

佐賀県立視覚障害者情報・ 交流センター通信

令和6年10月1日発行 (通巻第176号)



〒840-0815 佐賀市天神1-4-16
電話(0952)26-0153
FAX(0952)25-5760

ホームページ <http://sagaten.jp>
メールアドレス info@sagaten.jp

開館時間 午前9時～午後5時

休館日 月曜日(月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日を休館)
年末年始、特別整理期間

センター通信の主な内容

センター長あいさつ … わからない

相談窓口だより

- ・あいさが あすなろフェスタ開催のお知らせ
- ・ピックアップグッズについて
- ・出張相談会のお知らせ
- ・サロンの報告

お知らせ

- ・休館日
- ・カセットテープからデージー図書へ復刻
- ・ボランティア表彰のご紹介
- ・寄贈図書
- ・シネマデージー作品

図書差し上げます

新入図書だより

- ・点字図書
- ・デージー図書

文学賞受賞作品

インフォメーション

センター長あいさつ

わからない

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター
センター長 田中真理

「あい さが」利用者及びボランティア、ならびに「あい さが」を支えていただいております皆さまには、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

今年の夏は暑かったですね。というか原稿を書いている今も暑いです。とはいえ、朝晩少しは涼しくなったでしょうか。パリオリンピック・パラリンピックも盛り上がりました。時差の関係であまり見られないかと思いましたが、まあ実際夜中の放送も多かったです、あっちの昼間がこっちの夜ということで、逆に見やすい時間帯の放送も多くありました。次回のロサンゼルスオリンピックでは、マイナス17時間だそうです。むこうの18時が、こちらの翌日朝10時だとか。ということは、朝から昼過ぎにかけての放送が多くなりそうですね。こちらも意外と、放送を見るには良いのかもしれない。

さて、前回、前々回と絵の話が続き、今回は流石にやめようと思っていましたが、利用者さんから感想をいただき、その際に盛り上がって概念の話をしたら「書いて」と言われましたので、また書きます。はい、自分おだてに弱いです、すいません。

絵をやっていたと言うとよく、現代アートがわからんとか抽象画がわからんとか、「だから自分は芸術はよくわからん」と言われる方がいます。そして、「わからないから興味がない」と続きます。学校でも、この絵の作者はこの人、ぐらいいか習わないですしね。

まず申し上げたいのが、美術の鑑賞に正解など無いということです。見てもわからないと感じるなら、その「わからない」が自分の正直な感想で、それが間違いだと判断することは誰にもできません。強いて言うなら、作者にはその作品の正解を決める権利がありますが、作者の意図しなかったことを感じるということもまた美術の醍醐味ですので、見た人が何を感じたか、それを「あなたの感じ方は違う」と判断することは、やはり誰にもできないと言えらると思います。

では、絵を鑑賞するとは、どうやればいいのでしょうか？

先ほど書いたように絵の見方に正解はありません。が、見るにあたってのポイントはいくつかあります。いくつかというか、大きく2つです。技術や知識の部分と、感覚や感情の部分です。

つまり、いつ、どこで、どんな画材で描かれ、どんな技法が使われているのかということと、この作品が何を表しているか、作品から何を感じるかということの2つです。

ちょっと有田焼に例えてみましょう。まず、有田焼とか陶磁器のことにまったく知識が無い状態ですと、綺麗だなあとか、これ好きだなとか、あんまり好きじゃないなとか、まあそういう感想になります。別にこれでも悪いわけではありません。もう少し踏み込んで、荒々しくて怖い感じがするとか、華やかでかわいい感じがするとか、そんな感想を持ったりもするでしょう。それも楽しいことです。

ここに、知識が入るとまた変わります。有田焼がどういうものか、どんな特徴があるか、どんな作家がいるのか、それを知っている場合、いかにも有田焼らしい色合いだとか、こんなデザインもあるんだとか、この絵付けはすごく技術が高いなんてことがわかるようになります。そうすると、唐津焼とか九谷焼とか、他の焼き物との違いも分かってきます。分かってくると、ああこれは有田焼だとか、柿右衛門っぽい、なんてことが判断できたり、自分はこういうものが好きだとか、逆にあっちの方が好みだな、といった感想が出てきます。そういうことです。

世の中のだいたいの美術鑑賞はこれの組み合わせです。……とあまり言い切ると怒られそうですが、まあでも、そんなものですよ(まだ言う)。私は実際に絵を描(か)いたりしていましたし、どんな画材がとか、どんな技法とか、この作家の他の作品はとか、そんなこともある程度頭に入っていますが、見るたびにいちいち全部思い出しているわけではありません。というかそんなに覚えてない……ゴホン。いや、とにかく。

知識が無ければ見に行っただけではいけないなんてこともありません。そんなことをしていたら現代アートを見に行ける人なんかなくなってしまいます。

何もわからなくてもいいんです。変なの、どういう意味だ、いやちょっとこれはわからん……全部、感じたことが正解です。知っているかというのは、その後です。気になったから調べる、でいいんです。私は有田焼のことは多少知ってても九谷焼のことはさっぱりわかりませんが、だからといって九谷焼を見に行かない方がいいのかというと、そうではないですよ。

これまでにない表現を目の当たりにしたとき、わからないと首をかしげるのは全員一緒です。なぜなら、見たことのないものを一瞬で理解し、説明できる人はほとんどいないからです。現代アートがわからないのは自分だけではありません。隣で作品を見ている人も、もしかしたらそこに座っている学芸員(がくげいいん)さんだって、わかっていないかもしれません。わからないことは、ありふれた結果であり感想であって、それをマイナスにとらえる必要は全くないのです。

まさにこの秋、佐賀県立美術館では現代アートの展覧会をやっています。この号が皆様のお手元に届く頃には会期も残り短くなっていると思いますが、ほんのちょっとでも、興味が湧いた方はぜひ、美術館へお越しください。一緒に、意味不明を体験しましょう。

相談窓口だより

【あい さが あすなろフェスタ開催のお知らせ】

相談窓口の南です。

昨年11月に開催した「あい さが あすなろフェスタ」ですが、今年度も開催することが決定しました。

いろいろな企画を準備してみなさまをお迎えしたいと思います。

詳細は追ってお知らせしますが、少しでも皆さんにご紹介させてください。

あい さが あすなろフェスタ 笑おう！～あなたとつながる まちとつながる～

●日時:令和6年11月10日(日) 10時から15時まで

●会場:あい さが センター内、駐車場スペース(予定)

●内容:

【ステージ】

今年のテーマは「笑おう！」。お笑いステージでみんなで思いっきり笑いましょう。

・出演者:お笑いコンビ「今日もさがびより!」、佐賀大学お笑いサークル「さがお」、勸興公民館ラルゴ音楽クラブ、オカリナサークル「うぐいすの会」&佐賀農業高校オカリナ吹奏楽部、尺八サークル、クラシックギター演奏「魔訶マグ」、寺田喜美子さんとスズキメソード佐賀支部のみなさんによるバイオリン演奏。

【グルメコーナー】

・県内のパン屋さんが集結!「あい さがパンフェス 2024」を開催。いろいろな種類のパンをご賞味ください。

【ショップコーナー】

・ハンドメイド製品や生花などを購入することができます。本格マッサージ(有料)も体験いただけますよ。

【体験コーナー】

・今年もいろいろな体験ブースを予定しています。視覚障害者向けの便利グッズ展示、スマートホーム体験、防災グッズの体験ができます。専門家の皆さんに質問してみましよう!

【学びコーナー】

・子どもからおとなまで、点字図書や録音図書を見たり、点字を打ったり、音訳録音体験をしたりできます。バリアフリー図書もたくさん紹介します。

●参加費:無料(一部、有料ブースあり)

●申し込み方法:特に必要ありません。どなたも自由にご参加ください。

●来場者プレゼント:来場者にはあすなろフェスタ限定グッズのプレゼントを準備予定。数に限りがあるのでお早めの来場をお願いします。

●駐車場:あい さがお隣の佐賀県社会福祉協議会の駐車場をお借りする予定ですが、数に限りがありますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。

●お問い合わせ:おたずねや確認したいことがありましたら、あい さがまでご連絡ください。

あすなろフェスタ今年のタイトルは「笑おう！～あなたとつながる まちとつながる～」。たくさん笑って、たくさんの方々とお話をして、まちとみんなとつながってみませんか?

詳細は追ってお知らせしたいと思います。お誘いあわせの上ご参加いただければうれしいです。

皆様とお会いできるのを職員一同楽しみにお待ちしております!

【ピックアップグッズについて】

相談窓口の世戸です。天高く馬肥ゆる秋。秋の空は高く澄んでいつまでも眺めていたくなります。女性は更年期以降は女性ホルモンの減少によりコレステロール値が高くなるとのこと。そんなに食べていないのに太りやすくなるのはホルモンのせいよ!と都合のいい言い訳はせず、せっせ

と運動不足の解消に努めます。高血圧予防のためにも1に運動、2に運動、3、4は減塩、5に運動！！

さて、今回はセンターに展示している日用品、音声グッズのうち、まだご紹介していないもの、今年度新規購入したものについて紹介します。

お札の顔ぶれも変わりましたが、皆さま新札の見分け方は慣れましたでしょうか？

1. エンヴォイコネク ト Lモデル

初めての人でも利用しやすいデジプレーヤー。簡単な操作と、どこにでも持って行ける携帯性がポイント。個人販売しておらず、あいさがで貸出可(3か月)。

ちなみに昨年で販売終了。後継機種は、ポケブックVineC1(個人販売なし)。

2. ア・ページ横罫ロービジョンノート 385円

ロービジョンや視覚過敏の人におすすめの、目にやさしく見やすい横書きノート。淡いクリーム色の紙を使用し、眩しさを軽減。罫線はくっきりと見やすい茶色の線が12mm間隔で入っている。B5サイズ、19行書きの用紙32枚綴じ。

3. セイコー触読式時計 14,000円

ふたを開け針と文字盤に触れて時刻確認。文字盤は白、紺、ピンク。白、紺はシルバーのメタルベルト。ピンクはワインレッドの皮ベルト。電池式、電池寿命約2年、重さ29g、点字取扱説明書付き。

4. 紙幣が見分けられる簡単サインガイド 339円

サインと捺印のためのガイド枠が付いた紙幣見分け板。一万円札サイズで、千円札と五千円札も長さで見分けられる。紙幣を合わせやすくするためのすべり止め付き。すべり止めは、サインをするときにも滑りにくい効果あり。

5. 10倍拡大鏡付きコンパクトミラー 960円

円形の折りたたみ式コンパクトミラーで、広げたときの片方が通常の鏡、もう片方が10倍の拡大の鏡になっている。

6. 合ピタカップ 360円

お米1合または0.5合を計ることができる計量カップ。底面は楕円形で倒れても転がりにくい設計。1カップ用(180ml)をひっくり返すと0.5カップ用(90ml)を計れる両面使い。側面には点字で180と90の表示あり。

7. コインホルダー 110円

硬貨をコンパクトに収納できる。最大収納枚数の合計金額は2830円。

(1円5枚、5円5枚、10円5枚、50円5枚、100円5枚、500円4枚)

あい さがに展示しているものは以上です。購入する際、ご参考くださいませ。

【出張相談会のお知らせ】

あい さがは、視覚障害やその他の理由等により読書に困難を感じる方を対象とした図書資料の貸出・閲覧・情報提供施設であるとともに、視覚に障害等があり生活に困難を感じる方への相談支援や情報提供、関係者や地域との交流イベント等を行い、生活を充実していただけることを目指し活動しております。

おかげさまで3年目を迎えているあい さがですが、遠方であるため当センターに訪れることが難しいとの声を受けまして、今年度より下記のとおり出張相談会を実施します。あい さがに常設している補装具・日常生活用具等を展示紹介し、個別の相談も承ります。お近くにお住まいの方はぜひお越しくださいませ。

◎11月22日金曜日 10時～15時

神崎市役所(本庁)1階ホール (神崎市神崎町鶴3542番地1)

◎11月29日金曜日 13時～15時

有田町福祉保健センター (西松浦郡有田町南原甲664番地4)

◎12月3日火曜日 10時～15時

唐津市役所本庁舎エントランスホール (唐津市西城内1番1号)

なお、この期間にあい さがにご来館の際は、補装具・日常生活用具を出張相談会用に一部持参していますので用具が手薄になっておりますこと、ご承知ください。

【サロンの報告】

それでは、7月8月9月のサロンの報告をいたします。

7月のサロンは、「ボランティアさんと交流・本のおすすめ座談会」でした。点訳・音訳ボランティアさんとセンター利用者のみなさんが、それぞれおすすめの本を紹介しました。センター利用者のみなさんからは、「いろいろな本を紹介していただき、どの本から読んだらいいか迷う」という感想や、「点訳や音訳をこれからもよろしくお願ひします」という点訳・音訳ボランティアさんへの日頃の感謝の気持ちを伝える方々も多くいらっしゃいました。また、点訳・音訳ボランティアさんからは、「こんな本があったらいいなという話を聞けてよかった。できるだけ期待に添えるようにみんなに話をしていきたいと思ひます。背中を押された気持ちです。」といった感想が聞かれました。参加者のみなさんが紹介された本のリストをご紹介します。ぜひ今後の読書の参考にしてみてください。書名・著者名・サピエ図書館の蔵書状況の順にご紹介します。

- 1 ぞうのたまごのたまごやき（おやつを食べながら読む本 きょうはこの本読みたいな 4）
寺村輝夫著 点字、音声デジターあり
- 2 御宿かわせみ 平岩弓枝著 点字、音声デジターあり
- 3 夫は泥棒、妻は刑事 赤川次郎著 点字、音声デジターあり
- 4 百日紅の咲かない夏 三浦哲郎著 点字、音声デジターあり
- 5 居眠り磐音江戸双紙 佐伯泰英著 点字、音声デジターあり
- 6 君に届け 椎名軽穂原作 下川香苗著 点字、音声デジターあり
- 7 浮浪児1945 戦争が生んだ子供たち 石井光太著 点字、音声デジターあり
- 8 リコー三愛グループ創始者市村清と佐賀 山本長次著 点字あり
- 9 鍋島 治茂の政治 伊藤 明弘著 点字着手
- 10 葉隠 現代語で読む「武士道」の真髓！ 人間の「覚悟」と「信念」 山本常朝著 奈良本辰也訳編 点字着手
- 11 新・佐賀漫遊記(わたしの旅ブックス 54) 久住昌之著 点字、音声デジターともに着手
- 12 すこやかにおだやかにしなやかに 谷川俊太郎著 点字、音声デジターあり
- 13 わたしは「セロ弾きのゴーシュ」 中村哲が本当に伝えたかったこと 中村哲著 点字、音声デジター、テキストデジターあり
- 14 ここまでわかった！ [図解]恐竜の謎 「地球最強アイドル」たちの素顔に迫る！ ライフサイエンス著 なし
- 15 異次元に広がる超文明世界の謎—UF0 最後の真実 (5次元文庫) 浜田 政彦著 なし
- 16 あなたに似た街 藤井青銅著 点字、音声デジターあり
- 17 隠密鑑定秘録 上田秀人著 点字、音声デジター(音声デジターは、隠密鑑定秘録 3は着手) あり
- 18 山本周五郎全集 第二十四巻 よじょう・わたくしです物語 山本周五郎著 点字、音声デジターあり
- 19 引き裂かれた海—長崎・国営諫早湾干拓事業の中で 吉崎 健著 なし
- 20 佐賀の幕末維新「八賢伝」 福岡博著 点字、音声デジターあり
- 21 薬膳・漢方の毒出し食材大全 いつもの身近な食材184種 薬日本堂監修 音声デジターあり
- 22 九十歳。何がめでたい 佐藤愛子著 点字、音声デジターあり
- 23 夫の墓には入りません 垣谷美雨著 点字、音声デジター、テキストデジターあり
- 24 老後の資金がありません 垣谷美雨 著 点字、音声デジター、テキストデジターあり
- 25 鬼平犯科帳 池波正太郎著 点字、音声デジターあり
- 26 本好きの下剋上 香月美夜著 点字、音声デジターあり
- 27 ハリー・ポッター J. K. ローリング原作 点字、音声デジターあり
- 28 君の隣臓をたべたい 住野よる著 点字、音声デジター、テキストデジターあり
- 29 植物図鑑 有川浩著 点字、音声デジター、テキストデジターあり
- 30 天守物語 泉鏡花著 点字あり

8月のサロンは、「巡回聴こえの相談・盲ろう通訳介助員さんとの交流」でした。巡回聴こえの相談については、今年度で3回目でした。今年も佐賀県聴覚障害者サポートセンターより、言語聴覚士の先生が来てくださり、講話と合わせて個別の聴力検査、相談も行われました。

講話は(1)難聴の種類と聴力検査について(2)補聴器の活用(3)振動や光でお知らせする道具(4)文字認識アプリについて(5)聴こえやすくなるための工夫や環境設定、聞き返すときのポイントなどについて話していただきました。

年齢とともに高い周波数の音が聞こえにくくなるということで、実際に音を聞きながら耳年齢を測定しました。聴力検査と合わせて、語音明瞭度測定も重要で、「さかな」が「たかな」に聞こえたり、「さとうさん」が「かとうさん」に聞こえたりするなど、加齢とともに「かきくけこ」「さしすせそ」、「たちつてと」のまちがいが多くなるので、この測定を行うことで、自分の聞こえの傾向を知ること大切だということでした。

また、補聴器と集音器の違いについてもお話いただきました。集音器は価格的には安く、ネットや家電量販店でも購入できますが、基本的に入ってきた音をそのまま大きくするだけなので、大きすぎる音でダメージを受け、耳をいためてしまう可能性があるということです。補聴器は高価になりますが、装用者の聴力に合わせて、細かく調整してもらえ、アフターフォローも充実しているそうです。お試しができるという点も良い点です。聞こえに不安がある、補聴器を考えているという方は、まず佐賀県聴覚障害者サポートセンターに相談してほしいということです。相談・測定・話し合い・補聴器の試聴などのきこえの相談や医師相談も充実しています。

後半は視覚連(佐賀県視覚障害者団体連合会)盲ろう部で盲ろう通訳介助員をされている津村さんのお話を聞きました。

盲ろう通訳介助員の派遣制度については、まだ知らない方も多いのこと。佐賀県には156名の盲ろう者がおられると予想されますが、盲ろう友の会に登録され、利用されている方は6名ほどだそうです。利用条件は、1日8時間内で、買い物や通院、美容院同行など幅広く利用できます。介助員が利用者の自宅に車で迎えに行き、目的地に同行支援し、また自宅まで送り届けてもらえるそうです。利用料は無料。盲ろうの状態に応じて、コミュニケーション方法は、さまざまあり、手のひらに文字を書く、指点字、触手話などで会話するそうです。利用の際は、視覚障害と聴覚障害の両方の身体障害者手帳はもっていなくても、自己申告で大丈夫だとのこと、登録の方法は、視覚連にまず電話をしてもらい、面談後利用登録票に記入し、介助員に依頼するという流れになります。登録は、視覚連会員でなくともできるということなので、困ったときはぜひ相談してほしいとのことでした。

今回のサロンで、「聴力検査もできたし、いろいろなところでサポートを受けられることが分かってよかった。」、「自分の耳も聞こえが悪くなってきた。盲ろう部のことが知れてよかった。」などの感想が聞かれました。

9月のサロンは「エコクラフト体験」でした。クラフトテープという紙製のひもを使用し、「しましまの収納かご」を作成しました。クラフトテープの色はサンドベージュに加えて、赤・白・こげ茶の中から1色を選んで、2色のしましま模様を作っていきます。完成すると12cm×27cm×10cmの大きさになります。一人ひとりに講師の先生方が丁寧に教えてくださり、あいさがスタッフが補助で入

りました。参加者のみなさんは説明を受けるとすぐに作業に入り、集中してクラフトテープを編み込まれていました。1本1本クラフトテープを通す場所を間違えないようにしないとはじめからやり直しになってしまうため、洗濯ばさみをかごの角につけるなどの工夫をしながら編み込んでいました。初心者の方々は少し苦戦しながらも、慣れてくると黙々と作業をされていました。参加者のみなさんからは、「今までクラフトを教えてもらったことがなかったので、教えてもらっておもしろかったし、また教えてほしいです」という感想や、「短時間できれいにできたので楽しかった。これからもいろいろと作っていきたい」といった感想が聞かれました。

10月のサロンは、10月19日10時から12時まで、「お札体験&おしゃべりホッと茶ロン」、11月は11月10日あすなろフェスタが開催されるため、月1サロンはお休みです。10月のサロンの申し込みは10月16日までとなっています。絶賛申し込み受付中です。

お知らせ

【休館日】

10月7日(月)・15日(火)・21日(月)・28日(月)

11月5日(火)・11日(月)・18日(月)・25日(月)

12月2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)

年末年始 12月29日(日)から1月3日(金)

【カセットテープからデジタイズ図書へ復刻】

録音図書はオープンリールからカセットテープ、今ではCDディスクなどで提供しています。この度、佐賀県のボランティアさんが昭和・平成時にカセットテープで製作され、現在サピエ図書館の録音図書にないものを、簡易な編集ですがデジタイズ図書に復刻しました。状態の良いものなどを考慮し、10タイトル作製しました。サピエ図書館には蔵書として提供しないので、サピエ図書館からのダウンロードはできません。ご希望の方はセンターにご連絡下さい。

また、従来のように、1タイトルを1枚のCDディスクに入れたものもありますが、PTR3等をお使いの方であれば、1枚のSDカードに10タイトル入ったセレクトパックも用意しています。

懐かしく聞かれる方や、初めて聞かれる方もご興味のある方はご連絡下さい。

1. 「大隈重信 上 一進取の精神、学の独立」 榛葉英治著 13時間30分 音訳 前田淑子… 榛葉英治が描く大隈重信
2. 「大隈重信 下 一進取の精神、学の独立」 榛葉英治著 14時間30分 音訳 前田淑子
3. 「猿ヶ辻風聞」 滝口康彦著 7時間30分 音訳 前田淑子… 直木賞候補にもなり、多久市で過ごした著者が描く、旧藩時代の土道小説短編集。
4. 「寂光の人」 豊田穰著 7時間 音訳 橋本ゆかり… 川端康成、中山義秀、高見順、尾崎士郎、三島由紀夫の作家の生涯を追慕する自伝的交友録

5. 「異聞ミッドウェー海戦」豊田有恒著 8時間 18分 音訳 井上忍… 歴史改変 SF 連作短篇。歴史の舞台は白村江の戦い、壬申の乱、本能寺の変、秀吉の朝鮮出兵、吉宗治世期の尾張徳川家、ミッドウェー海戦。
6. 「いつだって犬が幸せな理由」アラン・コーエン著 アラン・ゴードン絵 牧野・M・美枝訳 1時間 30分 音訳 池田素子… 愛犬マンチーは、いつも幸せそうで生き生きしている。生まれたままの自分に素直で、自分を隠さないし、不必要なものは最初から持っていないから。犬のマンチーから教わる、38の心のレッスン。
7. 「面影」阿部牧郎著 8時間 30分 音訳 矢ヶ部順子… 官能小説
8. 「夜の花束」阿部牧郎著 7時間 音訳 矢ヶ部順子… 官能小説
9. 「天使の寝室」阿部牧郎著 10時間 音訳 矢ヶ部順子… 官能小説
10. 「少年」麻田竜太郎著 5時間 30分 音訳 矢ヶ部順子… 官能小説

【ボランティア表彰のご紹介】

第72回佐賀県視覚障害者福祉大会ボランティア表彰

佐賀県の視覚障害者の融和と団結を目指す第72回佐賀県視覚障害者福祉大会がメートプラザ佐賀・多目的ホールで開催されました。表彰者は2名です。

- ・点訳ボランティア 岩本恵子さん(ボランティア歴 約17年)
- ・音訳ボランティア 中山幸子さん(ボランティア歴 約10年)

第38回九視情協大会にて点訳・音訳ボランティア表彰

九視情協大会は九州における視覚障害者情報提供施設職員並びにボランティアが一堂に会し、情報の交換と相互の交流、音訳・点訳技術向上のための研修、視覚障害者へのボランティア活動の在り方に関して協議し、視覚障害者の生活、福祉と文化の向上を図るため、情報提供事業を積極的に推進することを目的とする大会です。今年は北九州市で開催されました。佐賀からの表彰者は2名です。

- ・点訳ボランティア 池田さえ子さん(ボランティア歴 約14年)
- ・音訳ボランティア 中山幸子さん(ボランティア歴 約10年)

心から感謝とお祝いを申し上げます。

【寄贈図書】

以下の図書が送られてきました。貸出希望の方はご連絡ください。

1.日本ライトハウスより点字データ(CD-R版) 6タイトル

- (1)かわいい子ランキング ブリジット・ヤング作 三辺律子訳 全4巻
- (2)フレディ・イエイツのとんでもなくキセキ的な冒険 ジェニー・ピアソン作 岩城義人訳 全4巻
- (3)ソーリ! 濱野京子作 全2巻
- (4)ぼくは彼女のふりをする 内田裕基著 全4巻
- (5)化け之島初恋さがし三つ巴 1 石川宏千花著 全3巻
- (6)化け之島初恋さがし三つ巴 2 石川宏千花著 全3巻

2. 点字本『宇宙と物質の起源「見えない世界」を理解する』全6巻及び触図集

大学共同利用機関法人高エネルギー加速器研究機構素粒子原子核研究所と、国立大学法人筑波技術大学が、共同で点字本『宇宙と物質の起源「見えない世界」を理解する』を制作。

3. 『私たちの税金』

国税庁広報広聴室より、『私たちの税金』(令和6年度版)の点字本、墨字本及び音声CD。

【シネマデイジー作品】

センター通信 175号以降に新しくサピエ図書館にアップされたものを紹介いたします。(シネマデイジーとは、映画のサウンドに登場人物の表情や動作、画面の様子を説明する音声解説を付けてデイジー形式で製作しているものです)。以下に、シネマデイジーの作品を紹介いたします。貸出希望の方はご連絡ください。今号のご紹介は、22作品です。

※日本映画 16作品

1. 安中まち映画 ライズ&シャトル

看護師になることを夢見ながら難病のため2017年2月に亡くなった安中市出身の19歳女性をモデルにした安中市のまち映画。

2. 映像の世紀 第6集 独立の旗の下に 一祖国統一に向けて、アジアは苦難の道を歩んだ一世界中に保存されている映像記録をもとに20世紀を描いたドキュメンタリー「映像の世紀」。第6集は、アジア諸国の植民地支配の実情と挫折を繰り返した独立運動、そして指導者たちの苦悩の軌跡を半世紀にわたって描く。1995年放送。

3. 映像の世紀 第7集 勝者の世界分割 一東西の冷戦はヤルタ会談から始まった一世界中に保存されている映像記録をもとに20世紀を描いたドキュメンタリー「映像の世紀」。第7集は、降伏後のドイツの処分、ソ連の対日参戦などについて話し合われたヤルタ会談から始まった東西の冷戦を描く。1995年放送。

4. 映像の世紀 第8集 恐怖の中の平和 一東西の首脳は最終兵器・核を背負って対峙した一世界中に保存されている映像記録をもとに20世紀を描いたドキュメンタリー「映像の世紀」。第8集は、世界を二分した冷戦について、フルシチョフが失脚後に録音した「回想録」などを辿りながら、米ソの攻防を描く。1995年放送。

5. 映像の世紀 第9集 ベトナムの衝撃 一アメリカ社会が揺らぎ始めた一世界中に保存されている映像記録をもとに20世紀を描いたドキュメンタリー「映像の世紀」。第9集は、アメリカ社会の変貌を追いながら、ベトナム戦争への介入から撤退までの「アメリカ支配の終焉」の時代を描く。1995年放送。

6. 映像の世紀 第10集 民族の悲劇果てしなく 一絶えまない戦火、さまよう民の慟哭があったー

世界中に保存されている映像記録をもとに20世紀を描いたドキュメンタリー「映像の世紀」。第10集は、帝国崩壊と共に苦境に立たされたロシア難民、ユダヤ人に追放されたパレスチナ難民など、民族対立の悲劇を伝える。1996年放送。

7. 映像の世紀 第11集 Japan ー世界が見た明治・大正・昭和ー

世界中に保存されている映像記録をもとに20世紀を描いたドキュメンタリー「映像の世紀」。第11集は、外国人が記録した明治末期から昭和20年代末までの日本の映像と活字記録を軸に、世界が見つめた「Japan」を描く。1996年放送。

8. お引越し

京都の小学6年生レンコは、ある日両親が離婚を前提としての別居に入り、父ケンイチが家を出たため、母ナズナとともに二人暮らしとなった。最初のうちこそ実感のなかったレンコだったが、母と父との間に挟まれ心がざわついてくる。1993年製作。出演は田畑智子、桜田淳子ほか。

9. 歌う若大将 ー日劇「加山雄三ショー」よりー

1966年7月15～17日に日劇で行われた加山雄三初のワンマン・ショーと、若大将の初期4作品の名場面を構成・再編集。ハワイアンの甘い調べと、エレキの強烈なビートで、華麗に唄いまくる魅力の歌声。

10. きな子 ー見習い警察犬の物語ー

警察犬訓練士を目指す18歳の望月杏子が入所した訓練所で出会ったのは、まだ子犬の「きな子」。「きな子は体が弱く警察犬にはなれない」という所長に、杏子は思わず「私がきな子を警察犬にします！」と宣言。その日から見習いコンビの奮闘の日々が始まる。2010年製作。出演は夏帆、寺脇康文ほか。

11. きのうち何食べた？ Disc1 ーseason 2ー

西島秀俊・内野聖陽ダブル主演！ 男性カプルの日々の食卓を描いたよしながふみ原作の大人気ドラマ。几帳面で儉約家の弁護士・寛史朗と、その恋人で人当たりのよい美容師・矢吹賢二の笑いあり涙ありの同居生活。シロさんとケンジのほろ苦くもあたたかい毎日と、日々の食卓を描いた物語が再び始まります。2023年製作。

12. 殺すな

裏店の長屋で筆づくりの内職をして生活している浪人の小谷善左エ門は、同じ長屋に住む船頭の吉蔵から、一緒に暮らすお峯の様子を見張るように頼まれていた。元は船宿の女将と抱え船頭だった2人は駆け落ちし、世間から身を隠すように暮らしているが、お峯は退屈な日々で虚しさを感じ始めていた。2022年製作。出演は中村梅雀、柄本佑ほか。

13. 志乃ちゃんは自分の名前が言えない

漫画家・押見修造が実体験をもとに描いた同名コミックを実写映画化した青春ドラマ。高校一年生の志乃は上手く言葉を話せないことで周囲と馴染めずにいた。ひとりぼっちの学生生活を送るなか、ひよんなことから同級生の加代と友達になる。2018年製作。出演は南沙良、蒔田彩珠ほか。

14. 浜の朝日の嘘つきどもと

100年近くの間、地元住民の思い出を数多く育んできた福島県の映画館・朝日座。シネコン全盛の時代の流れには逆らえず、支配人の森田はついに決意を固める。森田が一斗缶に放り込んだ35ミリフィルムに火を着けた瞬間、若い女性はその火に水をかけた。その女性は、経営が傾いた朝日座を立て直すため、東京からやってきたという。2022年製作。出演は高畑充希、柳家喬太郎ほか。

15. 山口百恵主演映画大全集 9 ー野菊の墓ー

「野菊の墓」は、テレビ朝日開局10周年記念番組として制作されたドラマであるが、西河克己監督の手により劇場映画のような風格を持った作品に仕上がっている。1977年製作。出演は山口百恵ほか。

16. レッツゴー！若大将

加山雄三主演の日本映画。若大将シリーズの第9弾。香港、マカオ、京都でロケーションされた。東宝製作の香港物には欠かせない宝田明が特別出演している。1967年製作。出演は加山雄三、星由里子ほか。

※外国映画 3作品

1. 嵐が丘

エミリー・ブロンテの名作『嵐が丘』の映画史上五度目の映像化。今回は原作を最後まで忠実に映画化している。1992年製作。出演はジュリエット・ビノシュ、レイフ・ファインズほか。

2. ターミネーター 2 ージャッジメントデイー

近未来。核戦争後の世界で機械軍と人間軍は戦いを繰り広げていた。機械軍は、人間軍のリーダーとなるジョン・コナーを、過去に遡って少年のうちに暗殺しようとし、再び1994年のロサンゼルスに最新型のターミネーターを送り込む。1991年製作。出演はアーノルド・シュワルツェネッガー、リンダ・ハミルトンほか。

3. ボーイ・ソプラノ

複雑な家庭環境に育ち、トラブルばかり起こしていた少年ステット。学校でもケンカばかりだった彼は、実はたぐいまれな美声の持ち主だった。そんな彼に名門少年合唱団を有する学校への入学の話が入る。2014年製作。出演はダスティン・ホフマン、ギャレット・ウェアリングほか。

※アニメ映画 3作品

1. かぐや姫の物語

かぐや姫はいったい何のために地球にやってきて、なぜ月へ帰ることになったのか。この地で何を思い生きていたのか。かぐや姫の罪とは、その罰とはいったい何だったのか。スタジオジブリが描く真実のかぐや姫。2013年製作。声の出演は朝倉あき、高良健吾ほか。

2. 銀河鉄道999

身体を機械に変えることで人間が永遠の命を手にした未来。鉄郎は、機械の身体をタダでくれる星へ向かうという銀河鉄道999に憧れていた。やがて母を機械伯爵に奪われた鉄郎は、謎の美女メーテルから999のパスをもらい、ともに地球を旅立つ。銀河鉄道999の劇場版アニメーション映画第1作。1979年製作。声の出演は野沢雅子、池田昌子ほか。

3. 名探偵コナン 沈黙の15分(クォーター)

青山剛昌原作TVアニメの劇場版シリーズ第15弾。突如、朝倉都知事に謎の脅迫状が届き、翌日、開通した新地下鉄トンネルが爆破される。2011年製作。声の出演は高山みなみほか。

図書差し上げます

ご希望の方は10月末までにご連絡ください。希望者が多い場合は抽選となり、発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

(点字図書)

「点字広報ふれあいらしんばん vol.97」内閣府政府広報室 (各3部)

(録音図書)

「明日への声 vol.97」内閣府政府広報室 デイジー版1枚(各5部)

新入図書だより

※貸出期限は4週間です。新刊は貸出希望が集中しますので、お早めにご返却をお願いします。

点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない点訳者名のみのは、当センターが製作した図書です。今号のご紹介は、22タイトルです。

哲学

1. ぶれない心をつくるポケット空海 一道を照らす言葉― 名取芳彦著 全2巻
本山 幸子点訳

遣唐使として中国(唐)に渡り、密教を学んだ後、各地を旅して厳しい時代を生き抜く知恵を説いた空海。空海が著した多くの書物から、どんな時もぶれることなく、希望を持って生きていくための選りすぐりの言葉を紹介する。

歴史

2. みんなが知りたい!「世界のふしぎ」がわかる本 カルチャーランド著 全1巻
京都ライトハウス

万里の長城は何のためにつくられたの? ピサの斜塔はどうして傾いているの? ナスカの地上絵にはどんな意味があるの? 世界中の「ふしぎなもの」を写真とイラストで紹介し、それぞれの驚きの秘密に迫る。

自然科学

3. 絶対ボケない生活 フレディ松川著 全3巻 松枝 トシエ点訳

大事なことは、まだ元に戻れる段階で、「絶対ボケない生活習慣」を身につけ、継続すること。認知症外来医として40年以上患者を診てきた著者が、認知症になりやすい職業や性格から早期発見・予防法までを綴る。

4. 緑内障 触ってもわかる眼の病気の解説本 Vol. 1 全1巻 田淵昭雄編 NPO 法人岡山県視覚障害者自立支援センター

「視覚障害者の眼の病気を理解しよう」プロジェクトの第一弾として、視覚障害の原因疾患で頻度の高い緑内障をとりあげる。緑内障の原因や検査、治療法、生活上の注意点などを墨字と点字・触図の併記で分かりやすく解説する。

技術・工学

5. 71歳、74歳夫と97歳義母と大人だけで楽しく暮らす もののはずみ著 全2巻
池田 さえ子点訳

献立が思いつかない日のお決まりメニュー、そこそこきれいを保つ5分の小掃除…。97歳の義母、74歳の夫、46歳の息子と暮らしている71歳の専業主婦が、家族で楽しく暮らすちょっとしたコツを紹介する。

産業

6. 山下惣一 百姓の遺言 山下惣一著 全6巻 小島 肇点訳

「生涯一百姓」を貫き、減反政策や規模拡大を進める農政に異議を唱え続けた山下惣一。その半生と時代ごとの提言を振り返る。晩年のエッセイと小説「減反神社」も収録。

7. 人口減少時代の農業と食 窪田新之助・山口亮子著 全4巻 池田 さえ子点訳

人口減少で日本の農業はどうか。農業の現状と将来展望を、図表を交えてわかりやすく紹介し、物流、規模拡大、労働力不足といったテーマごとに、現状と、将来の人口減少を見据えた対策を示す。

芸術・美術

8. くつやのおじさん 吉田絃二郎 絵本シリーズ4 吉田絃二郎原作・喜多秀哉脚色 全1巻
伊東久美子点訳

忘れられた大正・昭和の文豪、芥川龍之介と肩を並べたベストセラー作家・吉田絃二郎原作。
いのちと向き合う、ころはぐくむ一冊。ころをとかした少女のやさしさ。

9. 天までとどけ 吉田絃二郎 絵本シリーズ5 吉田絃二郎原作・喜多秀哉脚色 全1巻
伊東久美子点訳

忘れられた大正・昭和の文豪、芥川龍之介と肩を並べたベストセラー作家・吉田絃二郎原作。
いのちと向き合う、ころはぐくむ一冊。親子の願い、天まで届け！

10. 清坊と三吉 吉田絃二郎 絵本シリーズ6 吉田絃二郎原作・喜多秀哉脚色 全1巻
松尾みどり点訳

忘れられた大正・昭和の文豪、芥川龍之介と肩を並べたベストセラー作家・吉田絃二郎原作。
いのちと向き合う、ころはぐくむ一冊。心をゆさぶるかねの音。

11. 君も一番になれる 一二つの中学校剣道部を全国制覇に導いた育成術― 江島良介著
全3巻 岩崎博美点訳

一瞬の隙で勝敗が決まる剣道。山あいの小さな学校でもやればできる！ 2つの中学校を全国優勝に導いた名物先生が、教師になるまでの人生や指導の軌跡、1番になれる10カ条を綴る。

文学

12. 風を繙く 一針と剣 縫箔屋事件帖― あさのあつこ著 全4巻 小松三和子点訳

江戸・深川の縫箔(刺繡)屋・丸仙の娘・おちえと、「弟子入りしたい」と丸仙を訪れた美しい若侍・吉沢一居。ふたりの人生が交差したとき、江戸を震撼させる娘惨殺事件が起こり…。

13. 兆し屋萬次 一色に溺れる大井川― 雑賀俊一郎著 全5巻 内川美和子点訳

「どんな女でもその気にさせる」兆し屋を商う男・万次。ところが江戸でヘタを売り、追われる身に。(官能小説)

14. 雲井の余所 村山りおん著 全2巻 石河光子点訳

亡き母に似た、ひとりの娘の出現に心惹かれる佐規子。普通の日常の中に埋もれた孤独な魂は、遥かかなたの余所に一筋の希望を繋いでいき…。家族という「仮象」を描く。

15. 婚約破棄するつもりでしたが、御曹司と甘い新婚生活が始まりました 滝井みらん著
全4巻 岩井 祥子点訳

家同士の決めた許嫁のイケメン御曹司・玲人に、瑠璃は愛されていないと思い婚約破棄を申し出る。だけど、強引に始まった婚前同居で、クールな彼が豹変し、独占欲露わに瑠璃を求めてきて…。

16. たそがれダンサーズ 桂望実著 全4巻 岸野 清美点訳

人生後半戦を迎える男たちのまさかの新しいステージは、おじさんたちだけの社交ダンス！だが、まるきり初心者の面々を指導する講師の米山は、不思議なくらい無気力で…。中年世代ならではの、出会いと躍動の物語。

17. 半十郎影始末 一麒麟児一 浅黄斑著 全4巻 山口 節子点訳

元北町奉行所年番与力の三男・半十郎は、放蕩三昧の半端者。ある夜、夜這いをかけた家で泥棒騒ぎが起こり、犯人の疑いをかけられる。半十郎は探索を開始するが、事件の背後で、娘たちの拐かしが行われていることが分かり…。

18. ひゃっか！ 今村翔吾著 全5巻 納富 さつき点訳

花を愛する女子高生・春乃は、父の郷里・香川で行われる「全国高校生花いけバトル」決勝大会出場を目指していたが、パートナーが見つからない。そんな中、転校生・山城貴音が大衆演劇の役者で、生け花の素養もあると聞き…。

19. ぷいぷい天狗、恋扇 鹿能リコ著 全4巻 池田 さえ子点訳

大無間山と御座山 二つの山に暮らす天狗たち。御座山の小天狗・青葉はある日、よそ者に襲われていた大無間山の大神・巴陵を助けようとして片羽を裂かれる怪我を負った。ボーイズラブ小説。

20. 紫式部本人による現代語訳「紫式部日記」 古川日出男著 全2巻 内藤 久美子点訳

あなたはいまからわたしの日記をのぞこうとしています。「源氏物語」の作者にして当時最先端を生きた女性の肉声が現代に甦る。一千年の時を繋ぐ魂のトリビュート。

21. 余命10年 memorial edition 小坂流加著 全4巻 馬渡 陽子点訳

20歳の茉莉は不治の病にたおれ、余命10年であることを知る。未来に対する諦めから、淡々とした日々を過ごしていく茉莉は、恋はしないと心に決めていたが…。ラブストーリー。

22. 七人怪談 加門七海他著 全5巻 溝上愛子点訳

7つの最恐が語られる。屈指の名手たちが「自分が最も怖いと思う怪談」を綴った怪談小説集。加門七海「貝田川」、菊地秀行「旅の武士」、福澤徹三「会社奇譚」など全7編を収録する。

デイジー図書

書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない音訳者名のみのは、当センターが製作した図書です。今号のご紹介は、20タイトルです。

哲学

1. 老いの失敗学 ―80歳からの人生をそれなりに楽しむ― 畑村洋太郎著 5時間 19分
中山 幸子音訳

メモに日付で記憶違いを防ぐ、無理せず休めば老害が減る、杖を持つと手助けが増える…。83歳になった「失敗学の大家」が、「老い」に振り回されない生き方のヒントを、自らの「老い」を通して解説する。

歴史

2. 愛憎の日本史 本郷和人著 6時間 3分 江崎 順子音訳
「源氏物語」で描かれた光源氏と典侍の年の差恋愛、史料から読み解く信長の女性関係、シングルマザーが大好きだった家康…。数々の愛憎が引き起こした歴史的な事例から日本史の知られざる裏側を紹介する。

社会科学

3. ドイツの女性はヒールを履かない ―無理しない、ストレスから自由になる生き方―
サンドラ・ヘフェリン著 5時間 10分 外尾 里子音訳
日本の女性はがんばりすぎ！ 周囲に合わせたり、固定観念に縛られて疲れていませんか？「ヒールは履かない」など、無理をしない、ストレスから自由になるドイツ流の生き方を伝える。

自然科学

4. 世界を変えた実験と研究 ―歴史と失敗から学ぶ大発見のヒント― 齋藤勝裕著
6時間 35分 日本ライトハウス
人類は歴史上で直面してきた多くの課題を科学で解決しようと試みてきた。錬金術から最新の科学まで、失敗と成功を繰り返してきた科学の歴史を紐解き、多彩な実験と研究から生まれた成果とその原理をやさしく解説する。
5. 私の職場はサバンナです！ 14歳の世渡り術 太田ゆか著 5時間 52分 日本ライトハウス
肉食動物の想像を超えたサバイバル、サバンナを支える緑の下の力持ち…。南アフリカ政府公認の日本人女性サファリガイドが、サバンナの動物たちの生態や、環境保護の最前線、人と自然が共生するために大切なことを伝える。
6. ダニが刺したら穴2つは本当か？ 島野智之著 4時間 31分 日本ライトハウス
四季折々のダニとの出会い、そして別れ…。人に危害を加えるダニ、森の中で分解者として暮らす人に無害なダニなど、世界に5万種いるダニの多様性を紹介。
7. 知っておきたい爪の知識と病気 ―すべての疑問を解決します！― 東禹彦著

7 時間 4 分 日本ライトハウス

陥入爪や巻き爪、爪白癬、爪甲剥離症など、爪の様々な病気を取り上げ、その原因や治療法をイラストや写真を使ってわかりやすく解説。

8. 女性なら知っておきたい“女性の糖尿病” 岡本亜紀著 4 時間 9 分 中村 啓子音訳

糖尿病は男性の病気と思われがちですが、実は高齢になるにつれ女性の患者数が急増します。女性が知っておくべき糖尿病の正しい知識と治療法を、専門医がわかりやすく解説します。

文学

9. いとはんのポン菓子 歌川たいじ著 10 時間 24 分 西川 澄子音訳

太平洋戦争末期、国民学校の教師となった橘トシ子は、栄養不足で教え子たちが次々と命を落とす中、少ない燃料で大量のポン菓子を作る機械を知り、その製造工場を立ち上げようと、“鉄の町”北九州へ一人乗り込むが…。

10. 女鍛冶師はお人好しギルドに拾われました 1 —新天地でがんばる鍛冶師生活—

日之影ソラ著 9 時間 1 分 松本 昌代音訳

勇者に「鉄臭い女」と罵られ、王宮を追放されたリリアナ。流れ着いた街で剣士グレイブに拾われて、彼が属するギルドに身を置くことに。そこでリリアナは、突出した鍛冶の腕を振るい…。

11. スクラッチ 歌代朔作 8 時間 6 分 日本ライトハウス

コロナ禍でバレーの「総体」が中止になった鈴音。出展するはずの「市郡展」の審査がなくなった千暁。それでも出展作の「カラフルな運動部の群像」を描き続ける千暁のキャンバスに、不注意から鈴音が墨を飛ばしてしまい…。

12. 宙わたる教室 伊与原新著 10 時間 33 分 日本ライトハウス

東京・新宿にある都立高校の定時制に集った、さまざまな事情を抱えた生徒たち。彼らは「科学部」を結成し、「火星のクレーター」を再現する実験を始め…。

13. 真夜中あやかし猫茶房 椎名蓮月著 6 時間 27 分 笥 弘子音訳

両親と死別した孝志が、異母兄の進次郎に会いに行くと、迎えたのは白い猫だった。“呪い”のせいで昼間は猫になるという進次郎のサポートと、夜だけ営業する猫カフェの手伝いを条件に、孝志は進次郎との同居生活を始めるが…。

14. 神楽坂つきみ茶屋 2 —突然のピンチと喜寿の祝い膳— 斎藤千輪著 6 時間 6 分

石丸久美子音訳

父の借金が判明し、両親が遺したつきみ茶屋が窮地に。焦る剣士と幼馴染の翔太は、大地主の桂子に料理の腕試しを条件に食い下がる。だが、桂子は美食家。絶体絶命のピンチ！ その時、江戸時代の料理人・玄が翔太に憑依し…。

15. モルテンおいしいです 田辺青蛙著 6時間30分 山口久美子音訳
アメリカグルメ、いただきます！大陸横断鉄道に揺られ、シカゴからサンフランシスコへ。作家夫婦の、不思議で不気味で愛情あふれるアメリカ珍道中の全記録。
16. 優等生サバイバル ―青春を生き抜く13の法則― ファン・ヨンミ作・キム・イネ著
5時間35分 日本ライトハウス
大学進学実績で有名な進学校に入学したジュノ。テスト、課題、進路、SNS、恋…。やらなきゃいけないこと、考えなきゃいけないことは満載！ハードな高校生活を生き抜くために、“優等生”のジュノが見つけた法則とは？
17. 地球の果ての温室で キムチヨプ著・カンバンファ訳 13時間55分 山口久美子音訳
動植物が死に絶える大厄災から60年。謎の蔓草を調査する生態学者のアヨンは、世界を復興させたとされる女性の1人、ナオミにたどり着く。幼い姉妹アマラとナオミ、謎の女性ジスとレイチェル。ナオミが語りだした物語とは…。
18. アップステージ ―シャイなわたしが舞台に立つまで― ダイアナ・ハーモン・アシャー作・武富博子訳 9時間13分 日本ライトハウス
シャイで目立つことが大嫌いなシーラ。でも、心の中では「学校ミュージカルに出演したい！」と思っていて…。ミュージカルの幕が開くまでのドタバタを描く、ユーモアいっぱいの物語。
19. 希望のひとしづく キース・カラブレーゼ著・代田亜香子訳 7時間18分
日本ライトハウス
この町で、ふしぎなことが起きている。古い井戸がいきなり、願いをかなえてくれるようになった。理由を知っているのは、3人の中学生だけで…。世界のかたすみからおくる愛と希望の物語。
20. 三日間の隔絶 下 アンデシュ・ルースルンド著・井上舞訳 10時間40分
森木 一則音訳
自分を脅迫する人物を明らかにするため、ホフマンはグレース警部に警察への潜入捜査を依頼するが、交換条件を出される。

文学賞受賞作品

1. 2024年下半期芥川賞 受賞作 「サンショウウオの四十九日」 朝比奈秋著 デイジー
図書あり、点字図書製作中

私のすぐ隣にいる、もう一人のわたし。医師としての経験と想像力で、二人で一つの身体を生きる姉妹の人生と命の普遍を描く。

2. 2024年下半期芥川賞 受賞作 「バリ山行」 松永K三蔵著 デイジー図書あり・点字図書製作中

会社の登山部で活動するようになった男。同僚が、あえてルートから外れる危険で難易度の高い「バリ山行」をしていると知り…。

3. 2024年下半期直木賞 受賞作 「ツミデミック」 一穂ミチ著 デイジー図書・点字図書あり

夜の街で客引きのバイトをしている青年。ある日、中学時代に死んだはずの同級生の名を名乗る女が現れ…。

4. 2024年吉川英治文学賞 受賞作 「悪逆」 黒川博行著 デイジー図書製作中、点字図書あり

5. 過払い金マフィア、マルチの親玉、カルトの宗務総長。社会に巣食う悪党が次々と殺害される。警察捜査を巧みに攪乱する男の目的とは。凶悪な知能犯による強盗殺人を追う王道の警察小説。

5. 2023年司馬遼太郎賞 受賞作 「沈黙の勇者たち」 岡 典子著 デイジー図書・点字図書あり

収容所送りを逃れて潜伏したユダヤ人のうち、約半数の5000人が生きて終戦を迎えられたのはなぜか。反ナチ抵抗組織だけでなく、娼婦や農場主といった無名のドイツ市民による救援活動の驚くべき実態を描き出す。

6. 2023年度本屋が選ぶ時代小説大賞 受賞作 「まいまいつぶろ」 村木嵐著 デイジー図書・点字図書あり

暗愚と疎まれた将軍の、比類なき深謀遠慮に迫る。口が回らず誰にも言葉が届かない、歩いた後には尿を引きずった跡が残り、その姿から「まいまいつぶろ(カタツムリ)」と呼ばれ馬鹿にされた君主。第九代将軍・徳川家重。

インフォメーション

◆iPhone の操作体験をしております。ご希望があれば随時対応いたしますので、ご相談ください。また、iPad のタブレット操作体験もできます。

◆あい さが音訳点訳友の会事務局より。

令和6年5月発行、友の会機関誌「白花第51号」点字版・デージー版が完成しました。貸出希望の方は、「あいさが」までご連絡ください。

◆あいさがでは、1階廊下の掲示板にて毎月テーマを変えて、いろいろな情報発信をしています。その場に備え付けの手のひらサイズの再生機器で簡単に音声を再生し、掲示板の情報を聞くことができます。予定では来年2月半ばの掲示板の企画になると思いますが、利用者のみなさまとボランティアのみなさまから川柳を集めて、掲示板上でご紹介できればと考えています。掲示板のこちらの企画に協力してもいいよ、掲示してもいいよという方、もしいらっしゃいましたら、ぜひ一句だけ川柳をオリジナルで考えていただき、あいさがの企画にご協力をいただけないでしょうか。ご協力いただける方、どうしようかちょっと迷われた方、ぜひ一度相談のご連絡でもいいですので、あいさがにご連絡をお願いいたします。

川柳のテーマは自由です。

投稿は匿名やニックネームなど、本名を明かさずに掲示板に載せることができます。

来年の1月まで、センターの開館時間内でしたら、朝から夕方までメールや電話で受け付けます。みなさまからの川柳をお1人1句お待ちしております。

問い合わせは、あいさが 0952-26-0153 までお願いいたします。

こちらの川柳の問い合わせの担当は、あいさがのタカイです。

メールアドレスは、info@sagaten.jp です。考えた川柳を、メールか電話でお伝えいただく際、くれぐれも匿名でとおっしゃっていただければ、タカイのほうでメモをとらせていただき、センター内で掲示をしたいと思います。残念ながら、参加賞のようなものはないのですが、たくさんの川柳が集まり、楽しい企画にできればと思っています。ぜひよろしくお願いいたします。

◆デージー再生機を貸し出しております。カセットテープのみで読書されている方で、デージー再生機の購入を考えておられる方を対象に PTR3 と PTN3(再生専用)を3ヶ月間に限り、貸出をおこなっています。機器修理期間又は買い替えの為のお試し等、貸出を希望される方もご相談下さい。尚、ご自宅間の送料は利用者様ご負担となりますのでご了承下さい。

◆貸出タイトル数と貸出期限について。1回にお貸しするタイトル数は点字図書が5タイトル、録音図書が10タイトルまで。貸出期限は点字・録音図書とも4週間です。なお、著しく長期にわたり返却しない等の行為があった場合、一定期間貸出を停止いたします。

◆利用者の方からのお問い合わせやご希望に対して、以下のサービスも行っています。

・レファレンスサービス…利用者からのお問い合わせに対して、図書の検索や紹介、資料の提供を行うサービスです。

・プライベートサービス…個人的に必要な情報を点訳・録音するサービスです。たとえば、歌詞カード、取り扱い説明書など、ご要望に応じてできる範囲で点訳または音訳を致します。尚、点訳・音訳に要する費用は自己負担して頂きます。

・対面朗読…お手持ちの資料、取り扱い説明書などを対面で朗読するサービスです。

いずれも、ご希望の方は当センターに気軽にご相談ください。

◆佐賀県広報広聴課より毎月発行されています「県民だより さががすき」デイジー版の定期購読者を募集しています。内容は県政トピックス・情報ひろば・インフォメーションなど、佐賀をよりよく深く知ることができる記事となっています。定期購読を希望される方は当センターまでご連絡ください。

◆佐賀新聞購読者へ毎月第1水曜日に届けられている情報誌「Fit ECRU」の音声版を製作しております。発行は月に一度、内容は県内のグルメ情報や著名人のインタビューなどです。定期購読を希望される方は、当センターまでご連絡ください。

◆発行部数 10 万部 佐賀最強のフリーマガジン！毎月 25 日発行の佐賀新聞文化センターが発行するフリーマガジン「MOTEMOTE さが」の点字版全1巻を製作しております。内容は脳科学者・茂木健一郎さんのコラムや、スポーツの記事、佐賀新聞スクラップ、佐賀美食倶楽部の至極の一皿など、時代に合わせた旬な話題を取り入れ、皆さまの役に立てる情報誌です。定期購読を希望される方は当センターまでご連絡ください。