

佐賀県立視覚障害者情報・ 交流センター通信

令和6年12月1日発行 (通巻第177号)



〒840-0815 佐賀市天神1-4-16
電話(0952)26-0153
FAX(0952)25-5760

ホームページ <http://sagaten.jp>
メールアドレス info@sagaten.jp

開館時間 午前9時～午後5時

休館日 月曜日(月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日を休館)

年末年始、特別整理期間

センター通信の主な内容

センター長あいさつ・・・知力は体力

相談窓口だより

お知らせ

- ・休館日・年末年始のお知らせ
- ・第28回佐賀県視覚障害者福祉機器展開催のご案内
- ・2025年サピエサービス停止期間のお知らせ
- ・PTR3、PTN3最新ファームウェア公開のご案内
- ・点字カレンダーのお知らせ
- ・郵便物のお届け日について
- ・寄贈図書
- ・シネマデイジー作品

図書差し上げます

新入図書だより

- ・点字図書
- ・児童点字図書
- ・デイジー図書

サピエで人気のある本

ちょこっとひとこと

インフォメーション

センター長あいさつ

知力は体力

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター
センター長 田中真理

「あい さが」利用者及びボランティア、ならびに「あい さが」を支えていただいております皆さまには、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

去る11月10日、第3回あいさがあすなろフェスタを開催しました。当日は生憎の天気となりましたが、皆様のご協力とご支援のもと、なんとか無事に一日を終えることができました。ご協力いただいたすべての方々に感謝申し上げます。

これからも皆様のご意見等を参考に、楽しんでいただけるイベントになるよう努力して参りますので、来年以降もどうぞよろしくお願いいたします。

今年の9月に、北九州市立いのちのたび博物館に行ってきました。存在を知ってから、ずっと行ってみたいと思っていた施設の一つです。正式名称は北九州市立自然史・歴史博物館で、2002年に開館。JR鹿児島本線のスペースワールド駅から、徒歩5分のところにあります。昨年開館20周年を迎え、リニューアルしたことで、一時話題にもなりました。

この施設のハイライトは何といっても、常設展に入っすぐのアースモールと呼ばれるエリアです。壁の両側に部屋があり、階段状の吹き抜けになっているここでは、古生代、中生代、新生代の様々な生物の骨格標本を見ることができます。特に、入り口に向かって頭をもたげる恐竜たちの迫力はすごいです。パンフレット等の写真にもなっているの、見たことがある方もいるかもしれません。ほとんどはレプリカですが、展示方法も相まってとてつもないインパクトでした。いやー、これはテンション上がります。

というかこの博物館、広いですね。特別展の爬虫類両生類展も回ったとはいえ、3時間程度で終わってあわよくば隣のアウトレット行こうかななどと思っておりましたが、4時間かかってまだ終わらず。最後はいくつかショートカットし、アウトレットは諦めてようやく電車に間に合いました。アースモールの骨格標本だけでもじっくり見ればそれなりの時間になる上、壁沿いの展示室でも魚類、人類、地学、鉱物、甲虫、植物などがテーマ別に展示してあります。さらにはエンバイラマ館と呼ばれるエリアでは白亜紀の北九州の一日をテーマにした映像展示(北九州では恐竜の化石が発掘されており、きっとこんな恐竜たちが生活していたかも、という内容です)、その先には北九州の考古学の歴史が出土品や調査研究の内容と共にみっちり解説展示されたリサーチゾーンなるエリアがあります。ここまでで確実に2時間経ちました。

ちょっと休憩させてくれ……！ 情報量が多すぎて、頭も足もへろへろです。水分も取りたいですが、展示室内はもちろん飲食禁止。水を飲むには3階の自販機コーナーへ行くしかありませんが、まだ1階と2階の展示が残っています。いったん座って、こっそり水筒のお茶を飲もう(真似しないでください)。

1階からつながっている2階では、生命の多様性館と題し菌類・植物・サンゴ・無脊椎動物・魚類・両生類・哺乳類などの標本や剥製が所狭しと展示してあります。上がって3階では、鳥類や空を飛ぶ昆虫の標本展示。天井にも色んなものが吊るしてあるので、上を見たり下を見たり大変です。ここでようやく自販機で一休み。夏は気をつけないと、ぶっ倒れそうですね。

ここからは、北九州という地域に焦点を当てた展示です。自然発見館では現在の北九州の自然、生き物や植物、地質や自然現象の展示解説などがあります。カブトガニ生息地の曾根干潟や日本三大カルストの平尾台など、特色ある自然環境を解説するジオラマ、剥製、標本、写真資料と盛りだくさん。

もうだいぶ色々見て回りましたが、まだ先があります。ここは自然史・歴史博物館。この先は北九州の歴史に関する展示エリアが始まります。まずは旧石器時代の遺物から。そうか、北部九州にはそんなに前から人が暮らしていた痕跡があるんですね。知ってたけど！知ってたけれども！旧石器時代の遺跡もあるし稲作の歴史もここからだし銅鐸もあるしもちろん弥生土器から古墳にも特徴が……って古代の時点ですでに多い！ここに足を踏み入れてもう3時間以上経ったのに、まだあと千年分見る必要があります。廊下にもミニ展示が延々と。とても市立の施設とは思えない展示の質と内容です。明治や昭和にたどり着くのは一体いつになるのか。薄々感じてはいましたが、一日で回れる規模ではないですねここ。

中庭には市内から移築された古民家があり、その近くの歴史ぽけっとミュージアムという部屋では企画展もあったのですが、流石に疲れたのと滞在時間4時間を超えて電車の時間が迫ってきたので、このあたりはスルー。そうしょっちゅう来られる場所ではないので、できれば余すところなく見ておきたかったのですが……あ、ミュージアムショップにも寄れなかったなそういえば。アウトレットにも行ってみたいので、その時にでももう一度寄ってみようと思います。これだけ充実した施設、一回しか行かないのはもったいないですからね！さっきの言葉は忘れてください。

気付けば今年も残り一ヶ月を切りました。夏が長引き、寒さにはまだ慣れていない状況で年末の実感も乏しいですが、思い返せば貴重な経験を多くさせていただいた年であったと思います。

来年も、あいさがをどうぞよろしく願いいたします。

相談窓口だより

【ピックアップグッズについて】

相談窓口の世戸です。もう師走です。ピンクレディ、松田聖子、中森明菜世代の私が子供のころの年末は、大晦日だよ、ドラえもんを見て、日本レコード大賞の発表を見て、紅白歌合戦を見るのが定番でした。年越しそばを食べたら睡魔が襲い、でも夜更かししたいからこたつにしがみつき、最後は寝たふりをして親に布団まで運んでもらうのが至極のフルコースでした。皆様はどんな年末年始を過ごされますか？

さて、今回はセンターに展示している単眼鏡や拡大鏡などの弱視レンズについて、令和5年3月以降に購入したものを中心にご紹介します。

《単眼鏡》

単眼鏡とは、携帯できる小さな望遠鏡で、遠方のものを拡大して見ることができます。景色を楽しんだり、学校の黒板や職場の会議室のスライドを見たりするときに便利です。片手で操作できるようになるには練習が必要です。

○焦点調節式単眼鏡 スペクウェル10倍

補装具候補品。耐用年数4年。本体価格 13,500 円程度。

《拡大鏡・ルーペ》

いわゆる虫めがねといわれるもので、卓上型や手持ち式、低倍率から高倍率まで種類も多く、さまざまな場面で広範囲に活用できる補助具です。

○エッセンバッハ バールーペ 1.8 倍 横書き文章を一行ずつ確実に読むために作られた細長い棒状のルーペ 5,500 円

○エッセンバッハ ホワイトルーペ 2.25 倍 いわゆる虫眼鏡のような手持ち型で、レンズが長方形のタイプ。縦書き、横書き共に拡大したものが見やすいルーペ 6,380 円

○エッセンバッハ ハンディルーペ 3.5 倍 携帯用ルーペの定番商品。革製のカバーで傷がつきにくいタイプ 4,730 円

○エッセンバッハ クリスタルルーペ 3.25 倍 全面クリアの読書用ルーペ。グリップに5倍の小型レンズ付きになっており、2つの倍率を使い分けることが可能。1,540 円

○エッセンバッハ メナスズーム 2.2~3.4 倍まで見たいものによって倍率を変えられるズーム式置き型ルーペ 19,800 円

○モバイルルーペ コイル製 7倍 コンパクト、軽量、シンプルなデザインの携帯用ライト付きルーペ。9,650 円

上記以外にも様々なルーペがあります。試してみたい方はぜひお電話で予約を取って来館いただければと思います。

【サロンの報告】

10月のサロンの報告をいたします。

10月のサロンは、「お札体験&おしゃべりホッと茶ロン」で、新紙幣を触る体験やお金にまつわることについて情報交換やおしゃべりなどをしました。

3月のサロンで日本銀行の方が、「新紙幣は偽造防止とユニバーサルデザインを重視して作られた」と言われていたように、新紙幣は以前に比べ数字を大きく読みやすくしたり、ホログラムの形や識別マークの位置が券種毎に違ったりしています。

前半は、実際に新紙幣のホログラムや識別マークを触ったり、紙幣を立体コピーで作るマークや人物の絵の位置などを確かめたりしていきました。立体コピーは実際よりも大きかったこともあり、紙幣がどんな風になっているかわかりやすかったようでした。

後半のおしゃべりホッと茶ロンでは、(お金のことで)「1番うれしかったこと」「笑える失敗談」「財布の工夫」「次にお札に印刷したい人物」「宝くじで5億円当たったら」「うんちく」「お年玉の思い出」「初めて使った記憶」を話題に皆さんで話をしました。財布の工夫については、「五千円を折って千円と区別する」「分けられるコインケースを利用する」「2つの小銭入れに分けて入れる」「小分けできる財布を買う」「小さい金種からお札を入れる」「硬貨の種類ごとに分けて瓶に入れておく」等々色々な工夫を教えてくださいました。また、宝くじで5億円当選したらという質問では、皆さん自分のことよりも、「タクシーなどの助成金にあてる」「目の研究費や慈善団体へ寄付する」「みんなで働ける場所を作る」「被災地や貧困な国などへ寄付をする」など、世の中のためになるような意見が多く、中にはあいさがをより集いやすいように改装すると言われるなど、皆さんの優しく暖かいお人柄を感じました。

終始和気あいあいとした雰囲気、あっという間に時間が過ぎていきました。今回、初めてや久しぶりの参加の方から、「とても楽しかった。また来たい。」との感想をいただき、素敵な交流ができたようでとても嬉しく思いました。

12月、1月のサロンの予定をご紹介します。

12月のサロンは、12月21日(土)10時～12時まで「クリスマス会」を行います。今年もゲームやおしゃべりなどを計画しています。楽しいひと時を皆さんと過ごせたらと思っています。

1月のサロンは、1月18日(土)10時～12時まで「ミニ芸術鑑賞会 in あいさが」を行います。センター通信でお馴染みの田中センター長による芸術講座を開催します。後半には、立体コピーで印刷した絵画を使い、触って鑑賞する時間を計画しています。

12月のサロンの申し込みは12月18日(水)が締め切りとなっており、現在絶賛申し込み受付中です。

【第3回 あいさが あすなろフェスタ についてご報告】

こんにちは。相談窓口の南です。11月10日(日)に開催しました「第3回 あいさが あすなろフェスタ」のご報告をいたします。

関係者を含め、総勢 300 名以上のたくさんの方にご来場いただき、誠にありがとうございました。皆様方のおかげで大変充実したイベントとなりましたことを感謝申し上げます。当日は、前日の快晴の天気とはうって変わり、午前中はくもり、午後からは大変な雨模様となっていました。

足元の悪い中、傘をさしてご参加くださった皆様には本当に感謝の言葉しかありません。センター内は予定通りの企画を行うことができましたが、駐車場でのステージはやむなく中止し、急遽 センター2 階の研修室を使っのステージになりました。しかしながら、お部屋を埋め尽くすほどのお客様と演者様との距離が近く、臨場感あふれるステージとなり楽しい時間でした。

今回は「笑おう！～あなたとつながる まちとつながる～」がテーマでしたが、あいさが利用者さんのコーナーや演奏、地域の皆様、各支援事業者様にもたくさんのご協力をいただき、皆様でつながりあう企画をお届けすることができました。ここで、ご協力いただいた皆様を紹介させていただきます。

《ステージイベント》

初めての大きな舞台とのことでしたが、みなさんに素敵なノスタルジックな音色をお届けいただいた 勸興公民館「ラルゴ音楽クラブ」様

R1 出場前、多忙にもかかわらずご参加いただき、観客を巻き込んだお笑いをご披露いただいた「今日もさがびより！」様

学生さんならではのフレッシュでエネルギッシュな笑いで会場を包んでくださった「佐賀大学お笑いサークル さがお」様

尺八の優しい音色と力強い歌声で魅了してくださいました 山口様をはじめ尺八サークルの皆様

毎年イベントにご参加いただき、元気な演奏を披露くださいました「佐賀農業高校オカリナ吹奏楽部」様

昨年からの練習の成果！ハモリのある難しい曲を素敵なギター伴奏と共にご披露いただきました「オカリナサークル うぐいすの会」様

昨年に引き続き、ギターの弾き語りで歌謡曲を熱唱いただきました「魔訶マグ」様

8 歳から続けてきた素晴らしいバイオリンの音色を幼稚園生から大人までたくさんの皆さんとアンサンブルで曲をお届けいただいた 寺田喜美子様とスズキメソード佐賀支部の皆様

《各種体験コーナー》

毎年たくさんの視覚支援機器を展示していただいております「メガネのヨネザワ」様
スマートスピーカーでできる様々なことをご紹介いただいた「株式会社シグマ」様
さがすたいるサイトのご紹介のくじ引きコーナーで盛り上げていただいた「さがすたいる」担当者様

各種防災グッズや防災食の試食を楽しいお話と共にご提供いただきました「佐賀県防災士会」様

子どもたちに人気でした！楽しい体験を提供いただきました「佐賀県ブラインドサッカー協会」様

ワンコインでプロのマッサージをご提供いただき大盛況だった「佐賀県視覚障害者団体連合会」様

すばらしいクオリティのペーパークラフトやかわいらしい点字用紙リメイク作品を販売いただきました「3×3」様

靴下ゴムの廃材を利用した座布団やカゴ、スリッパなどの作品、ペーパークラフトのティッシュボックスやネコ型のかわいいタオル掛けなどを販売いただきました「アン's」の皆様

《あいさがパンフェス 2024》

小城市からご参加で玄米やマカロニを使ったポン菓子が大人気だった「バンデ」様
有田町からご参加で、リングパンという何通りもの味のかわいらしいパンが大盛況だった「パン夢工房」様

唐津市よりご参加で、総菜パンから菓子パンまでたくさんの種類のパンをあっという間に完売されていた「そらこっぺ+」様

《ボランティア協力》

いつも笑顔で皆様を迎えてくださいました「あいさが音訳点訳友の会」の皆様
受付や誘導係としてかわいらしくご対応いただきました「九州国際情報ビジネス専門学校 医療ビジネス科」の皆様

介護の勉強をされており、積極的に丁寧にみなさまの誘導を担当くださいました「佐賀女子短期大学 地域みらい学科」の皆様

盲導犬ロボットの研究をされており、誘導や雨の中での駐車場係を担当くださいました「佐賀大学大学院理工学系研究科 福田研究室」の皆様

イベントの音響管理や販売を丁寧にお手伝いくださいました「みないろ会」森田様、松本様
イベント中いろいろな取材をしたり皆様に盛り上げたり尽力くださいました「心眼ハートあいず」長谷部様

雨の中、テント設営を手伝って下さいました県障害福祉課職員様
イベントチラシを置いていただきました地域の皆様

たくさんの方々のご協力により、フェスタを実施できたこと大変感謝しています。足元の悪い中ご参加いただきありがとうございました。また、遠方や様々な理由でご参加が叶わなかった方にもフェスタのことを知って応援いただければ幸いです。これからもお一人お一人の気持ちや知恵や力であいさがをはぐくんでいただければうれしい限りです。

お知らせ

【休館日・年末年始のお知らせ】

◆2024年(令和6年)

12月2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)・29日(日)・30日(月)・31日(火)

◆2025年(令和7年)

1月1日(水)・2日(木)・3日(金)・6(月)・14(火)・20(月)・27(月)

2月3日(月)・10日(月)・17日(月)・25日(火)

※年末年始の休館は、12月29日(日)から令和7年1月3日(金)までです。

休館前に図書をご希望される場合は、12月13日(金)頃までにご連絡くださいますよう、お願いいたします

【第28回佐賀県視覚障害者福祉機器展開催のご案内】

第28回佐賀県視覚障害者福祉機器展が一般社団法人 佐賀県視覚障害者団体連合会主催で開催されます。

日時:2024年12月8日(日)10時~15時

場所:あいさが及び佐賀ライトハウス六星館

詳細は一般社団法人佐賀県視覚障害者団体連合会事務局へお問合せください。

電話番号:0952-29-7326

【2025年サピエサービス停止期間のお知らせ】

サピエ事務局からのお知らせです。

2025年2月5日(水)午前3時~3月17日(月)午前11時まで、サーバーの更新・メンテナンスのため、サピエのサービスを全面停止します。(時間については 前後する場合があります)。会員の皆様には大変ご不便をおかけいたしますが、ご理解の程よろしくお願い申し上げます。期間中の貸出についてはあい さがまでお問い合わせください。

【PTR3、PTN3最新ファームウェア公開のご案内】

シナノケンシからPTR3、PTR3お楽しみ機能追加オプション、PTN3の新しいバージョンアップのソフトが公開されています。PTR3でインターネット接続を利用されている方は、本体から直接更新を行うことが可能です。また、PTR3、PTN3のどちらもシナノケンシのホームページから更新ソフトをダウンロードするか、シナノケンシから更新ソフトが入ったSDカードを送ってもらうこともできます。申し込み先は、シナノケンシ(株)までご連絡ください。電話 050-5804-1177。

主な変更点は以下の通りです。

- ・おやすみタイマー機能に3時間の設定を追加。(PTR3、PTN3共通)
- ・ラジコの新しい音源配信方法に対応。(PTR3のみ)

【点字カレンダーのお知らせ】

日本テレビ小鳩文化事業団より「2025年点字カレンダー(愛の小鳩カレンダー)」が贈られてきました。月ごとのカレンダーで祝日・祭日の行事・大安の期日入り。大きさは30cm×20cmです。例年お送りしている方々には発送済みですが、これまでお手元に届いておらず、カレンダーをご希望される方は当センターまでご連絡ください。数に限りがございますので、ご了承下さい。

【郵便物のお届け日について】

現在、図書などの郵便物がお届け予定日を過ぎて到着する事例が発生しています。佐賀県内であれば通常、17時までの差出後翌々日に届く予定となっておりますが、最近では中3日以上かかる場合もあるようです。また引き続き土曜、日曜、祝日の配達は行われていないため、木曜日～日曜日に出した郵便物はさらに時間がかかる場合がございます。図書が到着し、返却の確認ができ次第迅速に発送するよう努めておりますので、ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。またリクエストなどはお早めにお申し出下さい。

【寄贈図書】

以下の図書が送られてきました。貸出希望の方はご連絡ください。

1. 『第91回 2023(令和5)年度 全国盲学校弁論大会 全国大会 弁論集』
点字・墨字併記 全1巻

【シネマデイジー作品】

センター通信176号以降に新しくサピエ図書館にアップされたものを紹介いたします。(シネマデイジーとは、映画のサウンドに登場人物の表情や動作、画面の様子を説明する音声解説を付けてデイジー形式で製作しているものです)。以下に、シネマデイジーの作品を紹介いたします。貸出希望の方はご連絡ください。今号のご紹介は、13作品です。

※日本映画 9作品

1. 切腹

寛永七年、井伊家上屋敷に津雲半四郎と名乗る浪人が訪れ、庭先での切腹を申し出た。井伊家の家老、斎藤勘解由は春先にも同じ申し出をした若い浪人を思い出す。浪人の、当世流のたかりを苦々しく思っていた勘解由は、切腹の場をしつらえてやるが、思惑外れた浪人は狼狽し、竹光で無残な最後をとげた。庭先に端座した半四郎は、介錯人に井伊家の剣客の名を指名。その到着を待つ間、静かに語りだす。それは、井伊家を代表する武家社会の虚飾、不条理を暴きだす驚愕的な事実であった。

1962年製作。出演は仲代達矢、三國連太郎ほか。

2. 下妻物語

茨城県の下妻市に住む桃子は、ロリータ・ファッションをこよなく愛する高校生。大好きなブランドの洋服を買いだす一心で、つい某海外ブランドのコピー商品を買ってしまうというあぶない商売に手を染めてしまう。そのコピー商品を買いに来たのは、特攻服と原チャリで爆走するヤンキー娘・イチゴだった。女の子の甘くない友情を描いた、元気の出る青春映画。

2004年製作。出演は深田恭子、土屋アンナほか。

3. 大奥 一男女逆転一

江戸時代、男だけに感染するナゾの疫病がまん延し、日本の8割の男が死に絶えた。女が要職に就き、男が体売りの男女が逆転した世の中に、ひとりの女将軍に3000人の美しい男たちが仕える女人禁制の大奥があった。

2010年製作。出演は二宮和也、柴咲コウほか。

4. はい、泳げません

大学で哲学を教える小鳥遊雄司は、泳げない。屁理屈ばかりをこねて、人生のほとんどで水を避けてきた。ある日、ひょんなことから水泳教室に足を運んだ雄司は、水泳コーチの薄原静香から強引に入会を勧められる。その日から、ちょっと変わりモノの静香と、ジタバタしながらそれでも続ける雄司の、一進一退の日々が始まる。

2022年製作。出演は長谷川博己、綾瀬はるかほか。

5. 長崎ぶらぶら節

男は無限の夢を見た。女は生涯、無償の愛に生きた。心が出逢う、人生の道行。長崎の遊里・丸山で三味線と唄に秀でた名芸者・愛八は学者の古賀と出逢い、長崎の古い唄を探して歩く。2000年放送。出演は吉永小百合、渡哲也ほか。

6. 岸辺の旅

3年間失踪していた夫が突然帰ってきた。だが、夫の優介は「俺、死んだよ」と妻の瑞希に告げる。そして、優介が過ごした時間をめぐり、夫婦ふたりの旅がはじまった。旅の中でお互いの深い愛を改めて感じていく2人だったが、瑞希が優介に永遠の別れを伝える時は刻一刻と近づいていた。2015年製作。出演は深津絵里、浅野忠信ほか。

7. エゴイスト

14歳で母を失い、田舎町でゲイである自分を隠して鬱屈とした思春期を過ごした浩輔。そんな浩輔はシングルマザーの母を支えながら暮らすパーソナルトレーナーの龍太に出会う。この出会いにより、虚勢を張りながら生きてきた浩輔は鎧を脱ぎ捨てることができ、幸せな時間を送れるようになる。しかし、彼らの前に突然、思いもよらない運命が押し寄せる。2023年製作。出演は鈴木亮平、宮沢氷魚ほか。

8. きのう何食べた？ Disc2 —season 2—

西島秀俊・内野聖陽ダブル主演！ 男性カップルの日々の食卓を描いたよしながふみ原作の大人気ドラマ。几帳面で儉約家の弁護士・笈史朗と、その恋人で人当たりのよい美容師・矢吹賢二の笑いあり涙ありの同居生活。シロさんとケンジのほろ苦くもあたたかい毎日と、日々の食卓を描いた物語が再び始まります。2023年製作。

9. よだかの片想い

顔の左側をおおったアザ。からかいの対象にされ、恋愛はあきらめていた。けれど、映画監督の青年と出会い、世界がカラフルに輝きだす。24歳女子の不器用な初恋を繊細に描き、誰もが抱える弱さを新しい視点で見直し、次に踏み出す力を与えてくれる物語。2022年製作。出演は松井玲奈、中島歩ほか。

※外国映画 2作品

1. ル・アーヴルの靴みがき

パリでボヘミアン生活を送っていたマルセル・マルクスは、今は北フランスの港町、ル・アーヴルの駅前では靴をみがくことを生業としている。そんなある日、港にアフリカからの不法移民が乗ったコンテナが漂着する。警察の検挙をすり抜けた一人の少年との偶然の出会いが、マルセルの人生にさざ波をおこす。2012年製作。出演はアンドレ・ウィルムほか。

2 トップガン マーヴェリック

1986年公開の世界的ヒット作「トップガン」の続編。アメリカ海軍のエリートパイロット養成学校トップガンに、伝説のパイロット、マーヴェリックが教官として帰ってきた。魂を揺さぶる絆のドラマと前人未至のスカイアクション。2022年製作。出演はトム・クルーズほか。

※アニメ映画 2作品

1. 名探偵コナン 11人目のストライカー

青山剛昌原作テレビアニメの劇場版シリーズ第16弾。毛利探偵事務所に爆破予告の電話がかかってきた。犯人は謎の暗号とともに「爆弾を見つけなければ、さらに大勢が犠牲になる」と脅迫する。その頃、東都スタジアムでJリーグの試合を観戦していたコナンは、爆破予告の話を聞き暗号解読に乗り出すが…。2012年製作。声の出演は高山みなみほか。

2. シティーハンター Vol. 5

北条司原作、新宿を舞台に闇のスーパー「シティーハンター」冴羽獠の活躍を描く超人気アニメ。「リョウと海坊主の純情 足ながおじさん伝説」前後編など第24話～第28話の5話を収録。1987年製作。声の出演は神谷明、伊倉一恵ほか。

図書差し上げます

ご希望の方は12月末までにご連絡ください。希望者が多い場合は抽選となり、発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

(点字図書)

「点字広報ふれあいらしんばん vol.98」内閣府政府広報室 (各3部)

(録音図書)

「明日への声 vol.98」内閣府政府広報室 デイジー版1枚(各5部)

新入図書だより

※貸出期限は4週間です。新刊は貸出希望が集中しますので、お早めにご返却お願いします。

点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない点訳者名のみ
の図書は、当センターが製作した図書です。今号のご紹介は、9タイトルです。

哲学

1. 自浄力のすすめ 一心のガラクタの片づけ方― 日下由紀恵著 全3巻

松枝 トシエ点訳

孤独、自己否定、怒り、劣等感、執着、罪悪感…。心の中にあるガラクタをなくして、身体、心、脳が元気になれる自分らしく生きるための方法を紹介する。コピーして使うワークシート付き。

産業

2. 最後のテレビ論 鈴木おさむ著 全3巻 杉山 千津子点訳

「SMAP×SMAP」「めっちゃイケ」。伝説的番組を担当した放送作家が引退を機に全て実名で綴る、テレビの真実とヒット番組の裏側。

文学

3. 爆ぜる怪人 殺人鬼はご当地ヒーロー おぎぬまX著 全5巻 馬場 真由美点訳

東京・町田のご当地ヒーロー、マチダーマン。その運営会社で働く志村はニュースを見て衝撃を受ける。誘拐犯を殺害して少年を救出した「正義のヒーロー」が、かつて志村がデザインし、お蔵入りになったヒーロースーツで…。

4. 冬華と千夏 草凪優著 全6巻 長野 容子点訳

貧困に喘ぐ近未来日本でAIセックス・アンドロイドがデビュー。仕掛け人である女性社長・冬華は、姉・千夏の元恋人・清春をビジネスに誘う。テロや暴動に巻き込まれながら、セックス・アンドロイドが切り拓く未来を探るが…。(官能小説)

5. 森林通信 一鷗外とベルリンに行く― 伊藤比呂美著 全3巻

内藤 久美子点訳

ベルリンは街だとか都市だとか思っていた。大間違いだった。ベルリンはひとつの大きな森だった。森の中に埋没していた。森鷗外の留学したベルリンを訪れ、書き留めた私小説。

6. 窓際のスパイ ミック・ヘロン著 田村義進訳 全7巻 東中川 新子点訳

英国情報部の最下層、〈泥沼の家〉と呼ばれる部署には、不祥事を起こした部員が送り込まれ、飼い殺しにされる。ところが、英国全土を揺るがす誘拐テロ事件が発生し、状況は一変。返り咲きを賭けて〈泥沼の家〉が動き出す。

7. 夜の夢こそまこと 一人間椅子小説集― 全4巻 竹井 純子点訳

ロックバンド「人間椅子」の楽曲を小説化。子供たちが帝都に作り上げた、エセ教団の活躍と暴走を描いた空木春宵の「超自然現象」をはじめ、大槻ケンヂ「地獄のアロハ」、伊東潤「なまはげ」など全5編を収録する。

8. ナイン・ストーリーズ J. D. サリンジャー著 柴田元幸訳 全4巻

内藤 久美子点訳

バナナ熱にかかるバナナフィッシュの悲しい生態、笑い男の数奇な冒険、船の上の天才少年…。現実を綱渡りで生きるひとびとの一瞬を切り取った、アメリカ文学史上に輝く自選作品集。

9. 初夏ものがたり 山尾悠子著 酒井駒子絵 全2巻 内藤 久美子点訳

今は亡き人が大切な人のもとを訪れる、その仲立ちをするのは謎の日本人ビジネスマン、タキ氏。まばゆさと湿り気、黒塗りのリムジン、どこかでひりひりと鳴り続ける電話の音、梅雨を彩る植物……みずみずしい初夏の空気を存分に織り込み、夏の入口にふさわしい、鮮やかな印象を残す4つの小説。

児童点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。今号のご紹介は、5タイトルです。

総記

1. 13歳からの著作権 ―正しく使う・作る・発信するための「権利」とのつきあい方がわかる本― 久保田 裕監修 全2巻 日本ライトハウス

著作権で守られる作品の条件って…、著作権を侵害されたらどうなるの…、侵害しないためにはどうしたらいい…。日常的に「創作」に関わる君たちへ知っておきたい権利のしくみ、教えます!

2. 10代と考える「スマホ」 ―ネット・ゲームとかしこくつきあう― 竹内 和雄著 全2巻 日本ライトハウス

SNSで友だちとトラブルになってしまった、夜遅くまでゲームに夢中になってしまう、ネットで知り合った人に会って怖い目にあった……。スマホを安心して安全に使うためにはどうすればよいのでしょうか。どのようにルールを作ればよいのでしょうか。様々なデータを示しながら、かしこいつきあい方を一緒に考えます。

文学

3. キュリアス・キャット・スパイ・クラブ ―消えたペットの謎を解け!― 全3巻

リンダ・ジョイ・シングルトン著 羽田 詩津子訳 日本ライトハウス

スパイに憧れる中学1年生のケルシーは、学校一の人気者ベッカと機械オタクのレオと一緒にゴミ捨て場から3匹の捨て猫を救出する。仲良くなった3人は、猫を捨てた犯人を突き止め、町で頻発しているペットの行方不明事件を解決するため、探偵クラブを結成する。

4. 西遊記 16 化の巻 齊藤 洋著 全2巻 日本ライトハウス

三蔵法師一行は黒松の森で、半身を土にうめられた若い女を見つける。悟空はあやしみなながらも、三蔵に命じられ女を助け出すと、近くの禅寺まで連れていった。その晩、三蔵の身に異変が生じ、寺ではおかしな事件が…。天竺はもうすぐ。しかし、三蔵法師には思わぬ試練が待っていた。シリーズ第16弾。

5. えんぴつはだまって あんず ゆき著 全1巻 日本ライトハウス

学校で拾ったえんぴつから、いきなり現れた、へんてこなやつ。だれ？ え？ つくも神？ えんぴつに憑いてる？！ 冗談じゃない、そんな不気味なもの、ぜったい、関わりたくない！ と思ったけれど…。

デイジー図書

書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない音訳者名のみ
の図書は、当センターが製作した図書です。今号のご紹介は、11タイトルです。

哲学

1. 居場所のなさを旅しよう 磯前順一著 7時間 22分 山口 久美子音訳

友だちがいないやつは格好悪い？ 居場所がないことは恥ずかしい？ どこにも所属できない居心地の悪さについて考えてみよう。アウトサイダーの思想を手がかりに世界を旅する一冊。

社会科学

2. 君とパパの片道列車 ー最難関校を目指した父子の中学受験日記ー

灘中までの道著 9時間 44分 山口 久美子音訳

関西の最難関、灘中を目指す息子。受験勉強は過酷を極め、何度も訪れるピンチを切り抜ける家族。ついに迎えた入試本番ー。中学受験をとおして絆を深めた家族の、苦しくも幸せな受験日記。

自然科学

3. コロナワクチンが危険な理由 2 ー免疫学者の告発ー 荒川央著 12時間 43分

小宮 祐子音訳

コロナワクチンはそもそもワクチンとして機能していない？ ワクチンを打つことでロングコビット(コロナの後遺症)の症状が出る？ コロナワクチンのリスクについて発信してきた免疫学者のブログ記事を加筆修正してまとめる

4. みんなボケるんだから ―恐れず軽やかに老いを味わい尽くす― 和田秀樹著
 4時間39分 中山 幸子音訳
 ボケることを余計に心配しても仕方がない！ 高齢者専門の精神科医が、認知症に対する正しい知識や上手なつきあい方、認知症の人と長年つきあってきて感じたこと、わかったことを伝える。
5. 健康保険が使える漢方薬の事典 今津嘉宏著 日本ライトハウス
 市販・処方されている148の「健康保険が使える漢方薬」を取り上げ、症状別の選び方・使い方をわかりやすく解説。217の疾患・病状から引ける漢方薬索引も掲載する。

言語

6. 会話を哲学する ―コミュニケーションとマニピュレーション― 三木那由他著
 6時間52分 日本ライトハウス
 会話とは言葉をもって互いに影響を与え合う営みなのか？ 漫画や小説など27のフィクション作品を題材に、コミュニケーションとマニピュレーションという2つの観点から、会話という行為の魅力を解き明かす。

文学

7. 神獣札のかりそめ主 ―十二のあやかしと猫神の契約者― 椎名蓮月著
 7時間31分 杉光 敦子音訳
 獣医の兄とふたり暮らしを始めた中学生のちあき。その住まいに謎の男たちが訪れ、あやかしが宿る札の封印が解けてしまった。力を失っていたあやかしたちは、ちあきの兄の生命を盗み、街中に散ってしまい…。
8. 真夜中あやかし猫茶房 2 ―ありがとうのカケラ― 椎名蓮月著 6時間48分
 笥 弘子音訳
 異母兄・進次郎が営む猫カフェを手伝う高校生・孝志のもとに、両親の同業者という青年が現れる。両親が命を落とす原因となった呪詛が、孝志を襲うかもしれないという。孝志は異母兄と離れるべきか悩むが…！？
9. クララとお日さま カズオ・イシグロ著 土屋政雄訳 14時間53分 大坪 幸音訳
 人工知能を搭載したロボットのクララは、ジョジーという病弱な少女の家庭に買い取られた。やがて2人は友情を育んでいくが、一家には大きな秘密があった…。愛とは？ 知性とは？ 家族とは？ 生きることの意味を問う感動作。

10. この世の土産さがしもの帖 森川秀樹著 10時間20分 三根 久美子音訳
 靈感が強くてお人好しの未涼は、母に「うちで働かない？」と誘われ、大阪に向かう。だが、店にいたのは探偵だと名乗る男性・翠川。彼から、死者が心置きなく成仏できるよう「この世の土産」をさがすのが仕事だと言われ…。
11. 我が産声を聞きに 白石一文著 7時間51分 大坪 幸音訳
 名香子はある日、肺がんの診断を受けた夫から、好きな人ができたのでその人と治療すると告げられる。呆然とする名香子だったが、事態は思いもかけぬ方向へと進んでいき…。コロナ禍の家族を描く。

サピエで人気のある本

点字図書

全国で製作された点字図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からご紹介します。これらの図書は他館製作です。貸出を希望される方はご連絡下さい。
 書名・著者名・巻数の順にご紹介します。

1. 無敵浪人徳川京四郎 一天下御免の妖刀殺法― 早見俊著 全3巻
 根津権現の門前町に住まう謎の素浪人・徳川京四郎、この男、現將軍・徳川吉宗の甥っ子にあたり、市井暮らしを選んだ変わり者の若さまなのである。女読売屋の松子と手を組み、さまざまな騒動や事件に首を突っ込んでいき…。
2. 准教授・高槻彰良の推察 10 一帰る家は何処に― 澤村御影著 全4巻
 高槻のもとをフリーライターの飯沼が訪れた。行方不明の男子高校生が遺体で発見された事件について、話があるという。猟奇的なその事件は、高槻の過去につながりがありそうで…。
3. あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 汐見夏衛著 全4巻
 すべてにイライラした毎日を送る中2の百合。母親とケンカして家を飛び出したが、次に目をさますとそこは戦時中の日本だった。偶然通りかかった彰に助けられ、彼に惹かれていく百合。だが彼は特攻隊員で、ほどなく命を懸けて戦地に飛び立つ運命だった。

4. 面白すぎて時間を忘れる人間心理のふしぎ現象 内藤誼人著 全3巻
壁や天井のシミが「人の顔」に見えるパレイドリア現象、童顔の人を「応援したくなる」テディ・ベア効果、両思いなのに告白できない「多元的無知」…。人びとの行動の裏にある「心のバイアス」について、たっぷりと紹介する。
5. 得する！楽しい！安心！シニアの暮らし便利ブック 太田差恵子著 全3巻
得するサービスや便利なアイテム、無理なく稼ぐ方法、医療費、介護費、後悔しない終活…。シニア世代が知っておきたい暮らしに役立つ情報を、多数紹介した便利ブック。

デイジー図書

全国で製作されたデイジー図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からご紹介し
ます。これらの図書は他館製作です。貸出を希望される方はご連絡下さい。
書名・著者名・時間の順にご紹介します。

1. さらば故里よ 一助太刀稼業 1— 佐伯泰英著 6時間 26分
身に覚えのない罪を着せられ、藩を追われた主人公。だが、家宝を持ち出した毛利家の三男が大坂行きの船で待ち構えており、ともに旅をする羽目になる。
2. 水脈 伊岡瞬著 10時間 14分
神田川護岸の排水口から遺体が発見された。遺体は地下水路の「暗渠」を通じて流れ着いたらしい。和泉署に合同捜査本部が立てられ、宮下は久しぶりに真壁と組むことになるのだが…。
3. レンジャー・ガール！ 一女性自衛官・小牧陽は地獄を這い進む—
綾坂キョウ著 7時間 26分
有事の際には困難な任務にあたる「陸上自衛隊レンジャー」は、全国の隊員の中で8%しか存在しない少数精鋭。初の「女性レンジャー」に憧れる自衛官・陽は、遂にレンジャーの訓練へ参加できることになったが…。涙と汗と泥まみれの青春自衛隊ストーリー！
4. 「ひとり終活」は備えが9割 一事例と解説でわかる「安心老後」の分かれ道—
岡信太郎著 4時間 32分
認知症になったらお金の管理はどうする？ 身元保証人を頼める親戚がいない時は？ 亡くなったあとの手続きは誰に頼める？ 単独世帯の“おひとりさま”をサポートしてきた司法書士が、安心老後の備えを徹底解説する。

5. 心筋梗塞 脳梗塞 動脈硬化を防ぐ血管をよみがえらせる習慣 板倉弘重著

4 時間 13 分

ほんの小さな習慣で、血管が休まる、若返る、よみがえっていく！ 薬に頼らず、血のめぐりをよくして数値を改善する飲み方、食べ方、眠り方、運動のコツを紹介する。

ちょこっとひとこと

2025年1月から始まる NHK 大河ドラマのタイトルは「べらぼう ～蔦重栄華乃夢噺」です。主人公の蔦屋重三郎を演じるのは横浜流星さん。

天下泰平、文化隆盛の江戸時代中期。喜多川歌麿、葛飾北斎、山東京伝、滝沢馬琴を見だし、日本史史上最大の謎のひとつ“東洲斎写楽”を世に送り出した“蔦重”こと蔦屋重三郎の波乱万丈の生涯が描かれます。

大河ドラマにちなんで、サピエ図書館にある蔦屋重三郎に関する図書を5タイトルご紹介いたします。貸出希望の方は、あいさがまでご連絡ください

1. うかれ十郎兵衛 吉森大祐著

蔦重の最高傑作「東洲斎写楽」はなぜ一瞬にして消えたのか？ 喜多川歌麿、東洲斎写楽、恋川春町、山東京伝、曲亭馬琴……鋭い閃きと大胆な企てで時代を切り開いた稀代の出版プロデューサー・蔦屋重三郎が世に送り出した戯作者や絵師たち。江戸の精華として誰もが知る彼らの人生の栄光と悲哀を描いた連作短編集。

2. 江戸の出版王 一蔦屋重三郎事件帖 1— 鈴木英治著

江戸の出版王・蔦屋重三郎のもう一つの顔とは？ 人気戯作者の喜三二は佐竹家江戸詰の刀番。佐竹家上屋敷で家臣が殺され、遺体の傍には一枚の絵が投げ出されていた。喜三二は蔦屋にその絵を見せ、知恵を借りようとするが…。

3. 稀代の本屋 蔦屋重三郎 増田晶文著

「蔦屋が、本の値打ちを変えてみせます！」 山東京伝、歌麿、写楽、十返舎一九…。きらめく才能を見つけ育てて世に送り出し、江戸を、日本を変えた。稀代の本屋・蔦屋重三郎の波乱に満ちた生涯を描く時代小説。

4. 蔦重の教え 車浮代著

55歳、依願退職願いを強要された人生がけっぐちのサラリーマン、武村竹男がタイムスリップした先で出会ったのは、「写楽」や「歌麿」を生き育てた江戸時代の超やり手プロデューサー、蔦屋重三郎(蔦重)だった。時代の寵児となる画家たちと親交を重ねながら、商売と人としての生き方の極意を学んでいく、時空を超えたビジネス実用エンタテインメント小説。

5. 蔦屋でござる 井川香四郎著

老中松平定信の暗い時代、下々を苦しめる奴は許せぬと「蔦重」こと蔦屋重三郎が、喜多川歌麿、山東京伝、滝沢馬琴ら「狂歌連」の仲間とともに頑固なまでの正義を貫く！ はつらつとした町人人情小説。

インフォメーション

◆iPhone の操作体験をしております。ご希望があれば随時対応いたしますので、ご相談ください。また、iPad のタブレット操作体験もできます。

◆あいさがでは、1階廊下の掲示板にて毎月テーマを変えて、いろいろな情報発信をしています。その場に備え付けの手のひらサイズの再生機器で簡単に音声を再生し、掲示板の情報を聞くことができます。

予定では来年2月半ばの掲示板の企画になると思いますが、利用者のみなさまとボランティアのみなさまから川柳を集めて、掲示板上でご紹介できればと考えています。掲示板のこちらの企画に協力してもいいよ、掲示してもいいよという方、もしいらっしゃいましたら、ぜひ一句だけ川柳をオリジナルで考えていただき、あい さがの企画にご協力をいただけないでしょうか。ご協力いただける方、どうしようかちょっと迷われた方、ぜひ一度相談のご連絡でもいいですので、あいさがにご連絡をお願いいたします。

川柳のテーマは自由です。投稿は匿名やニックネームなど、本名を明かさずに掲示板に載せることができます。来年の1月まで、センターの開館時間内でしたら、メールや電話で受け付けます。みなさまからの川柳をお1人1句お待ちしております。

問い合わせは、あい さが 0952-26-0153 担当高井までお願いいたします。メールアドレスは、info@sagaten.jp です。

考えた川柳を、メールか電話でお伝えいただく際、匿名でとおっしゃっていただければ、高井のほうでメモをとらせていただき、センター内で掲示をしたいと思っております。残念ながら、参加賞のようなものはないのですが、たくさんの川柳が集まり、楽しい企画にできればと思っています。ぜひよろしくをお願いいたします。

◆デイジー再生機を貸し出しております。デイジー再生機の購入を考えておられる方を対象に PTR3 と PTN3(再生専用)を 3 ヶ月間に限り、貸出をおこなっています。機器修理期間又は買い替えの為のお試し等、貸出を希望される方もご相談下さい。尚、ご自宅間の送料は利用者様ご負担となりますのでご了承下さい。

◆貸出タイトル数と貸出期限について。1回にお貸しするタイトル数は点字図書が5タイトル、録音図書が10タイトルまで。貸出期限は点字・録音図書とも4週間です。なお、著しく長期にわたり返却しない等の行為があった場合、一定期間貸出を停止いたします。

◆利用者の方からのお問い合わせやご希望に対して、以下のサービスも行っています。

- ・レファレンスサービス…利用者からのお問い合わせに対して、図書の検索や紹介、資料の提供を行うサービスです。
- ・プライベートサービス…個人的に必要な情報を点訳・録音するサービスです。たとえば、歌詞カード、取り扱い説明書など、ご要望に応じてできる範囲で点訳または音訳を致します。尚、点訳・音訳に要する費用は自己負担して頂きます。
- ・対面朗読… お手持ちの資料、取り扱い説明書などを対面で朗読するサービスです。

いずれも、ご希望の方は当センターに気軽にご相談ください。

◆佐賀県広報広聴課より毎月発行されています「県民だより さががすき」デイジー版の定期購読者を募集しています。内容は県政トピックス・情報ひろば・インフォメーションなど、佐賀をよりよく深く知ることができる記事となっています。定期購読を希望される方は当センターまでご連絡ください。

◆佐賀新聞購読者へ毎月第1水曜日に届けられている情報誌「Fit ECRU」の音声版を製作しております。発行は月に一度、内容は県内のグルメ情報や著名人のインタビューなどです。定期購読を希望される方は、当センターまでご連絡ください。

◆発行部数 10 万部 佐賀最強のフリーマガジン！毎月 25 日発行の佐賀新聞文化センターが発行するフリーマガジン「MOTEMOTE さが」の点字版全1巻を製作しております。内容は脳科学者・茂木健一郎さんのコラムや、スポーツの記事、佐賀新聞スクラップ、佐賀美食倶楽部の至極の一皿など、時代に合わせた旬な話題を取り入れ、皆さまの役に立てる情報誌です。定期購読を希望される方は当センターまでご連絡ください。