

佐賀県立視覚障害者情報・ 交流センター通信

令和7年4月1日発行 (通巻第179号)



佐賀県立視覚障害者情報・交流センター

あいさが

センター通信の主な内容

センター長あいさつ・・・画家と光

相談窓口だより

サロンの報告

4月、5月のサロンの予定

お知らせ

休館日

寄贈図書

シネマデイジー作品の紹介

差し上げます

新入図書だより

点字図書

児童点字図書

デイジー図書

サピエで人気のある本

点字図書

デイジー図書

ちょこっとひとこと

インフォメーション

〒840-0815 佐賀市天神1-4-16

電話(0952)26-0153

FAX(0952)25-5760

ホームページ <http://sagaten.jp>

メールアドレス info@sagaten.jp

開館時間 午前9時～午後5時

休館日 月曜日(月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日を休館)

年末年始、特別整理期間

画家と光

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター
センター長 田中真理

「あい さが」利用者及びボランティア、ならびに「あい さが」を支えていただいております皆さまには、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

冬の寒さを乗り越え、春になり新年度となりました。この原稿を書いている段階ではまだまだ寒さも残っており、ようやく我が家の梅の花が開いたかといったところでしたが、現在の皆様の周りではいかがでしょうか。去年は地震、大雨、猛暑、大雪と自然の厳しさを実感させられた年でした。今年は穏やかな天候に、農作物の豊穰となればいいなと願うばかりです。

さて、1月のサロンでは、初めての試みとして芸術鑑賞会というものを開催しました。いくつかの絵画の立体コピーを触ってもらいつつ、作者のことを掘り下げたり、作品同士を比較してみたり、時代背景や技法を説明しつつ、皆様の疑問に答えていくというような内容で、恐れ多くも解説員役をさせていただきました。

ボロが出ないように、なるべく自分が良く知っている画家や作品を選んだつもりでしたが、皆様の質問が多岐にわたり、うまく説明することができなかった場面があったことは忸怩たる思いです。もっと勉強します……。

また、立体コピーで絵画の特徴を伝えることの難しさを実感しました。こちらなるべくわかりやすい作品を選んだつもりでしたが、難しかったですね。伝わりやすいコピーの仕方など、もっと工夫が必要だと感じました。

それでも、あんな風に皆で絵画や芸術について話すことができたというのは、とても新鮮な時間でした。触ってみたい作品リクエストもいただきましたので、ぜひまた開催できればと考えています。触ってみたい作品や解説してほしい作品・作家などがありましたらわたくしの方までご連絡ください。勉強しときます。

さて、今回ピックアップした画家の中から、モネについて補足しようかと思えます。現場での解説がちょっと流れたので。

当日も説明しましたが、印象派の代表的な画家であるクロード・モネは晩年、白内障を患っていました。一時は失明の危機にありましたが、周囲の励ましと治療により回復し、その後大作「睡蓮」を描き上げています。特に後期のモネの絵が白っぽく輪郭がぼんやりしているように見えるのは、作風というよりは白内障の影響だと考えられています。「睡蓮」は色んな年代の作品があるので、見比べてみると違いは歴然としていて、それもまた面白いです。モネは86才まで生きましたので作品も多く、長い制作期間の中で作風も変化していきます。一人の画家の、こういった変遷をたどるのも鑑賞の醍醐味です。単なる時間の経過にとどまらず(それも面白いですが)、画家の体調や精神状況、周囲の環境、当時の時代背景など、意外と作品にははっきりと表れています。

視力に問題を抱えていた画家はモネだけではありません。モネと同時期の画家で「踊り子」などを描いたドガは、まぶしがり症と呼ばれる網膜疾患を抱えていたため、作品のほとんどが室内を描いたものです。ルノワールは近視に悩んでいたそうですし、ゴッホは緑内障だったとも言われています。あの独特な描写は、緑内障の人が見た世界だったのかもしれませんが。

世間は春です。現地に行ったり、直接作品を見に行くのは難しいかもしれませんが、春の鮮やかな風景や、異国の景色、誰かの目に映り、誰かが描き表したこの世界を、感じてみるお手伝いのできたら幸いです。

今年度も、あいさがをよろしく願いいたします。

相談窓口だより

みなさんこんにちは。相談窓口の南です。今年の冬はなんだかとても寒かったように思います。雪がそんなに降ったわけではないのですが、なんとなく底冷えのする日がよくありましたね。そんな寒さなうえに電気代の高騰。心も体も財布の中身も寒い冬でした……。暖かくなって、気持ちもぼかぼかに、新しい季節を感じていきましょう。

そんな中、2月にはスマートサイト研修会という、支援者研修で『遮光眼鏡』の勉強会を行いました。遮光眼鏡は強いまぶしさを押さえる眼鏡なのですが、一般的なサングラスと違い、「眩しさをおさえる」「暗くならない」「コントラストを高める」などの条件をクリアしているメガネで、現在は26色のカラーがあるそうです。「強い太陽光線のまぶしさを軽減したい」「まぶしさはとりたいが、色は薄めがいい」など自分に合った色のメガネを選ぶとよいそうです。あいさがには26色すべてのトライアル色見本を置いており、いつでもお試しいただけます。

少し外に出てみたくなったりと感じているみなさん、あいさがに遊びに来てみませんか？遮光眼鏡などの道具を見に来ていただくのもいいですし、サロンに参加いただくのも楽しいかもしれません。視覚障害者団体連合会さんもいろいろなイベントを企画され、あいさがの研修室も予約でいっぱいです。春の外出先にあいさがをぜひご検討ください。

—サロンの報告—

1月、2月のサロンの報告をいたします。

1月のサロンは、「ミニ芸術鑑賞会 in あい さが」と題して、田中真理センター長を講師に芸術講座を行いました。当日は、センターの利用者さんや友の会のポアランティアさん、チラシを見て興味を持たれた方にもご参加いただきました。今回は、立体コピーした絵画を触ったりセンター長の解説を聞いたりしながら、次の5点を鑑賞しました。

- 1.「真珠の耳飾りの少女」ヨハネス・フェルメール作
- 2.「蓮池遊漁図」伊藤若冲じやくちゆう作
- 3.「睡蓮」クロード・モネすいれん作
- 4.「二人の姉妹(テラスにて)」ピエール＝オーギュスト・ルノアール作
- 5.「矢調べ」岡田三郎助作

解説では、描かれている人物や風景の説明、作者の経歴や人物像、時代背景等とともに、用具や技法、西洋画と昔の日本画の違いといった専門的な話も聞くことができました。会場の皆さんは、どんな絵なのか？と思いつきに立体コピーを熱心に触られていました。その内、質問や感想が出てくるようになると、徐々に1つの作品をみんなで共有して鑑賞している雰囲気になっていきました。2時間があっという間に過ぎ、最後の作品は時間が足りない程でした。私も含め、皆さん絵画鑑賞の新しい楽しみ方や奥の深さを感じることできたひと時だったように思います。最後に紹介された徳島の大塚国際美術館では、西洋名画が原寸大の陶板で再現されており、半永久的に耐久性があり色褪せや劣化の心配がないため、触っても鑑賞することができるのでした。

鑑賞後の皆さんの感想では、「凸凹のある紙(立体コピー)を初めて知った。」「触って絵を観るのは初めてだったので、いい体験となった。」「指で触って絵を観るのは難しかった。」「知っている絵も、解説してもらってより分かった。」「美術館で鑑賞する会などは苦手していたが、今回は楽しかった。」「美術館には行くが、遠近法が計算されているのを知り勉強になった。」「美術館から足

が遠のいていたが、雰囲気を感じるだけでも行ってみたいと思った。」と言われていました。来年もまたぜひ開催してほしい、次回は〇〇の絵画や画家を鑑賞してみたいとの声が出ていました。

※立体コピーとは、特殊な用紙に専用の機械でコピーすると黒い部分などが膨張して浮き上がる印刷方法です。絵柄や図形などの情報を触って知るのに役立ちます。

2月のサロンは、「ストレッチ&筋力測定」で、西九州大学の^{かまさき}釜崎先生に来ていただき、講演と筋トレの実演、体力測定を行っていただきました。前半の講演では「健康寿命の延伸のためのフレイル・サルコペニア予防」と題して、フレイルやサルコペニア(筋肉減少症ともいう)の予防には「社会参加」「食事」「運動」の3つの柱が大切であるとのことでした。特に孤立感を感じるのがフレイルにつながるという研究を紹介され、フレイル予防には毎日会話をしたり、サロンに参加したりすることなどが大切であるとお話しされていました。「食事」は体重1kgあたりタンパク質を1g 毎日摂取することや、「運動」は毎日7000歩を歩くなど、目安を教えてくださいました。

自宅のできる筋トレの紹介では、スクワットとつま先立ちをする運動を実践しました。筋トレの方法を知りたい方は、あいさがスタッフにお尋ねください。「無理のない範囲で」「安全を確保して」「少ない負荷・量で」「継続が大切」という4つのポイントで運動することが大切だと学びました。後半は体力測定で、身長・体組成・握力・5回椅子立ち上がりテスト・歩行速度といった測定をしました。体組成分析には^{インボディ}InBodyという専門の機械を用いて測定していただきました。

参加された方々の感想では、「運動不足を感じたので、CMの間などに運動しようと思いました。」「サロンのような集まりにこれからも参加したいと思います。」「ぜひ継続的に体力測定をしてほしいです。」などの声があり、^{かまさき}釜崎先生からも継続の体力測定についても今後していきたいというお言葉をいただきました。参加者のみなさまには、釜崎先生からの測定結果のフィードバックについてもお知らせできればと思います。

—4月、5月のサロンの予定—

それでは4月、5月のサロンの予定をご紹介します。

4月のサロンは、「防災 ～ハテナを解決しよう～」というテーマで、毎年恒例の防災についての講座を開催します。今回のサロンでは、みなさんの「聞いたことあるけどよく分からない。」「南海トラフ地震における佐賀への影響は？」など、様々な疑問に防災士会の先生がお答えします。期日は4月19日土曜日10時からです。4月17日木曜日までに、あいさがまで電話にてご予約ください。定員は20名です。

5月のサロンは、風薫る新茶の季節にぴったりな「お抹茶で、おしゃべりホットと茶^サロン」を開催します。お抹茶の作法のレクチャーを受けて、自分で^た点てたお抹茶を味わいながらおしゃべりを楽しみませんか？未経験の方、大歓迎です。期日は5月17日土曜日10時からです。5月15日木曜日までに、あいさがまで電話にてご予約ください。定員は15名です。

いずれのサロンも定員がありますので、早めの予約をおすすめします。お待ちしております。

お知らせ

【休館日】

4月7日(月)・14日(月)・21日(月)・28日(月)
5月7日(水)・12日(月)・19日(月)・26日(月)
6月2日(月)・9日(月)・16(月)・23(月)・30日(月)

【寄贈図書のご紹介】

2タイトルご紹介いたします。貸出希望の方は、当センターまでご連絡ください。

・点字・墨字併記『障害者と健常者が共に楽しむ旅行』

社会福祉法人桜雲会おうんかいより。全1巻。本書は、視覚障害者と盲ろう者の方の旅の楽しみ方を書いてもらいました。座談会では3人の方に、見えない人も見える人も一緒に楽しむ旅行のノウハウを語っていただきました。皆様の旅を楽しむためのメッセージとなれば幸いです。

・大活字・透明点字併用「鶏肉と卵の定番レシピ(上・下巻)

鶏肉を使った料理14品(照り焼きチキン、焼チキン南蛮、フライパンでチーズタッカルビ、チキンのトマト煮、サラダチキン、鶏むね肉と三つ葉とりの治部煮じぶに、シンガポールチキンライス、チキンピカタ、サンラータン、手羽先の春雨炒め、手羽元のスープカレー、鶏レバーのしょうが煮、鶏つくね鍋、ガパオライス)、卵を使った14品(ゆで卵、目玉焼き、レンジで温泉卵、炒り卵、卵焼き、プレーンオムレツ、茶わん蒸し、トマトと卵の中華炒め、ねぎ焼、卵サンド、カルボナーラ、かつ丼、和風かき玉汁、蒸しプリン)のレシピを紹介しています。

【シネマデージー作品のご紹介】

センター通信 178号以降に新しくサピエ図書館にアップされたものを紹介いたします。(シネマデージーとは、映画のサウンドに登場人物の表情や動作、画面の様子を説明する音声解説を付けてデージー形式で製作しているものです)。貸出希望の方は当センターまでご連絡下さい。以下に、シネマデージーの作品を紹介いたします。

今号のご紹介は、11作品です。

※日本映画 6 作品

1. 青空エール

吹奏楽の名門・白翔しらと高校に通うランペット初心者の小野つばさ。レベルの高い練習についていけず何度も挫折しそうになる彼女は、クラスメートで野球部員の山田大介だいすけに勇気づけられていた。夢に向かって互いに応援しあう2人は、ある“約束”を交わす。2016年製作。土屋太鳳つちやたお、竹内涼真りょうまほか出演。

2. 月つき

深い森の奥にある重度障害者施設で働くことになった、“書けなくなった”元・有名作家の堂島洋子どうじまは、生年月日と一緒に入所者きーちゃんを他人に思えず親身になっていく。洋子は他の職員による入所者への心ない扱いや暴力を目の当たりにする。そんな世の理不尽に誰よりも憤って

いるのは、さとくんだ。彼の中で増幅する正義感や使命感が、やがて怒りを伴う形で徐々に頭をもたげていく…。そして、その日はついにやってくる。2023年製作。宮沢りえ、磯村勇斗いそむらはやとほか出演。

3. ミセス・ノイズィ

小説家で母親でもある真紀まきは、スランプに悩まされていた。そんなある日、隣人・美和子みわこによる嫌がらせが始まる。真紀は美和子を小説のネタにし反撃に出るが、マスコミやネット社会を巻き込む大騒動へと発展して…。2019年製作。篠原ゆき子しのはら、大高洋子おおたかようこほか出演。

4. トリック 劇場版

自称売れっ子天才奇術師きじゅつしと、天才物理学者のコンビが超常現象を解き明かす人気TVドラマシリーズの劇場版。ある日、奇術師は300年に一度大きな災いが起こると言い伝えられる村で村人たちの不安を取り除くため「神を演じてほしい」と依頼を受ける。しかし村には自称「神」を名乗る3人の男が待っていた。2002年製作。仲間由紀恵なかまゆきえ、阿部寛あべひろしほか出演。

5. さよならドビュッシー

双子同然で成長してきた香月遥こうづきはるかとこの片桐ルシアかたぎりには、ピアニストになるという共通の夢があった。ある晩、ルシアと祖父の玄太郎げんたろうが暮らす家で火事に巻き込まれた遥は、全身に大やけどを負いながらも、ひとり生き残ってしまう。彼女に残された希望は、生前のルシアと約束したドビュッシーの『月の光』を弾くことだけだった。新しいピアノ教師の岬洋介みさきようすけと二人三脚で厳しいリハビリに打ち込むが、祖父から残された24億円もの遺産を巡り、遥の身の周囲で不可解な出来事が頻発する。遥の命を狙う者の正体とは？岬は遥を守り抜けるのか！？2013年製作。橋本愛はしもとあい、清塚信也きよづかほか出演。

6. 食堂かたつむり

小川糸のベストセラー小説を映画化。失恋のショックで声を失った倫子りんこは、自由奔放な母・ルリコが暮らす田舎で小さな食堂を始める。やがて、客とのやり取りで得たイメージから作る彼女の料理は、食べた人の人生に小さな奇跡を起こしていく。2010年製作。柴咲コウしばさき、余貴美子よきみこほか出演。

※アニメ映画 2 作品

1. 映画ちびまる子ちゃん イタリアから来た少年

さくらももこ原作、TVアニメ『ちびまる子ちゃん』の23年ぶりとなる劇場用映画。花輪くんはなわの願いで外国の子どもたちがホームステイすることになり、まる子の家にはイタリアから来たアンドレアがやって来る。まる子たちは楽しい日々を過ごす…。2015年製作。

2. シティーハンター Vol.6

冴子さえこが殉職？僚と世界ナンバーワンスーパー、マイケル・ガーランドとの決闘、そして闘いの最中に見える僚と香の絆の深さを描く第32話「僚死なないで ハードボイルドマグナム」など、第29話から第34話を収録。1987年製作。

※外国映画 3 作品

1. アールアールアール

舞台は1920年、英国植民地時代のインド。英国軍にさらわれた幼い少女を救うため、立ち上がるビーム。大義のため英国政府の警察官となるラーマ。熱い思いを胸に秘めた男たちが運命に導かれて出会い、唯一無二の親友となる。しかし、ある事件をきっかけに究極の選択を迫られることに。彼らを選ぶのは、友情か？使命か？2021年製作。インド映画。

2. 恋人たちの予感 特別編

新鮮でキュートなメグ・ライアンの魅力が溢れる、珠玉のロマンティック・コメディ。ひよんな事から友達の恋人・ハリーをニューヨークまで送ることになったサリー。お互いの印象は最悪、車の中では「はたしてセックスは、男と女の友情の妨げになるのだろうか？」が議論のテーマだった。そして11年が経ち、偶然にも再会した二人はまだお互いにその答えが見つけれずにいた。1989年製作。ビリー・クリスタル、メグ・ライアンほか出演。

3. ネバーエンディング・ストーリー 第2章

ミハエル・エンデの原作を基にした、不思議な古本の中の世界に入り込んだ少年の冒険を描くファンタジーの続篇。1990年製作。ジョナサン・ブランディスほか出演。

差し上げます

【図書差し上げます】

ご希望の方は4月末までにご連絡ください。希望者が多い場合は抽選となり、発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

（点字図書）

「点字広報ふれあいらしんばん vol.100」内閣府政府広報室（各3部）

（録音図書）

「^{あす}明日への声 vol.100」内閣府政府広報室 デイジー版1枚(各5部)

新入図書だより

※貸出期限は4週間です。新刊は貸出希望が集中しますので、お早めにご返却をお願いします。

点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない点訳者名のみは、当センターが製作した図書です。

今号のご紹介は、7タイトルです。

哲学

1. 一生お金に困らない脳の使い方 もぎけんいちろう 茂木健一郎著 全2巻 いわさきひろみ 岩崎博美点訳
お金は脳が稼いでいる！ 脳科学者の茂木健一郎が、「一生お金に困らない人たち」に共通している脳の使い方、人間が性として持っている脳とお金の深い関係性について、実体験をもとにやさしく解説する。
2. 終生知的生活の方法 一生涯、現役のままであるために わたなべしやういち 渡部昇一著 全3巻 岩崎博美点訳
「老いること」＝「衰えること」ではない。人はいくつになっても記憶力や体力さえもきたえることができる。人生100歳まで、どのようにすれば知的に生きていくことができるのかを、知の巨人が語る。
3. ゆるく生きれば楽になる 一60歳からのテキトー生活一 わだひでき 和田秀樹著 全2巻 のただかこ 野田孝子点訳
食べたいものを食べる！ やりたいことだけやる！ 嫌なことは気にしない！ 高齢になっても元気で楽しく、心豊かに生きることのできる「ゆるい生き方」のヒントを、多くの高齢者に接してきた ろうねん 老年精神医学の第一人者が教える。

自然科学

4. ガンになった原口一博が気付いたこと 一吉野敏明との対話一 よしのとしあき 原口一博、吉野敏明著 全2巻 いとうくみこ 伊東久美子点訳
医療先進国でありながら、世界で最もガン患者数が多い日本。この矛盾に潜む、医療界そして国際社会の暗部に、ガンになった政治家・原口一博と、医療問題アナリスト・吉野敏明が斬りこむ。

文学

5. 半十郎影始末 2 一面影橋悲愁 あさぎまだら 浅黄斑著 全4巻 せつこ 山口節子点訳
“麒麟児”として江戸中に知られるようになった半十郎だが、麒麟児の名前を売った瓦版屋にそそのかされ、神田上水で立て続けに赤児の死体が浮かんだ怪事に首を突っ込む。しかも事件は赤児の母親殺しという様相を呈してきて…。

6. 外科医、島へ泣くな研修医 6 なかやまゆうじろう 中山祐次郎著 全4巻 くさばあゆこ 草場亜由子点訳
離島の診療所に派遣され、自分の未熟さを思い知る31歳の外科医・隆治。さらに駐在所から、竹藪で見つけた身元不明の死体の検死を依頼され…。現役外科医が生と死の現場をリアルに描く、シリーズ第6弾。

7. 三谷幸喜のありふれた生活18 時の過ぎゆくままに みくにこうき 三谷幸喜著 全3巻 まわたりようこ 馬渡陽子点訳
3度目の大河「鎌倉殿の13人」、舞台や映画、ポケモンカード対戦…。多忙さは令和になっても加速！ 『朝日新聞』連載の第18弾。巻末には、小説版古畑任三郎「殺意の湯煙」を収録。

児童点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。

今号のご紹介は、6 タイトルです。

哲学

1. 中学生のためのテストの段取り講座 さかくちきょうへい 坂口恭平著 全3巻 にっぽん 日本ライトハウス
さて、今日は何をしようかな!「テスト勉強」で段取りを覚えると、人生が楽しくなる! 学校では教えてくれない、世界が変わる魔法の「時間割り」の組み立て方。

自然科学

2. それでもがんばる! どんまいなもふもふどうぶつ図鑑 全1巻 いまいずみただあき 今泉忠明監修 日本ライトハウス
もふもふ動物たちのクスツと笑えるおかしな習性やふしぎな体を解説します。『どんまい図鑑』シリーズの最新刊!

技術

3. オリヒメ 一人と人をつなぐ分身ロボットー よしふじ 吉藤オリイ著、えつこ 加藤悦子文 全1巻 日本ライトハウス
なぜ分身ロボットは生まれたの? 分身ロボットってどんなロボット? 障害のある人も外出できない人も働ける分身ロボットカフェの誕生秘話も紹介。

文学

4. 推しモ! お 吉田桃子著 全2巻 日本ライトハウス
偶然、アイドル「Sジェニ」のゲリラライブに遭遇した唯。そこで全身真っ赤なコーディネートの個性的な女の子・スウと出会い…。友だちゼロの唯が「推し活」を通じて本当の友情を育む青春ストーリー。
5. せっしゃ、なべぶぎょうでござる! しめのゆき著 全1巻 日本ライトハウス
ぼくの家は6人家族。みんな食いしん坊で、食べるのも、お料理するのも大好きだけど、食べ物の好みがてんでばらばら。夕ご飯が鍋になると鍋バトルになっちゃう。「家族みんなで仲良く一つの鍋を囲みたい」というぼくの願いをかなえようと鍋奉行があらわれて。
6. 妖怪コンビニ 2 化けねこ店長vsコンビニ害獣 がいじゅう れいじょう 令丈ヒロ子作 全2巻 日本ライトハウス
バツグンのセンスが認められ、コンビニ・アドバイザーに就任したアサギ。お月見イベントを企画するが…。そしてコンビニ害獣の意外な正体とは?! 「妖怪コンビニ」シリーズ、待望の第2巻!

デイジー図書

書名・著者名・時間・制作館・内容の順にご紹介します。制作館名のない音訳者名のみは、当センターが制作した図書です。

今号のご紹介は、15 タイトルです。

哲学

1. シャンカラ 人と思想 179 しまいわお 島岩 著 10 時間 05 分 にっぽん 日本点字図書館
インド哲学史上最大の哲学者シャンカラ。彼の思想を紹介しつつ、ヒンドゥー教、インド哲学、シャンカラ、この三者の関係などを明らかにする。
2. ミダース王 人と思想 181 にしざわりゆうせい 西澤龍生 著 9 時間 46 分 日本点字図書館
触れる物が黄金になるよう願う物語と、ロバの耳を付けられてしまう物語とで知られる、ミダース王。この2つの物語から、虚実の間を漂う彼の姿に迫る。
3. ペトロ 人と思想 187 かわしまさだお 川島貞雄 著 11 時間 47 分 日本点字図書館
初期キリスト教の成立と発展の歴史において無比の役割を演じたペトロ。彼が生きた世界を概観し、諸史料を手掛かりにその生涯をたどる。

歴史

4. 陸奥宗光 人と思想 193 やすおかあきお 安岡昭男 著 9 時間 日本点字図書館
外務大臣として不平等条約の改正に辣腕を振るった政治家・陸奥宗光。多角的に人物像を描き出しながら、その行動の基となった思想に迫る。
5. オパーリン 人と思想 183 えがみふゆこ 江上生子 著 7 時間 13 分 日本点字図書館
ソ連の生化学者オパーリン。「生命の本質はその発生の歴史を知ることなしには認識できない」とする彼の思想と立場を検証する。!

6. 新・佐賀漫遊記 くすみまさゆき 久住昌之 著 5 時間 50 分 なかやまゆきこ 中山幸子 音訳
こどく
漫画家、文筆家、音楽家として活躍し、人気テレビ番組『孤独のグルメ』の原作者として日本中を飛び回る著者。そんな旅慣れた著者がどっぷりハマったのが佐賀県である。気がつけば足掛け6年以上、佐賀に通い、食、温泉、やきものなど、心の赴くままに県内を漫遊してきた。本書は、著者ならではのユニークな視点が光る漫遊記であり、同時に、佐賀礼賛の一冊である。読めば無性に佐賀に行ってみたくなること間違いなし。さあ、佐賀漫遊の旅に出よう!

社会科学

7. 面会交流と共同親権 ―当事者の声と海外の法制度― くまがみたかし 熊上崇 編著 11 時間 55 分
日本点字図書館
離婚後の面会交流などについて、当事者の声や海外での事例を踏まえ、元家庭裁判所調査官らが解説。「面会交流」と「親権」のあり方を考察・提言する。

8. 刑法の時間 ^{さくまおさむ} 佐久間修編 10時間28分 日本点字図書館

刑法について解説した入門書。大学の授業や議会でのやり取りなど、様々なシーンを取り上げて、専門用語をなるべく使わずに、「刑法とは何か」に迫る。

技術

9. スーパーマンは来ない ー米国の水汚染と私たちにできることー ^{エリン・ブロボッチ} 著、
^{だんゆうすけ} 巨祐介訳 21時間11分 日本ライトハウス

大規模工場・大農場や軍事基地が垂れ流す化学物質や発ガン性物質^{ビーファス}PFASなどによる全米の水水道水汚染、飲み水汚染によるガン・クラスター…。環境問題活動家、エリン・ブロボッチが、水問題で今何が問われているかを語る。

芸術

10. 86歳の健康暮らし ーだれにも言っていないひみつの健康法ー ^{たむら} 田村セツコ著 2時間
42分 ^{原口カツ子} 音訳

健康診断もずっと受けていない。病院にも行っていない。裸眼で入れ歯なし。病気知らずの86歳ひとり暮らし！ 現役イラストレーター・田村セツコが、毎日を健康で元気に暮らす秘訣を紹介し、イラストや写真も掲載。

11. 14歳からの文楽のすゝめ ^{たけもとおりたゆう} 竹本織太夫監修 4時間50分 日本ライトハウス

江戸時代から現在まで、多くの人を惹きつけてやまない人形浄瑠璃文楽。その基礎知識や、文楽の舞台ができるまでの裏側を解説。さらに、文楽の名作とともに、思春期の悩みを解決するヒントを紹介する。

文学

12. ^{かぐらざか} 神楽坂の蛇 ^{へび} 岡っ引ヌウと新米同心2 ^{きやすゆきお} 喜安幸夫著 6時間54分 ^{えざきじゆんこ} 江崎順子音訳

心優しい同心^{あおきせいじろう}・青木清次郎に仕える岡っ引のヌウは、ある日、縄張内で男を尾ける中間^{ちゆうげん}に気づく。2人の行動を探るうち、蛇の刺青をもつ老人の存在に辿り着くが、この老人こそ、ヌウが長年探し続けた仇だった！

13. 逆転泥棒 ^{ふじさきしやう} 藤崎翔著 11時間30分 ^{すみこ} 西川澄子音訳

空き巣で前科二犯の俺が忍び込んだ豪邸の主は、なんと初恋相手の美女マリアだった。後日、偶然を装って再会するが、彼女の望みは夫の殺害！？ 不穏な現在と、懐かしく切ない平成の青春が交錯する物語の結末はー。

14. 父のコートと母の杖 ー親の人生の最終コーナーで ^{わたくし} 私 は父と母に出会い直したー ^{いちだ} 一田
^{のりこ} 憲子著 4時間20分 ^{あすこ} 野田明日子音訳

人は「子供」という立場を抜け出して、自分の親と同等の「大人」という目線になったとき、ひとりの人間として親と再会するのかもしれないー。老いた両親との出会い直しの過程で、何を見つけ、何を感じ、何を考えたかを綴る。

15. 三年間の陥穽^{かんせい} 上 アンデシュ・ルースルド著、清水由貴子^{しみず ゆきこ}訳 8時間50分 森木一則^{もりきかずのり}音訳

子どもの人身売買を防止する団体に届いた少女の写真。グレース警部の捜査で明らかになったのは、ダークネットを通じた21人の小児性愛者の存在。一斉逮捕のためには、ネット上でリーダーに接触する必要があつて…。

サピエで人気のある本 点字図書

全国で製作された点字図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。書名・著者名・巻数・内容の順にご紹介します。

5 タイトル紹介します。

1. 俺たちの箱根駅伝 上 池井戸潤^{じゆん}著 全6巻

2年連続で箱根駅伝の本選出場を逃した崖っぷちチーム、古豪・明誠学院^{めいせい}。4年生の主将・隼斗^{はやと}にとって、10月の予選会が最後の挑戦となる。絶対に負けられない戦いが始まる！

2. 好きなものを食べてヘモグロビンA1cを下げるスゴ技100 — 糖尿病専門医が教える！ 満腹・夜食・甘いものOK！ — 栗原毅^{くりはらたけし}著 全2巻

食べ方をほんの少し工夫するだけで血糖値の上がり方は驚くほど変わる！ 専門医が実際に指導している「前菜には〇〇を」「甘いものは〇〇茶と一緒に」「食べ過ぎた翌日は〇〇でリセット」など、血糖値を上げない食べ方と続けやすい“ゆるトレ”を紹介。

3. 書いてはいけない — 日本経済墜落の真相 — 森永卓郎^{たくるう}著 全3巻

「ジャニーズの性加害」「財務省のカルト的財政緊縮主義」「日本航空123便の墜落事件」…。四半世紀に及ぶメディア活動で見聞きしてきた“3つのタブー”に挑み、その背景に存在する真相を描き出す。

4. 経穴インパクト — イラストで楽しく学ぶ取穴法 — 原田晃^{あきら}著 全5巻

人体に無数に存在する経穴の取り方(取穴法)をイラストで分かりやすく解説する参考書。代表的な主治、経穴に関する雑学、取穴の手順や注意点などを紹介する。

5. 夜刑事 大沢在昌^{おおさわありまさ}著 全5巻

未知のウイルスに感染し、夜しか活動できなくなった刑事。警察と犯罪者たちの思惑に翻弄されながらも、彼に感染させた元恋人の捜索をはじめが…。

デイジー図書

全国で製作されたデイジー図書で、過去3月間での利用ベスト100の中からいくつかをご紹介します。これらの図書は他館製作です。書名・著者名・時間・内容の順にご紹介します。

5 タイトル紹介いたします。

1. 鷹の飛翔 ^{たか ひしょう どうぼしゆんいち} 堂場瞬一著 11 時間 26 分

東日本大震災の翌年、都内で起きた4件の殺人。被害者は全員、四半世紀前の都内飛翔弾事件の容疑者だった。同一犯か、別個の事件なのか。平成を駆け抜け、警察官人生の晩年を迎えた2人の刑事が最後の事件に挑む。

2. 還らざる聖域 ^{かえ せいいき ひぐちあきお} 樋口明雄著 11 時間 39 分

202X年、内戦に揺れる北朝鮮の最強部隊・特殊作戦軍が屋久島に上陸。多くの島民を虐殺し、あらゆる通信を遮断した。山岳救助隊員・高津夕季^{たかつゆき}と山岳ガイド・狩野哲也^{かのうてつや}らは生き残りを賭けて、山嶺^{さんれい}を駆け巡る！

3. シルバー川柳 14 ワシだって財布の中はキャッシュレス 全国有料老人ホーム協会編 51 分

社会の新しい事象を取り上げたものなど、シルバー世代の日常を詠んだ、全国有料老人ホーム協会主催「シルバー川柳」の入選作、応募作89句を収録。

4. みんなが誤解している雑学 常識のウソ研究会編 5 時間 54 分

インド料理に「カレー」という名前の料理はない！？ 織田信長より先に天下を統一した武将がいた！？ 多くの人々が誤解している200の雑学を「常識」「歴史」「文化」「スポーツ・エンタメ」といったジャンル別に紹介する。

5. 家事ずかん750 一きほんから新発想まで— ^{ふじわらちあき} 藤原千秋ほか編 14 時間 24 分

知っておきたい家事の基本的知識から、手間や不便さを解消するワザ、時短テクニック、新発想のアイデアまで。掃除、洗濯、料理などのあらゆるジャンルの家事を750のタスクにまとめて解説。重要度判定、チェック欄あり。

ちょこっとひとこと

音声デイジー雑誌『にっぽん ^{にっぽん} デイジーマガジン』をご紹介します。日本点字図書館より2009年4月から現在まで、毎月発行されています。1枚のCDに複数タイトルが収録されています。総時間は30時間か～40時間です。サピエ図書館でも配信しております。ご希望の方は当センターで定期購読もできます。

収録内容は以下の通りです。

※タイトル、発行月、概要の順です。

『にっぽんボイス』偶数月、図書館からのお知らせや新刊録音図書を紹介。

『イングリッシュポケット』偶数月、便利に使えるフレーズや例文を紹介。身近なポケットサイズの英会話コーナー。

『ブックウェーブ』毎月、2000年4月創刊。視覚障害者や本に関する話題。

『文藝春秋』毎月、月刊雑誌「文藝春秋」の全文朗読。

『ホームライフ』毎月、料理・育児・新製品などの実用記事や、暮らしの情報・話題。

『医学研究』、毎月、健康に役立つ情報、三療^{さんりょう}に関する記事および大学病院等所属の講師陣による臨床講座を掲載。

『新刊ぞくぞく！テキストデージー情報！』毎月、日本点字図書館がサピエ図書館にアップロードしたテキストデージーのタイトル情報。

『ニュー用具タイムズ』^{ようぐ}3・5・7・11月、用具事業課のカタログ雑誌。新製品を中心に人気の商品を使用した感想や特徴を説明。

『本のとびら』8・12月、図書情報課・レファレンス担当がテーマを決めてデージー図書を紹介。

『Oh my book』奇数月、図書情報課・貸出担当がテーマを決めてデージー図書、点字図書を紹介。

『SONY 聞くカタログ』4月、SONYの新商品・既に発売中の商品の中から約50点を紹介。

インフォメーション

◆「令和6年版 障害者支援ハンドブック【抜粋版】」のデージー版のご希望の方は当センターまでご連絡ください。内容は障害のある方々に対し、各種の施策・制度のあらまし。

◆iPhone・iPadのタブレットの操作を体験できます。ご希望があれば随時対応いたしますので、ご相談ください。

◆デージー再生機を貸し出しております。カセットテープのみで読書されている方で、デージー再生機の購入を考えておられる方を対象にPTR3とPTN3(再生専用)を3ヶ月間に限り、貸出をおこなっています。貸出を希望される方は当センターまでご連絡下さい。

◆貸出タイトル数と貸出期限について。1回にお貸しするタイトル数は点字図書が5タイトル、録音図書が10タイトルまで。貸出期限は点字・録音図書とも4週間です。なお、著しく長期にわたり返却しない等の行為があった場合、一定期間貸出を停止いたします。

◆当センターでは、点訳・録音図書の製作や貸出サービスを主な業務としていますが、利用者の方からのお問い合わせやご希望に対して、以下のサービスも行っています。

・レファレンスサービス…利用者からのお問い合わせに対して、図書の検索や紹介、資料の提供を行うサービスです。

・プライベートサービス…個人的に必要な情報を点訳・録音するサービスです。たとえば、歌詞カード、取り扱い説明書など、ご要望に応じてできる範囲で点訳または音訳を致します。尚、点訳・音訳に要する費用は自己負担して頂きます。

・対面朗読…お手持ちの資料、取り扱い説明書などを対面で朗読するサービスです。

いずれも、ご希望の方は当センターに気軽にご相談ください。