^{にしかなこ}西加奈子『サラバ』

ひとこと 皆さんとサロンや電話などでお話しできるのをいつも楽しみにしています。どうぞよろしくお祈りいたします。

②^{そらちたみこ}空地多美子

所属 相談窓口

出身地 長崎県諫早市

誕生月 12月

好きな食べ物 ケーキ、茹でたエビとイカがのったサラダ

特技 歌を歌うこと・走って階段を上ること

趣味 雑貨屋さん巡り

好きな映画や本 ^{ありかわひろ}有川浩『植物図鑑』

ひとこと 視覚障害当事者で女の子二人の母親です。家事も何とかこなしています。当事者として何かお役に立てればと思っています。どうぞよろしくお願いします。

③^{いまい やすもと}今井康太

担当 相談窓口

出身地 ^{もりぐちし}大阪府守口市

誕生月 9月

好きな食べ物 カレーライス(生卵入り)

特技 マラソン、パラスポーツ指導

趣味 野球観戦、ゲーム

好きな本・映画 ^{おおのさらさ}大野更紗『困っている人』、^{うちだわかき}内田若希『スポーツ選手のアドラー心理学』、映画『ショーシャンクの空に』

ひとこと あいさがに來られた際はぜひお声かけください。相談などありましたらお電話もお待ちしております。

ーピックアップグッズについてー

相談窓口の山田です。桜の花が散ったと思ったら、あれよあれよという間に梅雨の到来です。今年も、大雨などによる災害などないようにと願うばかりです。

今年度もピックアップグッズコーナーを廊下の印刷室前スペースに設置いたしました。一つ一つの用具をじっくりと見ていただけるようにと2か月間ごとに内容を変えて展示します。

今年度、最初の用具は「おもちゃ」です。目や耳の不自由な子どもたちも一緒に楽しめるおもちゃ(共有玩具)というものがあります。一般社団法人^{にほんがんぐ}日本玩具協会から発行されている「目や耳の不自由な子どもたちも一緒に楽しめるおもちゃカタログ」には、大人の方でも楽しめるおもちゃも紹介されています。今回は、見えにくさにかかわらず、だれでも楽しめるボードゲーム、カードゲームなど、楽しい余暇を過ごせるおもちゃを紹介します。

(1) 一体オセロ

オセロ盤の1つひとつのマスが回転するようになっています。回転させると黒の石、白い石が順に出てきて、黒の石には溝がついているので白黒の判別も簡単。3460円。

(2) 立体囲碁アイゴ

盤面の線が立体に浮き上がっており、囲碁の裏面には切れ目が入っているため、しっかりと碁石を盤面に固定できるようになっています。3400円。

(3) 点字トランプ

プラスチック製のトランプに、マークと数字を点字でうったものです。1320円。

(4) きのこの山 VS たけのこの里 オセロ

明治のチョコスナック「きのこの山」と「たけのこの里」の立体コマを使った6×6のオセロゲームです。リアルな形状を触って、「きのこの山」と「たけのこの里」を認識することができます。2178円

(5)音声認識人形おしゃべりみーちゃん

みーちゃんは抱っこできるサイズのお人形です。新生児くらいの大きさがあり、その声は本物の4歳の女の子。話しかけると、言葉に反応してあどけない声で一生懸命お話ししたり歌ったりします。12500円。

(6)ゴールボール体験用鈴入りボール

鈴が3個入っており、音を頼りにゲームを楽しむことができます。

(7)おしゃべりハト時計

手のひらサイズのおもちゃの時計です。時報はもちろんですが、ボタンを押すと扉の中から黄色い鳥が出てきて、現在時刻を知らせてくれます。時刻ガイドの後に一言おしゃべりをしたり、ボタンを長押ししたりすると歌を歌ってくれます。

(8)ライオンのおしゃべり温湿度計

手のひらにのるサイズのライオンの形をした、音声と光でお知らせする温湿度計。かわいい声で話しかけてくれます。2764円。

その他、拡大文字ランプ、ハンガリー発の卵形の3Dパズルゲーム「スマートエッグ」、点字百人一首なども展示しています。あいさがにお立ち寄りのついでにでも、是非お手にとっていただければと思います。

—サロンの報告—

3月は17名の参加がありました。

前半は、日本銀行佐賀事務所や福岡財務支局佐賀事務所の方から、「7月に発行予定の新紙幣について」の話をしていただきました。約20年ぶりに発行される新紙幣は、最新の偽造防止技術を搭載するとともに、だれにでもわかりやすいユニバーサルデザインを意識して作られているとのことでした。具体的には、これまでより額面の数字を大きくしている他、指で触ってわかる新しい識別マークやホログラムを券種毎ごとに異なる位置に配置していることなどを、実際に識別マークのサンプルなどを触りながら説明していただきました。また、参加者からの質問の回答の中で、紙幣は大きさや長さともに現状のものと同じこと、新紙幣が発行されても現紙幣も使用できること、7月3日に発行されても出回るのは金融機関によって郵送環境などが異なるのですぐに手元に来るとはいかないかも知れないといったことなども教えていただきました。

皆さん関心の高い内容だけに予定時間を延長して意見交換ができ、日本銀行や財務事務所の方も会終了後、なかなかこういう機会を持つことがなく、(参加者からの)生の貴重な声や意見を聞けて良かったという趣旨の話をされていました。

後半は「ゲーム体験」ということで、任天堂スイッチ用ゲーム、ワンツースイッチを使って楽しみました。ワンツースイッチには色々なアプリが収録されており、今回はその中から以下の3つをしました。1つ目は、「ソーダ」という、本体についているジョイコンという部品を炭酸飲料のボトルに見立て吹き出さないように振り、次の人に渡します。吹き出した人が負けで、複数人对戦ゲームです。2つ目は、「電話番」で、ジョイコンを机などに置き、電話音が鳴ったら手に取る。早く取った方が勝ちで、2人对戦用ゲームです。3つ目は、「赤ちゃん」で、本体を赤ちゃんに見立てて、泣かないようあやしながら世話をします。1人でするようになりますが、複数人で赤ちゃんが寝るまでの時間で競うこともできます。初めて体験される方が多かったようですが、映像だけでなく音声での説

明や音で様子がわかり、自分がしているときはもちろん他の方がされている時もその様子や反応を楽しまれていました。感想でも「楽しかった」という声が多く聞かれていました。

4月は「防災～お家を備える～」というテーマで、講師に佐賀県防災士会副代表 ^{しばたしゅんどう} 柴田旬道さんと副事務局長 ^{せいこ} 松本誠子さんを迎え、地震や水害に対する備えについてお話していただきました。ここ数年、佐賀は水害に悩まされ、また今年1月には能登で大きな地震もあり、サロンの数日前にも四国で地震が起きたばかりだったので、参加者8名の方々も熱心に、柴田先生の熱のこもったお話に聞き入っておられました。メディアには出てこない、実際の被災地の悲惨さを語られたときには鬼気迫るものを感じ、防災意識を一人一人が高めていくことの大切さを感じました。ユーモアも交え、具体的で実生活の中でイメージできる話ばかりだったのであつという間の2時間でした。防災トイレの使い方や仕組みについても実際に触れながら説明していただきました。柴田さんのお話から、以下の4つのことが特に重要だとわかりました。

(1)家の中で危険はどこにあるのか察知することが必要。タンスやテレビは、大きな地震の時は吹っ飛び、天井や壁を突き破ることがある。ならば、固定グッズや段ボール等を利用して、倒れないように動かないようにする。

(2)家の中から外に逃げ出す、避難系統は2方向作る。勝手口は物が多いので危険。最小限自分の部屋だけでも考えておく。

(3)自分に何ができるかいつも考えておく。防災グッズは、100均でも購入できる。購入しなくても見るだけでも意識づけはできる。

(4)トイレの重要性。食料は数日するともらえることがあるが、トイレ問題は長い時間解消できない。トイレの管理ができないことで感染症リスクが高まる。まず命、次にトイレ、それから水や食料が大事になってくる。

参加者からは、「自分で備えることが大事だと痛感した。」「トイレが気になっていたので知れてよかった。」「タンスを固定するグッズを教えてもらいよかった。」などの声が多く聞かれました。

6月のサロンは22日10時から「^{アイシーティー} ICT ^{アイフォン} iPhone講座 基礎編」を予定しています。6月は午前中なのでお間違いないように。

【点字用紙の値上げ】

当センターで販売しております、点字用紙が物価高騰の為、値上がりしました。100枚一組。価格は以下の通りです。

・90^{キロ}K(薄手)450円、110^{キロ}K(厚手)500円、135^{キロ}K(特厚手)550円です。

【サピエ事務局より】

サピエの情報漏洩対策(^{ティーエルエス} TLSの更新)により、2025年2～3月以降、リンクポケットでサピエデジジーオンラインサービスが使えなくなることをお知らせいたします。TLSは、インターネットにおいてデータを暗号化したり、なりすましを防いだりするための国際標準規格のひとつです。いくつか

のバージョンがあり、1.0/1.1 などの古いバージョンには脆弱性^{ぜいじやくせい}があることが知られています。TLS で通信をする場合は、1.2 以上のバージョンが推奨されていると同時に、今日では、1.2 での通信が主流となっていますが、サピエは現在 TLS1.0/1.1 も有効な状態になっています。こうした状況から、サピエ会員の皆様の個人情報と資料の著作権を保護するため、サピエの情報漏洩対策 (TLS 1.0/1.1 暗号化通信の無効化)を実施します。作業時期は、2025(令和7)年2～3月頃の予定です。作業後は、シナノケンシ社製「プレクストーク P T P 1^{ビーティービーワン}リンクポケット」のサピエダイジーオンラインサービスメニューで、ネット閲覧室の利用、図書や雑誌の検索、試し読みやダウンロードができなくなります。一方で、SD^{エスディ}カードやUSB^{ユーエスビー}メモリ、内蔵メモリ内のダイジー図書は、これまで通り再生することができ、付属の CD ドライブからダイジー図書の再生や取り込みも行えます。また、パソコンを使ってサピエのホームページやMyBook^{マイブック}等のソフトでダイジー図書を検索し、SD カードにダウンロードをしてリンクポケットで再生することができます。他の機器やアプリへの移行についてのご相談は、サピエサポートセンターやご利用されている施設までお願いいたします。サピエの利用者の個人情報と、図書の著作権を守るために必要な作業となりますので、どうかご理解を賜りますようお願い申し上げます。

下記に現在良く使用されているサピエ対応機器・ソフトを掲載します。

「サピエにインターネット接続して使う機器」

- ・プレクストーク P T R 3^{ビーティーアールスリー}
- ・センスプレーヤー
- ・MyBookNeo(パソコン用ソフト)^{マイブックネオ}
- ・NetPLEXTALK Pro(パソコン用ソフト)^{ネットプレクストークプロ}
- ・雛菊の時間(パソコン用ソフト)^{ひなぎくじかん}
- ・ボイスオブダイジー5(iPhone や iPad で使えるアプリ)
- ・MyBook モバイル(iPhone や iPad で使えるアプリ)
- ・ブレイルセンスシックス(点字ディスプレイ)
- ・ブレイルセンスシックスミニ(点字ディスプレイ)
- ・ブレイルセンスポラリス(点字ディスプレイ)
- ・ブレイルセンスポラリスミニ(点字ディスプレイ)

「インターネットに接続しないで使う機器」

- ・プレクストーク P T N 3^{ビーティーエヌスリー}
- ・プレクストークリンクポケット PTP1/LINK(2025 年2～3月までは接続可能)^{リンク}
- ・プレクストーク PTP1
- ・AMIS(パソコン用ソフト)^{アミ}
- ・ブレイルメモスマート Air16(点字ディスプレイ)
- ・ブレイルメモスマート Air32(点字ディスプレイ)

【休館日】

6月3日(月)・10日(月)・17日(月)・24日(月)

7月1日(月)・8日(月)・16日(火)・22日(月)・29日(月)

8月5日(月)・13日(火)・19日(月)・26日(月)

【寄贈図書のご紹介】

4タイトルご紹介いたします。貸出希望の方は、当センターまでご連絡ください。

・点字付き触る絵本『まんじゅうこわい』

一般社団法人落語ユニバーサルデザイン化推進協会代表理事の春風亭昇吉さまよりユニバーサルデザインの落語絵本。全1巻。点字や触図がついており、点字の読める方は、誰かに読み聞かせることもできます。スマホで本の絵本の裏にあるQRコードを読み取ると落語家の春風亭昇吉さま本人による『まんじゅうこわい』の読み聞かせと解説。YouTubeで見ることができます。(約13分)

・点字・墨字併記『いつもと違う ごはんのお供』

公益財団法人すこやか食生活協会より。全1巻。ごはんがすすむごはんのお供8品を紹介されています。味付けはちょっと濃いめで、ほかの料理との組み合わせも楽しんで、ごはんと一緒においしくいただけます。「焼きみそ」「ブロッコリーの酢漬け」「なすの甘辛煮」「蒸しニンニク」「手作りなめたけ」「あじつけ卵」「しょうが煮」「梅かつお」です。

・『知っておきたい食品の表示』

日本点字図書館より厚生労働省委託点字図書データ(CD-R版)。全1巻。食品の表示制度について、消費者向けに説明したパンフレット。生鮮食品、加工食品、遺伝子組み換え食品それぞれの表示について、表示例とともに解説する。

・『社会福祉施設等調査の概況 令和3年』

日本点字図書館より厚生労働省委託点字図書データ(CD-R版)。全2巻。全国の社会福祉施設等を対象に、令和3年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

【シネマデイジー作品のご紹介】

センター通信 173号以降に新しくサピエ図書館にアップされたものを紹介いたします。(シネマデイジーとは、映画のサウンドに登場人物の表情や動作、画面の様子を説明する音声解説を付けてデイジー形式で製作しているものです)。貸出希望の方は当センターまでご連絡下さい。以下に、シネマデイジーの作品を紹介いたします。

今号のご紹介は、19 作品です。

※日本映画 15 作品

1. エゴイスト

人気コラムニスト^{たかやままこと}高山真の自伝的小説を、松永大司監督が映画化。主人公を鈴木亮平、恋人・龍太役に宮沢氷魚、龍太の母親役に阿川佐和子らが演じる。すべての人に愛を問いかける感動のヒューマンドラマ。2023 年製作。鈴木亮平、宮沢氷魚、阿川佐和子他出演。

2. 山口百恵主演映画大全集 5 風立ちぬ

山口百恵主演文芸作品第5弾。公開時の惹句は、「『ただ あなたの側に居さえすれば 私はそれでいい……』 運命のいたずらの中を 小さな幸福を求めて いちずに生きる節子」である。1976 年製作。山口百恵他出演。

3. 疾風ロンド

医学研究所から、違法生物兵器「K-55」が盗まれた。研究所所長の下に届く犯人からの脅迫メール。「身代金の3億円を用意しろ」違法生物兵器のため警察には頼めない…、しかも残された時間は4日間…。そんな窮地に白羽の矢が立ったのは、何故だか知らない主任研究員・栗林和幸。秘密裏に生物兵器を捜す命を受けるも、全く手掛かりがない…。2016 年製作。阿部寛他出演。

4. 大鹿村騒動記

シカ料理専門店を営む風祭善の前に、18年前に駆け落ちをして村を離れた妻・貴子と幼なじみの能村治が現れる。貴子は前頭葉に疾患を抱えて記憶を失っていた。村では善も出演する大鹿歌舞伎の公演を控えていたが、貴子は18年前に演じた役のセリフだけは記憶しており、舞台上で善と向き合うときだけ、昔の姿に戻る。2011年製作。原田芳雄、大楠道代、岸部一徳、佐藤浩市他出演。

5. 劇場版おいしい給食卒業

1986 年、秋。受験シーズンに突入するが、黍名子中学 3 年生の担任・甘利田は相変わらず給食の献立表のみを気にしていた。そんなある日、給食メニューの改革が決定する。受験以上に気になる出来事に不穏な空気を察知した甘利田は、給食を守るために立ち上がる。2022 年製作。市原隼人、土村芳他出演。

6. 夕陽のあと

鹿児島県の最北端、青い海に囲まれた長島町。佐藤茜は一年近く前に都会からこの島に一人でやって来て、港の食堂で働いている。一方、島で生まれ育った日野五月は夫の優一、義母のミエ、7歳になる里子の豊和と暮らしている。日野夫妻は豊和の戸籍上の親になるべく、特別養子縁組の申し立ての準備を行う中で、豊和が7年前に東京のネットカフェで起きた乳児置き去り事件の

被害者とわかる。そして豊和の母親の名は、佐藤茜だった…。2019年製作。貫地谷しほり、永井まさる 大他出演。

7. 海辺の映画館 キネマの玉手箱

尾道の海辺にある映画館が閉館を迎えた。最終日は、「日本の戦争映画大特集」のオールナイト興行。そこで映画を観ていた3人の青年たちは、突然映画の中にタイムリープしてしまった。3人は、様々な時代の争いを体験し、戦争に飲み込まれてゆく。そして、原爆投下前夜の広島で出会った人々の運命を変えようと奔走するのだが…。2020年4月に亡くなった大林宣彦監督の遺作。2020年製作。厚木拓郎、細山田隆人他出演。

8. 吉原炎上

明治時代末期の吉原遊郭。18歳の時に吉原に売られて花魁の最高位になった久乃をはじめ、遊郭に生きる女たちの華麗にしてドラマチックな人生を、美しい四季の移ろいの中に赤裸々に描き出してゆく。肉体を売って生きる女のしたたかさを独特のエロチシズムで描写した官能大作。1987年製作。名取裕子他出演。

9. JIN ー仁ー Disc4

歴史に逆らっても、神に背いても、救いたい命がある。幕末の江戸へタイムスリップしてしまった脳外科医・南方仁が、満足な医療器具もない中、人々の命を救っていく。公私共に仁を支えることになる武家の娘・咲、そして現代に残してきた恋人に瓜二つの花魁・野風との運命的な出会い。さらに医術を通して坂本龍馬・勝海舟・緒方洪庵ら幕末の英雄たちとも交流を深めながら、いつしか自らも歴史の渦の中に巻き込まれていく…。2010年製作。大沢たかお、中谷美紀、綾瀬はるか、内野聖陽他出演。

10. JIN ー仁ー Disc5

JIN ー仁ー Disc4の続きで、あらすじ等は同じです。

11. JIN ー仁ー Disc6

JIN ー仁ー Disc4・5の続きで、あらすじ等は同じです。

12. パッチギ！

1960年代の京都を舞台に、日本人と在日朝鮮人の高校生たちの恋と友情を描いた青春群像劇。2004年製作。塩谷瞬、沢尻エリカ、高岡蒼佑、小出恵介他出演。

13. 音響ハウス ーメロディー・ゴー・ラウンドー

1974年創業。アーティスト達から絶大なる信頼を集めるレコーディングスタジオ・音響ハウス。このスタジオを利用した坂本龍一、佐野元春、松任谷由実などの豪華アーティスト陣へのインタビューや、スタジオを誠実に支えるスタッフやメンテナンスを担当するエンジニアたちにもスポットを当てた、音楽ドキュメンタリー。2020年製作。佐橋佳幸、飯尾芳史他出演。

14. 東京タワー オカンとボクと、時々、オトン スペシャルドラマ版

リリー・フランキー原作のベストセラー小説スペシャルドラマ版。炭鉱の町として栄えた筑豊出身の母・栄子と雅也は、強い絆で結ばれた母子だった。幼少の頃、雅也は優しくお茶目で誰からも愛される母のことが自慢だったが、やること全てが無茶苦茶な父・弘治のことが大嫌いだった。大人になった雅也は、絵描きになると上京したものの、定職にはつかず、あてのない生活を送っていた。そんな中、雅也は、東京タワーの案内係をしている真沙美と知り合う。2006年製作。田中裕子、大泉洋他出演。

15.この道

九州柳川から文学を志し上京した北原白秋。隣家の美人妻・俊子に気もそぞろ。逢瀬を俊子の夫に見つかり姦通罪で入獄。白秋の才能を眠らすまいと与謝野夫妻が奔走し釈放されるが、恩も顧みずのうのうと俊子と結婚。その刹那、俊子は家出、白秋は入水自殺を図るが蟹に足を噛まれ断念。そんなおバカな白秋と洋行帰りの音楽家・山田耕筰に鈴木三重吉は童謡創作の白羽の矢を立てる。才能がぶつかり反目する二人だが、関東大震災の惨状を前に打ちひしがれた子供たちを元気づけるため、手を取り合い数々の童謡を世に出す。しかし、戦争の暗雲が垂れ込める中、子供たちを戦場に送り出す軍歌を創るよう命ぜられた二人は苦悩の淵に……。2019年製作。大森南朋、AKIRA他出演。

※アニメ映画1作品

1. 長ぐつをはいたネコと9つの命

帽子に羽根飾り、マントと長ぐつがトレードマークのお尋ね者の賞金首ネコ、プス。剣を片手に数々の冒険をし、恋もした。ところが、気が付けば9つあった命は残り1つになっていた。急に怖くなり、賞金首でいることをやめて家ネコになることにしたが、プスを狙う敵の襲来を受け、平和な生活はすぐに壊されてしまう。そんな時、どんな願い事もかなうという「願い星」の存在を知ったプスは、再び命のストックを得るため旅に出る。2022年製作。声の出演は山本耕史、土屋アンナ他。

※外国映画3作品

1. ゴッドファーザー PART2

幼い頃マフィアに両親を殺された男はアメリカに渡り、やがて一代でファミリーを築いた。父からファミリーを受け継いだ息子は、苦悩しつつ2代目としての道を模索していく。暴力と裏切りのマフィア一族の裏側を圧倒的な迫力で描く。1974年製作。監督フランシス・フォード・コッポラ。出演はアル・パチーノ、ロバート・デュバル他。

2. ある愛の詩

ハーバード大学法学部に通うオリバーと、ラドクリフ女子大学の音楽部に通うジェニー。やがて二人は恋に落ち、オリバーの父親の反対を押し切って結婚する。お互いの愛があれば、どんな困難でも立ち向かっていけると信じて生きる二人だったが、やがて予想もしない悲劇が訪れる。「愛

とは決して後悔しないこと」。感動的なテーマ曲で1971年アカデミー賞作曲賞を受賞した、恋愛映画の名作。ライアン・オニール、アリ・マッグロー他出演。

3. ラストエンペラー 特別版

^{しんちょう}清朝最後の皇帝・^{あいしんかくらふぎ}愛新覚羅溥儀。わずか3歳で清朝皇帝の地位につきながらも、近代化の嵐にもまれ、孤独な日々を送らざるを得なかった彼の、即位してから文化大革命以降に至るまでの激動の生涯を描く、超大作歴史映画。1987年(第60回)アカデミー賞作品賞をはじめ9部門を受賞した名作。年齢制限PG12作品。ジョン・ローン、ピーター・オートゥール他出演。

差し上げます

【図書差し上げます】

ご希望の方は6月末までにご連絡ください。希望者が多い場合は抽選となり、発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

(点字図書)

「点字広報ふれあいらしんばん vol.95」内閣府政府広報室 (各3部)

(録音図書)

「明日への声 vol.95」内閣府政府広報室 デイジー版1枚(各5部)

新入図書だより

※貸出期限は4週間です。新刊は貸出希望が集中しますので、お早めにご返却お願いします。

点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない点訳者名のための図書は、当センターが製作した図書です。

今号のご紹介は、15タイトルです。

哲学

1. 「答えは出さない」という見識 ^{けんしき}平川克美著 全3巻 ^{なとうくみこ}内藤久美子点訳

キャリア50年の起業家が、「どうしても許せない人がいる」「夢を諦めきれない」といった人生相談を取りあげ、しれっと楽しく生きるための秘訣を綴る。夜間飛行のメールマガジン連載を加筆し書籍化。

社会科学

2. 公職選挙法施行令抜粋(第三十九条点字投票) 障害者による情報の取得及び利用並びに意思疎通に係る施策の推進に関する法律 障害者の権利に関する条約についての第1回政府報告に関する総括所見(仮訳) e-Gov法令検索 全1巻 日本点字図書館

令和4年5月25日公布の「障害者による情報の取得及び利用並びに意思疎通に係る施策の推進に関する法律」など、全3法令を収録。

3. つながりが命を守る福祉防災のはなし 野村恭代著 全2巻 日本点字図書館
福祉と防災をつなぎ合わせ、日常生活から災害などの発生による非日常の場面まで、全ての人に共通する幸せや豊かさを基調とした「福祉防災」を考える。

4. 特別支援学校高等部学習指導要領 一平成31年2月告示一 文部科学省著 全7巻 日本点字図書館

平成31年2月に告示された特別支援学校高等部学習指導要領の全文を収録。

5. ツッコミ読み!裏切りの日本昔話 ながたみかこ著 全3巻 野田典子点訳
浦島太郎は復讐ストーリー? 舌切り雀は策略満載の昼ドラ? おなじみの日本昔話12話を取り上げ、裏読みしたり、ツッコんだりしながら考察。視点を変えたショートストーリーや、登場人物への人生相談なども掲載する。

6. 今日も小原台で叫んでいます 一残されたジャングル、防衛大学校一 ぱやぱやくん著 全3巻 杉山千津子点訳
起きて5分で絶叫。「エクストリームスポーツ」さながらの清掃、基本コマンドは「走る」「叫ぶ」「飛び跳ねる」…。防衛大学校卒の元陸上自衛官が、汗と絶叫まみれの防大の4年間を描く。

自然科学

7. 認知症ってそもそも何ですか? 一現役の認知症専門医が答える一 朝田隆著 全2巻

小島肇点訳

どうして認知症になるの? いずれはすべて忘れてしまう? 認知症にならないためには? 認知症という病気の基礎知識から、症状、予防法、家族の心のケアまで、現役の専門医がさまざまな疑問・不安にわかりやすく答えます。

産業

8. 佐賀城下にあった幻の大名庭園一観頤荘 佐賀学ブックレット6 中尾友香梨著 全2巻
池田さえ子点訳

かつて佐賀城のすぐ西側にあった広大な大名庭園。この庭園を造営した佐賀藩三代藩主・鍋島綱茂が記した「観頤荘記」と、それを元に描いたとされる「観頤荘図」をもとに、300年前に実在した幻の大名庭園を案内する。

9. しぐさでわかる「イヌの気持ち」 わんこ友の会著 全3巻 ^{みぞかみ あいこ} 溝上愛子点訳

しっぽを振るときはいつもうれしいの？他のイヌに向って吠えるのは敵対心？イヌは肉食？雑食？飼い主にとって愛犬とスキンシップをはかることはとても大切。でも、彼らの習性や心理を知らないと逆効果になることも。本書では、上手な叱り方や穴掘りの理由、おしっこしたい時のしぐさなどイヌの気持ちが手に取るようにわかる情報満載。読めば、愛犬がとってもいい子に大変身！

10. お客さん物語 一飲食店の舞台裏と料理人の本音— ^{いなだ しゅんすけ} 稲田俊輔著 全4巻 ^{のうとみ} 納富さつき点訳

人気の南インド料理店総料理長が、楽しくも不思議なお客さんの生態や店の舞台裏を本音で綴り、サービスの本質を真摯に問う。レビューサイトの活用術など、飲食店をより楽しむ方法も提案する。WEBマガジン連載等を加筆修正。

11. ひとりで生きて決めただんだ ふかわりょう著 全3巻 ^{ま ち こ} 秀島万智子点訳

それは覚悟なのか、諦めなのか。誰もが素通りする場所で足を止め、「どうでもいいこと」の向こう側で自分だけの「いいね」を見つける。48歳のふかわりょうが不器用な日常を綴る。

12. 私が選ぶ名監督10人 一采配に学ぶリーダーの心得— ^{かつや} 野村克也著 全5巻

^{いわさき ひろみ} 岩崎博美点訳

監督生活24年の「球界の生き証人」が、^{かわかみ てつはる}川上哲治、長嶋茂雄ら10人の名将を厳選し、「選手の動かし方」によって5タイプに分類。歴史を作ったリーダーたちの部下育成、人心掌握、組織再生の真髄を語る。

13. 納戸のスナイパー シリーズ^{ひやくじ}百字劇場 ^{ゆうさく} 北野勇作著 全1巻 ^{なつめだい} 内藤久美子点訳

読み始めたら化かされる？〈ほぼ百字小説〉をライフワークとするSF界のレジェンドが^{ツイッター}Twitterで毎日発表している4千を超える膨大な作品から、タヌキが登場するマイクロノベルを収録する。

14. ラスプーチンの庭 ^{けいじいぬかいはやと} 刑事犬養隼人6 ^{なかやま しちり} 中山七里著 全5巻 ^{まわたりようこ} 馬渡陽子点訳

警視庁捜査一課、犬養隼人の娘の友人・^{しょうの ゆうき}庄野祐樹は長い闘病生活を送っていた。自宅療養に切り替えた1カ月後に急死した祐樹の遺体は奇妙な^{あざ}痣だらけだった。同時期に、同じような痣を持つ女性が自殺し…。

15. 知をみがく言葉 レオナルド・ダ・ヴィンチ著、ウィリアム・レイ編、^{なつめだい} 夏目大訳 全1巻

^{たけいじゅんこ} 竹井純子点訳

人間は死ぬのが当然だ、しかし、芸術はそうではない。芸術、科学、人生について「知のヒント」を与えてくれる、レオナルド・ダ・ヴィンチが遺したノート(^{しゅこう}手稿)の中の言葉を紹介する。

デイジー図書

書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない音訳者名のみは、当センターが製作した図書です。

今号のご紹介は、21 タイトルです。

哲学

1. 大安心 一心配するな、何とかなる— 尾関宗園著 7 時間 30 分 日本ライトハウス
不安の時代をしたたかに、堂々と生き抜く極意。それは禅の「安心立命」にある。「超常識」の禅者・尾関宗園が、あなたの心を解き放ち、はつらつとした気力を甦らせる、渾身の書下ろし！

歴史

2. 少弐氏の興亡と一族 市丸昭太郎著 7 時間 25 分 江崎順子音訳
蒙古襲来を撃退させた日本軍の大將武藤少弐氏は何故歴史的に抹殺されたか。中世の北部九州を舞台にした戦いで没落と繁栄を繰り返した鍋嶋家の本家少弐氏。数奇な運命を辿った少弐氏の由来、菊池氏や大内氏らとの対立等を繙く。

社会科学

3. 「甘え」の成熟 一人のための依存法— 和田秀樹著 7 時間 47 分 日本ライトハウス
「甘え」や「依存」は自立できない人の相互もたれあいだと非難される。しかし、果たしてそうだろうか。いや、「自立」することをやめて、「依存」上手、「甘え」上手になることこそが成功の鍵なのだ。

4. 母は死ねない 河合香織著 6 時間 36 分 古川るみ子音訳
育てたい。愛したい。それだけの願いを叶えることが、こんなにも難しい。自らも母としてあがくノンフィクション作家が、様々な女性たちの声を聴き取り、綴る。『ちくま』連載を大幅に改稿し、書き下ろしを加える。

5. 人間みな違うはずですが？ 一目からウロコ！！ 違いが分かれば理解が進む日本人と中国人— 佐藤武著者代表 3 時間 27 分 宮本弘子音訳
あなたも異文化理解の扉を開けてみませんか？日本人からみた中国人、中国人からみた日本人。大学で多くの外国人留学生の相談に乗ってきた著者が2つの国の「なぜ？」「どうして？」をQ&A形式でお送りします。お互いの文化を豊かなものにし、より一層仲良くなれるように…。巻末には日本人と中国人による対談も掲載！

自然科学

6. 牧野富太郎と、山 ^{まきの とみたろう} 牧野富太郎著 6時間 14分 ^{なかやま ゆきこ} 中山幸子音訳

植物を観察・採集するために日本各地を訪れた、日本の植物学の父・牧野富太郎。幼少期の思い出、植物を追い求めて遭難しかけた話など、山と植物にまつわる35のエッセイを選出。エッセイに登場する山のデータも掲載する。

7. 正解は一つじゃない 子育てする動物たち ^{さいとう あつこ} 斎藤慈子編 14時間 38分 日本ライトハウス

助産師もこなす超イクメンザル(マーモセット)、冬眠中に出産して身を削って子育て(ツキノワグマ)、重複障害児を育てる(チンパンジー)…。いろいろな動物の子育てを紹介し、進化という視点から子育てをとらえなおす。

産業

8. いちばんやさしいデジタルマーケティングの教本 一人気講師が教えるメディアと販促の新しい基礎— ^{たむら おさむ} 田村修著 12時間 28分 日本ライトハウス

入り口が見えにくいデジタルマーケティングを実務と教養の両面から、豊富な図で解説。広告宣伝やオウンドメディア、デジタル施策の担当者が最初に知りたい仕事の全体像がわかる。P D F ^{ピーディーエフ}版電子書籍のダウンロードサービス付き。

芸術

9. こじらせ美術館 ナカムラクニオ著 3時間 52分 日本ライトハウス

歴史に残る芸術は偉大なる「こじらせ」から生まれた!? ゴッホ、ダリなど巨匠たちのエピソードを紹介する。美術鑑賞がもっと楽しくなる、イラスト挿絵満載の美術ネタ帳。ホーム社文芸図書 ^{ウェブ} WEBサイト『H B』^{エイチビー}連載を書籍化。

10. 語り芸パースペクティブ 一カタル ハナス ヨム ウナルー ^{たまがわ ななふく} 玉川奈々福編著 22時間 15分 日本ライトハウス

視覚優位の現代で「語り芸」が受け継がれ、生き残っているのはなぜか。講談師・^{かんだあいざん}神田愛山、能楽師・^{やすだのぼる}安田登など語り芸の第一人者を招いて2017~2018年に開催された実演と講演をまとめ、「語り」が担ってきたものに迫る。

11. エースの^{しょうどう}翔道 ^{にしだ ゆうじ} 西田有志著 5時間 12分 ^{はやしだ} 林田ヨシ子音訳

男子バレーボール界で燦然と輝く若き至宝・西田有志。そのバレー人生を辿るほか、チームメイトが語る素顔、^{しみず くにひろ}清水邦弘や^{やなぎだ まさひろ}柳田将洋との対談、秘蔵写真などを掲載する。『web Sportiva』^{ウェブ} ^{スポーツティーバ}連載を加筆修正。

12. イントウ・ザ・プラネット 一ありえないほど美しく、とてつもなく恐ろしい水中洞窟への旅— ^{むらいり こ} ジル・ハイナース著、村井理子訳 13時間 53分 日本ライトハウス

南極の氷山の下、ユカタン半島のシンクホール、ケイマン諸島の小さな泥沼。洞窟ダイバーで水中探検家、作家、写真家、映画監督である著者が綴る、酸素も光も届かず人間の侵入を拒む「暗闇の絶景」への冒険記。

13. もっと知りたい！大谷翔平 —SHO—TIME観戦ガイド— 福島良一著 4時間48分

中山幸子音訳

2023年3月のWBCで日本を世界一に導き、大会MVPを獲得した大谷翔平選手。その規格外のすごさがわかる驚きの情報から、米国発の愛されエピソードまで、大谷選手の活躍とMLB観戦のツボを紹介する。

文学

14. 岡っ引ヌウと新米同心 喜安幸夫著 6時間52分 江崎順子音訳

つぶてのヌウの異名を持つ岡っ引の縫太郎が縄張内を見廻っていると、商家の店先で奇妙な光景を目にし、主に袖の下を渡される。その額に不審を抱いたヌウは、北町の旦那・青木清次郎に報告を入れるが…。

15. ストロベリームーン 芥川なお著 5時間26分 高平恵子音訳

高校の入学式に出会って3時間で学校一の美少女・萌と付き合うことになった日向。好きな人と一緒に見ると永遠に結ばれる神話がある赤い満月を見に行き幸せな時間を過ごす、日向は萌に残された時間が少ないことを知る。

16. 百鬼あやかし診療所 長尾彩子著 9時間55分 一ノ瀬靖子音訳

事故で両親を亡くし、親戚中をたらい回しにされていた梨花の前に、人に化けた妖狐・百鬼が後見人として現われた。梨花は彼が経営する「百鬼あやかし診療所」でお手伝いをする事になり…。人間とあやかしのほのかな恋愛物語。

17. まなびや陰陽 一六原透流の呪い事件簿一 硝子町玻璃著 6時間20分 北島三津子音訳

幽霊の姿が見える刑事の保村恭一郎は、先輩刑事に連れられ陰陽師の六原透流に会いに行く。六原の“実力”に気づいた保村は、この世ならざるものの力が関与する不可解な事件の捜査に、六原を引っ張り込むことにするのだが…。

18. 高名の坂 大富豪同心 27 幡大介著 6時間32分 原口カツ子音訳

世直し五人衆の一人、大越貞助は、三国屋の用心棒の水谷弥五郎こそ自分が追い求めた仇であると確信する。どうしてか三国屋の関係先ばかりを襲う世直し衆に哀切漂う死がその後も続いて…。NHK BSドラマの原作。

19. 関東に化け物現る ^{あらわ} 大富豪同心 28 幡大介著 7時間15分 原口カツ子音訳
長雨で利根川が決壊してしまった下総国^{しもうさのくに}。そこは銀八^{ぎんぱち}の生まれ故郷なのだが、決壊の時、大化け物が立ち現われて火を噴いたという。張り切る卯之吉^{うのきち}と内与力の沢田^{うちよりき さわだ}や荒海一家^{あらかみ}ら大勢が赴いて…。NHK BSDドラマの原作。

20. 切願 ^{せつがん} 一自選ミステリー短編集一 ^{ながおか ひろき} 長岡弘樹著 6時間58分 ^{いけだひさこ} 池田久子音訳
長岡弘樹がミステリー界の最前線で発表してきた短編小説の中から、著者が選りすぐった5編を収録。くわえて、未刊行だった第25回小説推理新人賞受賞作「真夏の車輪」を大幅に加筆修正して初収録。

21. わたしにも、スターが殺せる ^{ふじい きよみ} 藤井清美著 8時間04分 ^{にしかわすみこ} 西川澄子音訳
《エンタメは必要じゃないかな?》《誰か補償してくれるの?》 コロナ禍、不用意な発言をしたスターをSNSで追い詰めるこたつライター。“殺される”のは、誰なのか? “自分”も加担していないと言えるのか? 時代の気分を大きく左右したコロナ禍の大衆の心理を生々しく炙り出す、息もつかせぬサスペンス!

マルチメディアダイジー図書

画像も収録したマルチメディアダイジー図書です。音声版の図書としてもお楽しみいただけます。書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。

今号のご紹介は、10タイトルです。

社会科学

1. [合成音]10代からのワークルール 4 ーこれだけは知っておきたい「働くこと」の決まりー
^{うえにしみつこ} 上西充子監修 2時間48分 ^{にっぽん} 日本ライトハウス

働く人(労働者)が会社から不利益を被らないように定められた「ワークルール」。「理想的な働き方」や「理想的な職場のあり方」を実現するための考え方の糸口をわかりやすく解説する。

自然科学

2. 消化器内科医が教える体と心を“強く”する鉄活BOOK ー貯蔵鉄を増やすおいしいレシピ62ー
ー ^{にっぽん} 工藤あき監修 3時間31分 日本点字図書館

見過ごされがちな鉄分不足。鉄分の役割や、鉄分の不足が引き起こす不調などを解説し、主菜から作りおきまで、心と体が元気になる鉄分レシピを紹介。

技術

3. ポリ袋でかんたん低温真空調理 ー放っておくだけ!衛生的で栄養を逃さずおいしく作れる調理法ー
^{わかみや ひさこ} 若宮寿子著 2時間41分 日本点字図書館

低温真空調理は、食材を袋に入れて空気を抜き、100℃未満で加熱する調理法。炊飯器や電気ケトルなどで低温加熱して、おいしく作れるレシピを紹介する。

産業

4. 日本庭園のひみつ 一見かた・楽しみかたがわかる本 鑑賞のコツ超入門— 宮元健次著 ^{みやもと けんじ}
5時間 21分 日本点字図書館

時代ごとに見る庭園形式、庭園を構成する要素など、日本庭園を鑑賞するためのポイントを、わかりやすく解説する。全国各地の主要な日本庭園も紹介。

芸術

5. 尾形光琳 新潮日本美術文庫8 仲町啓子著 ^{おがた こうりん} ^{にほん} ^{なかまち けいこ} 2時間 12分 日本点字図書館
江戸時代中期に活躍した絵師・工芸家の尾形光琳。屏風絵をはじめ、日常品の装飾や陶器の絵付けまで、幅広く活躍した彼の作品と、その画業を解説する。

6. 中村彝 新潮日本美術文庫37 原田光著 ^{つね} ^{はらだ ひかる} 2時間 5分 日本点字図書館
大正時代に活躍した洋画家・中村彝。結核に苦しみながらも、西洋絵画の思想を取りこみ、描く意味を問い続けた彼の作品と、その画業を解説する。

7. ドガ 新潮日本美術文庫25 大岡信著 ^{おおおか まこと} 1時間 31分 日本点字図書館
19世紀～20世紀のフランス出身の画家・ドガ。自然界の構造や運動の原理を追求し、踊り子や洗濯女、競馬などを描いた彼の作品と、その画業を解説する。

言語

8. えほんこどもにほんご学 5 安部朋世・宮川健郎文 ^{あべ ともよ} ^{みやかわ たけお} 1時間 29分 日本ライトハウス
たけおくんがねんどを「ねる」。たけおくんがねんどを「ねらない」…。下につく言葉がかわっていくことで形がかわる動詞。どんな言葉でかわるのか、物語の中で用言の活用を学べます。解説のページも掲載。

文学

9. 平家物語 わたしの古典—これだけは読みたい— 木村次郎文 ^{きむらじろう} 5時間 59分 日本ライトハウス

中世文学の最高峰をなす作品と言われる「平家物語」。日本の代表的な古典作品を、子どもにもわかるよう現代の言葉で生き生きと再現する。巻末に解説付き。

10. アルマの名前がながいわけ ファナ・マルティネス-ニール作、宇野和美訳 ^{うのかずみ} 41分 日本ライトハウス

「ソフィア」はおばあちゃんの、「エスペランサ」はひいおばあちゃんの…。アルマ・ソフィア・エスペランサ・ホセ・プーラ・カンデラというながい名前の女の子。名前にこめられた家族の物語を、パパがアルマに語ります。

サピエで人気のある本

点字図書

全国で製作された点字図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。書名・著者名・巻数・内容の順にご紹介します。

5タイトル紹介します。

1. 白銀の逃亡者 知念実希人著 全4巻

致死率95%、凶悪なウイルスの大流行が収束した世界。感染から生還した者らは、瞳が白銀色に変化する異能力者、ヴァリエントとなっていた。救急救命科で働く医師岬純也は、公安に追われるヴァリエントの少女悠から接触を受け、ある計画を打ち明けられる。そして純也は、彼らの生存をかけた闘いに巻き込まれてゆく……。

2. ひとりほぐし 一肩こり便秘たるみむくみうつうつを自分の手でときほぐす！ — 崎田ミナ著 全2巻

頭ほぐしで全身リフトアップ！ 腸ほぐしで便秘やガス腹解消！ セルフマッサージの7賢人に教わった、ひとりでできる究極のほぐしワザをマンガでわかりやすく解説。自分でできて気持ちいいほぐしワザが満載。

3. 医者が飲まない薬、受けない手術 増補改訂版 全3巻

医療現場では、効かない薬や見過ごせない副作用のある薬が広く処方され、高額なわりにメリットが少ない治療や検査が広く実施されている。現役医師が不要な薬と医療のすべてを率直に語る。

4. 障害者差別解消法が変わります！ — 令和6年4月1日から合理的配慮の提供が義務化されます！ — 内閣府政策統括官(政策調整担当)付障害者施策担当編 全1巻

令和3年に障害者差別解消法が改正され、事業者による障害のある人への合理的配慮の提供が義務化されました。このリーフレットは、改正法の施行について、事業者の皆様を始め、広く国民に周知を図るため、作成したものです。

5. 2024年プロ野球公式戦日程表 日本野球機構オフィシャルサイト 全1巻

デイジー図書

全国で製作されたデイジー図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。書名・著者名・時間・内容の順にご紹介します。

5 タイトル紹介いたします。

1. 知能犯 ^{ちのうはん} 翔田寛 ^{しょうだかん} 著 7 時間 44 分

傷害致死事件で現行犯逮捕された犯人がパトカー内で急死。当初衝動的な犯行と見られた事件であったが、刑事らの執念が、隠された悪を暴く。

2. 日没 ^{にちぼつ} 桐野夏生 ^{きりの なつお} 著 10 時間 14 分

足下に広がるディストピアを描き、日本を震撼させた衝撃作。^{にほん}

3. 台北アセット ^{たいぺい} 一公安外事・倉島警部補 ^{こうあんが いじ くらしまけい ぶほ} 一 今野敏 ^{こんの びん} 著 7 時間 49 分

台湾警察に招かれた倉島は、サイバー攻撃を受けた現地の日本企業に捜査を要請される。だが殺人事件が起き、日本人役員に疑いの目が向けられて…。ふたつの国の間にある真実とは。『オール讀物』連載を単行本化。

4. 読むだけで世界地図が頭に入る本 一世界212の国と地域が2時間でわかる一 ^{いだ よしやす} 井田仁康
編著 12 時間 05 分

ニュースで見聞きした国、オリンピックや ^{ワールドカップ} W 杯 に登場した国…。名前だけは知ってるけれど、どんな国なんだろう？ 世界212の国と地域を取り上げ、国の特徴や国どうしの関係、各地域の最重要テーマなどを解説する。

5. 窓際のトットちゃん ^{まどぎわ} 続 ^{ぞく} 黒柳徹子 ^{くろやなぎ てつこ} 著 7 時間 38 分

東京大空襲の数日後、青森を目指して、ひとり夜行列車に乗ったトットを待ち受けていた試練とは？ NHKの専属女優になりたての、トットが救われた一言とは？「窓ぎわのトットちゃん」、42年ぶりの続編。

インフォメーション

◆「第5次佐賀県障害者プラン【改訂版】」の音声版のご希望の方は当センターまでにご連絡ください。

◆iPhone・iPadのタブレットの操作を体験できます。ご希望があれば随時対応いたしますので、ご相談ください。

◆あいさがでは、1階廊下の掲示板にて毎月テーマを変えて、いろいろな情報発信をしております。その場に備え付けの手のひらサイズの再生機器で簡単に音声を再生し、掲示板の情報を聞くことができます。早くて来年の1、2月頃の掲示板の企画の予定になるかなと思いますが、利用者みなさまとボランティアのみなさまから川柳を集めて、掲示板でご紹介できればと考えています。掲示板のこちらの企画に協力してもいいよ、掲示してもいいよという方、もしいらっしゃいましたら、ぜひ川柳をオリジナルで考えていただき、あいさがの企画にご協力をいただけないでしょうか

か。ご協力いただける方、どうしようかちょっと迷われた方、ぜひ一度相談のご連絡でもいいですので、あいさがにご連絡をお願いいたします。

川柳のテーマは自由です。

投稿は匿名やニックネームなど、本名を明かさずに掲示板に載せることができます。

来年の1月まで、センターの開館時間内でしたら、メールや電話で受け付けます。みなさまからの面白いずっと笑える明るい川柳をお1人1句お待ちしております。

問い合わせは、あいさが、電話 0952-26-0153・メール info@sagaten.jp 高井までお願いいたします。

たくさんの方の川柳が集まり、楽しい企画にできればと思っています。ぜひよろしくをお願いいたします。

◆デイジー再生機を貸し出しております。カセットテープのみで読書されている方で、デイジー再生機の購入を考えておられる方を対象に PTR3 と PTN3(再生専用)を 3ヶ月間に限り、貸出をおこなっています。貸出を希望される方は当センターまでご連絡下さい。

◆貸出タイトル数と貸出期限について。1回にお貸しするタイトル数は点字図書が5タイトル、録音図書が10タイトルまで。貸出期限は点字・録音図書とも4週間です。なお、著しく長期にわたり返却しない等の行為があった場合、一定期間貸出を停止いたします。

◆当センターでは、点訳・録音図書の製作や貸出サービスを主な業務としていますが、利用者の方からのお問い合わせやご希望に対して、以下のサービスも行っています。

・レファレンスサービス…利用者からのお問い合わせに対して、図書の検索や紹介、資料の提供を行うサービスです。

・プライベートサービス…個人的に必要な情報を点訳・録音するサービスです。たとえば、歌詞カード、取り扱い説明書など、ご要望に応じてできる範囲で点訳または音訳を致します。尚、点訳・音訳に要する費用は自己負担して頂きます。

・対面朗読…お手持ちの資料、取り扱い説明書などを対面で朗読するサービスです。

いずれも、ご希望の方は当センターに気軽にご相談ください。