

佐賀県立視覚障害者情報・ 交流センター通信

令和 7 年 10 月 1 日発行 (通巻第 182 号)



佐賀県立視覚障害者情報・交流センター

あい さが

〒840-0815 佐賀市天神1-4-16

電話(0952)26-0153

FAX(0952)25-5760

ホームページ <http://sagaten.jp>

メールアドレス info@sagaten.jp

開館時間 午前 9 時～午後 5 時

休館日 月曜日(月曜日が祝祭日の場合は翌火曜日を休館)

年末年始、特別整理期間

センター通信の主な内容

センター長あいさつ・・・南の島の

相談窓口だより

サロンの報告

今後のサロンについて

いろんなイベントのご報告

あすなろフェスタについて

お知らせ

休館日

ボランティア表彰のご紹介

寄贈資料

スマートスピーカーで「サピエ図書館」

シネマデイジー作品の紹介

差し上げます

新入図書だより

点字図書

デイジー図書

ちょこっとひとこと

インフォメーション

南の島の

佐賀県立視覚障害者情報・交流センター
センター長 田中真理

「あい さが」利用者及びボランティア、ならびに「あい さが」を支えていただいております皆さまには、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

日中の暑さは相変わらずですが、朝晩はやや涼しい風が吹くようになってきました。とはいえ、先日行った沖縄ではとても9月とは思えないような日差しで、屋外で5分ほど地図を見ているだけでも靴の先がかなり熱くなっていました。佐賀も暑いと思っていましたが、さすがに沖縄は段違い。向こうで9月はまだまだ夏ですね。三日間滞在しましたが、毎日ブルーシールアイスを食べました！なぜ沖縄かというと、毎年行われている九州視覚障害者情報提供施設大会の今年の開催地が沖縄県だったからです。この大会は九州の情報提供施設の協議会が主催し、情報提供施設(点字図書館)の職員とボランティアを顕彰し、製作資料の質の向上を目指して研修を行い、一堂に会して他施設の職員やボランティアと交流を深めるために行われています。開催地は九州内での持ち回りで、10年ほどで順番が回ってきます。つまり、前回の沖縄大会は10年前でした。

10年振りの沖縄！ ……というわけではなく、実は今年の5月にもバスケットボールの試合を観に沖縄には行ったのですが、やはり魅力度ランキングトップ3^{スリー}の観光大県、何度行こうとも毎回満点を超える楽しさで、「また行こう！」と思えます。5月に同行した友人などは初沖縄がよほど楽しかったのか、老後に沖縄に移住しようかな、などと言い出しました。たった一回の旅行で移住まで考えさせるとは、恐るべし沖縄県。魅力ありすぎです。えっと、大会の話ですね。物理的な距離が遠いので、参加者数は例年の大会より若干少なくなりますが、その分アットホームな会場で、講師の先生も関西の方でしたので、お話も上手で和やかな研修となりました。式典では顕彰を受けたボランティアの代表挨拶がありましたが、挨拶された沖縄県の音訳ボランティアの方は、沖縄在住とは信じられないほどしっかりとした共通アクセントでお話になられ、感服いたしました。沖縄に限らず、地方の音訳ボランティアはこの共通アクセントの習得がとにかく大変と聞きます。いつもお会いするボランティアさんの努力と苦勞を想像し、改めて感謝と尊敬の念を持つ機会となりました。

さて、三日間沖縄にいましたので、すきま時間は全部使って観光してきました。那覇市立壺屋^{つぼや}焼物博物館、国際通り、奥武山公園^{おくのやま}沖宮、そして沖縄県立博物館。毎日一万歩歩いたので足は(筋肉痛で)死にましたが、とても楽しかったです！ 県立博物館は4時間半かかっても常設展が精いっぱい、コレクション展は断念しました。展示が盛りだくさんすぎて……くそう無念。

というか美ら海水族館にも琉球村にも今帰仁城跡にも中城にも行けなかったんですよ！ これはまた行くしかありませんよね(え？)私なんぞが語り切れないほど魅力有り余る沖縄、料理も美味しいです。涼しい時期は比較的リーズナブルになるそうですので、皆様もぜひ足を運んでみてください。来月には、「あい さが あすなろフェスタ」の開催を予定しております。利用者の皆様にはまた詳細のお知らせをお送りしますので、是非ご参加ください。お待ちしております。

相談窓口だより

【サロンのご報告】

7月・8月に実施しましたサロンのご報告をいたします。

7月のサロンは、6名の方にご参加いただきました、「巡回聞こえの個別相談&簡単な手話にチャレンジ」でした。前半の「簡単な手話にチャレンジ」では、手話サークルむつごろうに所属されている松本^{まさよ}昌代先生を講師にお迎えして、手話と指文字を学びました。参加者は手話をするのは初めてと言う方がほとんどでしたが、一つ一つの手話の動きを言葉で説明していただき、取り組みました。数字の手話、挨拶の手話や、自分の名前を表す手話などを学び、最後に「花は咲く」の手話ソングにチャレンジしました。一つ一つの手話の動きには意味があること、聞こえない・聞こえにくい人たちのコミュニケーション手段には手話のほかに筆談などいろいろな方法があることなどを学びました。感想では、「楽しかった。手話は花を覚えた」「前からずっとやってみたかったので挑戦できてよかった。」などの感想がありました。後半の聞こえの個別相談では聴覚障害者サポートセンターの村岡先生、古川先生をお迎えし、個別での聴力測定をしていただきました。毎年こういう機会をもって検査を続けていくことは大切だよねと話してくださいました。

つぎに、8月サロン「私の好きな1冊 一友の会ボランティアさんとの交流」を実施しました。利用者さん12名、家族・ヘルパーさん1名、ボランティアさん6名にご参加いただきました。昨年ご好評をいただき、今年もぜひ参加したい！とおっしゃってくださった方も多く、「一人1冊」とお伝えしたにもかかわらずたくさん紹介したい！と準備をして臨んでくださった方もいらっしゃいました。利用者さんもヘルパーさんもみなさんが自分の大好きな本を紹介され、今まで読んだことのないような本でも魅力的に感じ、「ぜひ読みたい！」とみなさんが読書の幅を増やしていただけたのではないかと思います。

以下、紹介された本と紹介者の感想です。

- ・横瀬^{よこせ}豊彦^{とよひこ}「対馬^{つしま}馬^{うま}の馬鹿^{ばか}」馬と少年の心の交流。主人公が大好き！分厚い本。
- ・池波正太郎「男の作法」、ダニエル・デフォー「ロビンソンクルーソー」池波さんのエッセイが大好き！
- ・平野啓一郎^{けいいちろう}「私^{わたし}とは何か」「マチネの終わりに」本に涙を流したのは初めて。今では平野啓一郎さんの推し活に忙しいです！
- ・レイチェルグラント「危ない^{よる}夜に抱かれて」
- ・吉田修一^{しゅういち}「国宝」映画も鑑賞。主人公二人がどのくらいイケメンなのか気になる。
- ・川副義敦^{かわそえよしあつ}「佐賀県 謎解き散歩」短編を集めて佐賀県のハテナを紹介。
- ・あさのあつこ「さいとう高校野球部」ピッチャーが主人公。甲子園目指す。
- ・「小公女」「小公子」「アルプスの少女ハイジ」小学校担任が給食時間に読んでくれた！
- ・佐伯泰英^{さえきやすひで}「交代寄合伊那衆異聞^{こうたいよりあい い なしゅういぶん}」文庫シリーズ。粋でかっこいい。
- ・インディアン^{インディアン}のティーチングストーリー「ここにすむおおかみ」感動した絵本。その場で読み聞かせをしてくださいました。
- ・島田洋七「佐賀のがばいばあちゃん」昔話題になった作品。佐賀のことがたくさん出てきて面白い。
- ・辻村深月^{つじむらみづき}「朝が来る」母親が子供を信じる態度、子供がくれる幸せ。

- ・^{かくた みつよ}角田光代 「八日目の蟬」同じような母親が主人公の作品。
- ・月刊誌「ランナーズ」あまり本は読まないが、これは読めるときには読んでいます。
- ・^{かずこ}菊池和子 「体が変わるきくち体操」きくち体操という誰もができる体操の本。
- ・^{ありまさ しんじゅくざめ}大沢在昌 「新宿鮫シリーズ」歌舞伎町の裏社会のハードボイルド。暴力団、海外マフィアが出てきてハラハラドキドキ。
- ・^{くぼ なおみ}久保奈穂実 「1日ひとつ疲れが消えるおいしい漢方365」
- ・ハンス・ロスリング 「ファクトフルネス」
- ・^{にった じろう}新田次郎の山岳小説
- ・^{あきら むさし}吉村昭 「戦艦武蔵」
- ・西日本新聞社 「九州オルレ」
- ・^{やなぎたに お}柳田國男 「日本昔話」短いけれど楽しい。カセットあり。
- ・^{まさこ あす}森昌子「明日へ」
- ・^{きもと みき あお そら}木本美紀「蒼い空へ 夫西城秀樹との18年」
- ・平野啓一郎 「決壊」主人公の自死で終わる。著者曰く、ハッピーエンドで終わる必要はない。
- ・^{たか だかおる}高田 郁 「^{よあけ}駅の名は夜明」
- ・^{じゅん}池井戸潤 「俺たちの箱根駅伝」
- ・遠藤周作 「沈黙」
- ・^{あきこ}阿部暁子 「カフネ」
- ・^{みやじま み な なるせ}宮島未奈 「成瀬は天下を取りに行く」

【今後のサロンについて】

10月のサロンは、「おしゃべりホッと茶^さロン」です。10月18日(土)10時～12時、皆さんと一緒に楽しくワイワイ過ごしてみませんか。申込締め切りは10月15日(水)の予定です。

【いろんなイベントのご報告】

1. 夏休み あいさがオーブンブレイルライブラリー

8月3日(日)夏休みオーブンブレイルライブラリーを開催しました。
このイベントは、毎年開催しているあすなろフェスタで実施している点字名刺づくりや音訳体験などをもっと地域の方に経験してほしい！という思いから企画しました。初めての取り組みで、人が集まってくれるかととてもドキドキしましたが、今回、佐賀県内の小中学生たち総勢38名にご参加いただきました！イベントでは、はじめに佐賀県立視覚障害者情報・交流センターについての説明をし、ちょっとしたクイズに挑戦！当たった、はずれたとみんな盛り上がっていました。そのあと、視覚障害のある職員から音声パソコンを動かすデモンストレーションがあり、入力した文字を漢字までしっかり変換して読み上げてくれるパソコンにみんな驚きの声を上げていました。そして、それぞれの班ごとに点字の絵本作りと録音体験を行いました。みんな時間が足りないと言いながらも、めいめい時間を使って製作をしてくれました。素敵な点字絵本と録音CDができあがっていました。もちろんできたものはそれぞれにプレゼントとしてお持ち帰りいただきました！アンケートにも「もっともっ

と時間が欲しかった」と話してくれたり、「点字器はどこで買えますか？」とたずねて点字用紙を買って行ってくれたり。「家に帰ってからも点字一覧表で点字を見つけています」などと教えてくれたりと、とてもうれしい言葉をたくさんいただきました。なかでも、鹿島市からご参加いただいた小学5年生の井手美和子さんは、夏休みの課題で、オーブンレイルライブラリーに参加したことをまとめて自由研究として提出されたそうで、嬉野・鹿島・藤津地区の特選をとられたとのご報告をいただきました。展示されていた作品を見せていただきましたが、体験したことをきれいな字でまとめられており、自分で作った点字絵本も貼り付けてありました。素晴らしい作品で、とてもうれしく思いました。イベントではあいさが音訳点訳ボランティアの皆さん方にもご参加いただき、点字絵本作りと録音体験では子供たちをしっかりとサポートしていただきました。おかげでとてもとても楽しい一日を過ごすことができました。また来年も実施してほしい！との声をすでにたくさんいただいております。また企画してみたいと思いました。

2. 佐賀県立図書館夏休みイベント 図書館で「見えにくい世界」を体験してみよう

8月10日、佐賀県立図書館みんなの森で開催されたイベントにあいさがも参加させていただきました。イベントでは見えにくさを体験するワークショップの講師を担当させていただきました。3つのコースに分かれて、参加した小学生の皆さんと一緒に、「色の組み合わせ方」「ユニバーサルデザインの工夫」「言葉の大切さ」について体験しながら考えました。みんなの森は、いろいろな方に読書のバリアをなくすための取り組みを実施されています。どんな方でも使いやすくなるような工夫をたくさんしてありますので、ゆっくりと本を探してみたいという方はご利用されてみてはいかがでしょうか？

3. あいサポネット研修会

9月14日(日)に佐賀市立図書館多目的ホールで、あいサポネット研修会『知って活かそう！カラーユニバーサルデザイン ロービジョンケアで実現するよりよい見え方』を開催しました。当日早朝には線状降水帯が発生しており、開催が危ぶまれましたが、朝には雨もやみ、予定通り実施することができました。講師には、高知県在住で歩行訓練士と視能訓練士という視覚障害支援のプロフェッショナルな資格をお持ちの別府あかね先生をお迎えしました。当日は約100名もの方にご参加いただき、「身近な実例が多くて理解しやすかった」「カラーユニバーサルデザインについて意識することの大切さを実感しました」などの感想が寄せられました。あいさがの点字ブロックや階段などももっと工夫すると見やすくなることを教えていただきました。改善できることはやっていきたいと思えます。今回の研修は、佐賀県版スマートサイトの一環である「あいサポネット研修会」として実施しました。今後も、誰もが暮らしやすい社会をめざして支援者間で協力できる体制づくりを考えていきたいと思えます。ご参加くださった皆さま、そしてご協力いただいた関係者の皆さまに心より感謝いたします。

【あすなろフェスタについて】

今年もあすなろフェスタ開催いたします。4回目となる今年のテーマは「防災チャレンジ DAY つなごう！“おもやい”で地域の絆」としました。毎年いろいろな地域で様々な災害が起こっており、みなさんも一人一人がさまざまな備えをしておく必要があると思えます。でも、実際にはどんな備えが

必要か、避難指示と言われるけど実際はどんな状態？とわかってるけどわからない・・・ということは多いような気がします。今回、そんな悩みをみんなで共有しよう！といつも防災のサロンを担当いただいている防災士の柴田先生の全面協力のもと、あすなろフェスタ全体で様々な防災体験をしていただこうと準備を進めています。

日時：令和7年11月16日(日)10時～15時

場所：あいさがセンター内及びセンター前駐車場

詳細はまた追ってお知らせしますが、一部ご紹介いたします。

1. 知って安心！防災クイズセミナー

もしもの時にそなえよう！防災の知識をクイズ形式で学べます。備蓄や避難場所などについて楽しく学びましょう

2. 大声コンテスト

いざというとき、あなたはどのくらい大きな声がだせますか！？大きな声ってどのくらい？あいさがで、あなたの声の大きさが何デシベルくらいなのか、計測してみましょう！

3. 体験コーナー

非常食を実際に作ってみたり、防災トイレのデモンストレーションをしたり、避難所テントに実際に入ってみたり。なるほどを共有しましょう。

ほかにもいろいろな防災に関する企画を準備中です。また、毎年ご協力いただいているメガネのヨネザワさんや、スマートスピーカーの株式会社シグマさん、おまつり出店や商品販売ブースも予定しています。あいさが利用者さんによる手作りグッズの販売もご協力のお願いをしております。涼しくなってくる時期です。みなさん、ぜひ秋のお出かけにお越しください！

お知らせ

【休館日】

10月6(月)・14(火)・20(月)・27(月)

11月4(火)・10(月)・17(月)・25(火)

12月1(月)・8(月)・15(月)・22(月)・29(月)～31(水)

1月1(木)～3(土)・5(月)・13(火)・19(月)・26(月)

【ボランティア表彰のご紹介】

—第55回記念朗読録音奉仕者・地区表彰—

視覚障害者の教育環境の向上に尽力される奉仕者の功績に対し感謝の意を表すために、公益財団法人鉄道弘済会と日本盲人福祉委員会では、1957年に点訳奉仕者の顕彰行事を共催により開始され、その後、視覚障害者用録音図書の需要増加や関係者からの要請等もあり、1971年からは顕彰対象者を朗読録音奉仕者へと移行し、録音図書の質的

向上と奉仕活動の啓発を目的として、実施されています。当センターの音訳ボランティア1名が表彰されました。

九州地区朗読録音奉仕者 中山^{ゆきこ}幸子さん(ボランティア歴約12年、約660時間録音、98タイトル)

心から感謝とお祝いを申し上げます。

—第39回九州視覚障害者情報提供施設大会にて点訳・音訳ボランティア表彰—

九視情協大会は九州における視覚障害者情報提供施設職員並びにボランティアが一堂に会し、読書バリアフリー法をふまえた視覚障害者等の視点に立った情報提供を考えるとともに、点訳・音訳技術と職員の資質向上を目指し、視覚障害の福祉と文化目的とする大会です。今年は沖縄で開催されました。当センターの点訳・音訳ボランティア2名が表彰されました。

点訳ボランティア 内藤^{ないとうくみこ}久美子さん(ボランティア歴 約14年)

音訳ボランティア 筧^{かけいひろこ}弘子さん(ボランティア歴 約14年)

心から感謝とお祝いを申し上げます。

【寄贈資料】

国税庁広報広聴室から以下の資料が送られてきました。貸出希望の方は当センターまでご連絡ください。

2025年度『^{わたし}私たちの税金』の点字版全1巻、デジ版

【スマートスピーカーで「サピエ図書館」】

アマゾンのスマートスピーカーで使える「サピエ図書館」スキルの利用受付が開始されています。「サピエ図書館」は活字による読書が困難な方のための電子図書館です。約82万タイトルの点字・録音・テキストデジ版・マルチメディアデジ版図書などが登録されています。パソコン、スマートフォン、点字ディスプレイ、再生専用機などで利用できますが、この度、新たにアマゾンのスマートスピーカー加わりました。音声デジ版図書とマルチメディアデジ版図書のデータ約13万タイトルが再生できます。

※注意

1. インターネットとWi-Fi(無線)環境

インターネットにWi-Fi(無線)で接続できる環境が必要です。

スマホやタブレットもWi-Fiに接続する必要があります。

2. スマートスピーカーで「サピエ図書館」スキルを使うための準備

スマートスピーカーで「サピエ図書館」スキルを使うためには、以下の準備が必要です。

- ・インターネットとWi-Fi(無線)環境
- ・アマゾン会員登録(アカウント作成)
- ・サピエ会員登録

- ・「サピエ図書館」スキル利用申し込み
- ・スマホやタブレットにアマゾン・アレクサ・アプリをインストールする
- ・アマゾンアカウントでアマゾン・アレクサ・アプリにログインする
- ・アマゾン・アレクサ・アプリにスマートスピーカー(アマゾン・エコー)を登録する
- ・アマゾン・アレクサ・アプリに「サピエ図書館」スキルを登録する
- ・「サピエ図書館」スキルにサピエの ID とパスワードを入力する(アカウントリンク)

※なお、当センターにもありますので、スマートスピーカーで「サピエ図書館」の体験可能です。

【シネマデイジー作品のご紹介】

センター通信 181 号以降に新しくサピエ図書館にアップされたものを紹介いたします。(シネマデイジーとは、映画のサウンドに登場人物の表情や動作、画面の様子を説明する音声解説を付けてデイジー形式で製作しているものです)貸出希望の方は当センターまでご連絡下さい。以下に、シネマデイジーの作品を紹介いたします。

今号のご紹介は、9 作品です。

※日本映画作品4作品

1. 瀬戸内海賊物語

美しい海に囲まれた瀬戸内の島々。少女が手にした一本の笛は、かつて日本に実在した海賊・村上水軍の財宝を探す手がかりだった。島の危機を救うため、少女と仲間たちは宝探しに舟を繰り出す。日本最強と恐れられた大海賊の財宝とは？2014 年製作。柴田杏花^{しばたきょうか}ほか出演。

2. ゼロの焦点

松本清張の長編推理小説を犬童一心^{いぬどういつしん}が映画化。主演に広末涼子、中谷美紀、木村多江^{た え}。結婚式の7日後に消息不明となった夫・憲一^{けんいち}の足跡を追って北陸・金沢を訪れた禎子^{ていこ}は、そこで憲一の得意先だった社長夫人の佐知子^{さちこ}、受付嬢の久子^{ひさこ}に出会う。一方、憲一に関わりのある人物が被害者となる殺人事件が相次いで起こり始める。2009 年製作。

3. トモシビ

銚子^{ちょうし}電鉄を舞台にした小説「トモシビ」を映画化したもので、銚子電鉄と高校生が駅伝で対決するという映画オリジナルストーリー。2017 年製作。松風理咲^{まつかぜりさき}ほか出演。

4. 逃げるは恥だが役に立つ ガンバレ人類！新春スペシャル！！

家庭という仕事場で、雇用主と被雇用者だった関係から、共同経営者になったふたり。みくりの妊娠がわかり、話し合いと入念な準備をして出産にのぞめると思いきや、会社でも家庭でも予想外の問題が発生し、思うようにはいかないことだらけに…。どの夫婦にでも起こりうる様々な人生の転機を、二人はどう乗り越えていくのか。2021 年製作。新垣結衣^{あらがき ゆい}、星野源^{ほしの げん}ほか出演。

※アニメ映画1作品

1. タンタンの冒険 Vol. 1 Disc 8

「タンタンの冒険」は少年記者タンタンと愛犬スノーウィがさまざまな冒険を乗り越え、事件を解決してゆく物語です。作者はベルギーの漫画家エルジェ。1991 年製作。草尾 毅^{くさおたけし}ほか声の出演。

※外国映画4作品

1. オペラ座の怪人

1870年パリのオペラ座で、プリマドンナが事故に巻き込まれ役を降板。新人のバレエダンサーのクリスティーヌが大役を得て、舞台を成功に導く。しかし、その姿をじっと見つめる仮面の男がいた。幼なじみの男性ラウルと再会して喜ぶ彼女を、仮面の男は地下深く連れ去る。2004 年製作。ジェラルド・バトラーほか出演。

2. 幸せなひとりぼっち

近所では鼻つまみ者扱いされる59歳の男は、愛する妻に先立たれ、ひとりぼっち。未来に希望もない。ある日、向かいに引っ越してきた隣人と交流するようになる。何かと文句の多い男も、かつては妻を愛する優しい人間だった。だが結婚したばかりの彼らを襲った衝撃の事件のせいで、二人の運命は大きく変わったのだった…。2015 年製作。ロルフ・ラスゴードほか出演。

^{さなだまさたか}

真田雅隆ほか声の出演。

3. 太陽がいっぱい 日本語吹き替え・フジテレビ版

アラン・ドロンをスターダムに押し上げた、言わずと知れた名作。イタリアで遊ぶ大富豪の息子・フィリップは、貧しい青年・トムと共に行動していた。トムはフィリップの旧友として彼をアメリカの家に帰宅させるため、父親の依頼でイタリアに来ていた。帰る気のないフィリップから下僕のように扱われていたトムの胸の内には、フィリップになり代わって、彼の富と美しい恋人・マルジュを自分のものにしたいという欲望が生まれていた。1960 年製作。アラン・ドロンほか出演。

^{のざわなち}

野沢那智ほか声の出演。

4. モリコーネ 映画が恋した音楽家

2020年に逝去した映画音楽の巨匠エンニオ・モリコーネの半生を『ニュー・シネマ・パラダイス』のジュゼッペ・トルナトーレ監督が追った、愛と幸福に満ちた音楽ドキュメンタリー。エンニオ・モリコーネ、享年91歳。500作品以上の映画とTVの音楽を手掛けた。アカデミー賞には6度ノミネートされ『ヘイトフル・エイト』で受賞。全功績を称える名誉賞にも輝いた。そんな伝説のマエストロに、弟子であり友でもあるジュゼッペ・トルナトーレ監督が密着、結果的に生前の姿を捉える最後の作品となってしまったドキュメンタリー映画を完成させた。天才音楽家の葛藤と栄光、そして、芸術の深淵を見た彼が、カメラの前で最後に語ったこととは—？

2021 年製作。エンニオ・モリコーネほか出演

差し上げます

【図書差し上げます】

ご希望の方は10月末までにご連絡ください。希望者が多い場合は抽選となり、発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

(点字図書)

「点字広報ふれあいらしんばん vol.103」内閣府政府広報室 (各3部)

(録音図書)

「^{あす}明日への声 vol.103」内閣府政府広報室 デイジー版1枚(各5部)

新入図書だより

※貸出期限は4週間です。新刊は貸出希望が集中しますので、お早めにご返却お願いします。

点字図書

書名・著者名・巻数・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない点訳者名のみの図書は、当センターが製作した図書です。

今号のご紹介は、20タイトルです。

哲学

1. 葉隠 ^{はがくれ}一現代語で読む「武士道」の真髄！ 人間の「覚悟」と「信念」― 山本常朝^{つねとも}著、奈良本^{ならもと}辰也^{たつや}訳編 全3巻 秀島万智子^{ひでしま まちこ}点訳

『葉隠』は強く生きるための「実用書」である。「仕事」の極意から「人付き合い」の秘訣、「自己実現」の方法まで。男として、いかに考え、行動すべきか。『葉隠』は読めば読むほど、人生の諸問題に対するいろいろな答えを 教えてくれる。その意味で本書は、「現代ビジネスマン必読の書」と言えるだろう。

2. 道元 ^{どうげん}正法眼蔵^{しょうぼうげんぞう} 一わからないことがわかるということが悟り― NHK「100分^でde名著」ブックス ひろさちや^{さちこ}著 全3巻 本山幸子^{しやうぼうげんぞう}点訳

曹洞宗の開祖・道元の主著「正法眼蔵」は、「哲学書」として読むときにその真価を発揮する。釈迦の教えとは、悟りとは、世界の成り立ちとは、時間とは。そのユニークな考察を、わかりやすく解説する。

歴史

3. 幕末維新改メ ^{ばくまついしんあらため}中村彰彦^{あきひこ}著 全4巻 小島肇^{こじ まはじめ}点訳

関東以北の人々にとって、明治維新は戊辰戦争の追憶を呼び起こすものであった。一見華やかに見える幕末維新の水面下の状況に焦点を合わせ、そこに秘められた影を明らかにする。

4. すごい長崎 ^{にほん} 一日本を創った「辺境」の秘密― ^{しもつま} 下妻みどり著 全3巻 ^{ちづこ} 杉山千津子点訳
出島と原爆に連なる歴史が、長崎を日本の都市の中で、特別な存在としてきた。長崎在住半世紀の地元作家が、地理と歴史を掘り分け、教科書ではわからない独特の魅力を紹介する。

社会科学

5. 渋沢栄一に学ぶ福祉の未来 ^{ひろあき} 杉山博昭著 全3巻 ^{にっぽん} 日本点字図書館
^{にほん} 日本資本主義の父は、福祉の先駆者でもあった。^{にほん} 日本の福祉の基礎を築くのに貢献した渋沢栄一の史実を紹介し、彼の姿から何を学ぶべきかを考える。

産業

6. ディズニーから勝手に学んだ51の教訓 ^{ほり いけん いちろう} 堀井憲一郎著 全3巻 ^{うめざき ゆきこ} 梅崎由紀子点訳
5時間待ちで3時間が過ぎた時にカップルに起こった悲劇、仮装期間中にゴスロリの恰好で来場した娘に起きた惨劇…。東京ディズニーランドを熟知した著者が、苛烈な調査の日々で目撃した衝撃の光景と教訓を語る。

文学

7. 宮沢賢治詩集 宮沢賢治著 全1巻 京都ライトハウス
東北の風土、仏教信仰、そして農民の生活に根ざした独自の生命観をもとに、言葉とイメージを無限の宇宙まで広げ、解き放った宮沢賢治。「春と修羅」などを収録した選詩集。

8. エリートパイロットは ^{うぶ} 初心な彼女への ^{したた} 滴る ^{さいあいよく} 最愛欲を隠せない ^{かわのみき} 河野美姫著 全4巻 ^{みわこ} 内川美和子点訳

恋愛未経験のグランドスタッフ・^{みう} 美羽は、男性に絡まれていたところを憧れのパイロット・^{はると} 晴翔に助けられる。それをきっかけに、彼の甘い溺愛が開始。普段はクールな彼にとろけるほどの愛情を注がれ、隅々まで溶かされて…。(官能小説)。

9. 男の愛【2】俺たちの家 ^{まちだこう} 町田康著 全3巻 ^{ふくたろう} 内藤久美子点訳
やくざデビューを果たした ^{しみずのじろちょう} 清水次郎長。喧嘩に博打に明け暮れた先に、初恋の男・福太郎と運命的な再会を果たすが…。次郎長が、気持ちの整理のつかぬままに「^{ちょう} お蝶」を娶り、一家を構えるまでを描く。

10. きみの傷跡 ^{ふじのめぐみ} 藤野恵美著 全5巻 ^{つばい まきえ} 坪井麻喜恵点訳
男子校出身の先輩と、かつて性被害に遭った新入生の女子。ふたりは恋に落ち、つきあいはじめるが…。不器用な大学生ふたりの、優しくみずみずしい青春恋愛ストーリー。

11. 吸血鬼と死の天使 赤川次郎著 全2巻 ^{ちかこ} 吉村智香子点訳
大学の学食でエリカが強烈な力を感じ取った直後、ひとりの学生が突然息絶えた。ある特殊な力を持って生まれた少女の悲しい運命を救うために、正義の吸血鬼父娘が立ち上がる！「吸血鬼はお年ごろ」シリーズ第9弾。

12. 契約結婚につき溺愛禁止です！ ―エリート御曹司と子作り生活― ^{てんがもりすずめ}天ヶ森 雀 著 全3巻
内川美和子点訳

本人は平凡だがエリート揃いの家庭に生まれた^{たかなし}小鳥遊ハルは、婚活パーティで昔から憧れていたエリート御曹司、^{くじょういちや}九条壱弥と出会い、優秀な遺伝子が欲しいと口説かれ、子作りのための契約結婚を承知してしまう。日常でも優しくされる日々。このままでは子どもができた後の別れが辛くなると、壱弥に溺愛を止めるよう思わず訴えた途端に、彼が冷たくなって…。(官能小説)。

13. ケダモノ社長のお気に入り ―男装秘書は淫らに身体を暴かれる― ^{とやま}兎山もなか 著 全4巻
内川美和子点訳

父の復讐のため、男装してライバル会社社長・^{ほだか}穂高の秘書になった^{ゆみ}侑美。悪人だと思っていた穂高は意外に気さくでイイ男。気づけば好きになっていて……。でも今の自分は“男”。すると、ゲイだという彼に迫られて濃厚なキスと愛撫に感じてしまう。「^{しのざき}篠崎の身体を見てみたい」繋がりたいのに、女だとバレたら一巻の終わり。(官能小説)。

14. 午後の最後の芝生 村上春樹 著 全1巻 内藤久美子点訳

村上春樹が作家デビュー3年後に発表し、いまなお多くの読者から愛され続けている短篇小说。

15. 午前0時のラジオ局 ^{れいじ}満月のSAGA ^{さが}村山仁志 著 全4巻 ^{まわたりようこ}馬渡陽子点訳

亡き恋人との思い出を引きずる佐賀大生・^{しょうた}昇太は、「霊界ファックス」が届く不思議なラジオに、演者として参加することになり…。ラジオが起こす優しい奇跡を現役アナウンサーが描く。『佐賀新聞』連載を書籍化。

16. とりかえばやの後宮守 ^{つちやひろし}土屋浩 著 全4巻 ^{ようこ}長野容子点訳

帝暗殺の罪で流刑にされた御子・^{うすい}雨水の世話をやく^{はるな}春菜。だが突然、雨水は行方をくらます。春菜は瓜二つの弟に成り代わり宮中に出仕することに。春菜をなぜか気に入る後宮一の才媛・^{ふゆのだいぶ}冬大夫こそ、女官に成りすました雨水だった。

17. 忍者に結婚は難しい ^{よこぜきだい}横関大 著 全6巻 小島肇点訳

伊賀と甲賀。消えたはずのライバル忍者一族は、令和の今も人知れず暗躍していた。^{ごろう}悟郎と^{ほたる}蛭はお互い忍者だと知らずに結婚したが、いまや離婚寸前。そんなある日、伊賀系の^{ごろう}大物政治家が暗殺され…。短編を加えて文庫化。

18. いつか見た青い空 ―可笑しきかな人生― ^{お か}深川勝郎 著 全3巻 ^{おぐりれいこ}小栗玲子点訳

佐賀在住の著者が新聞に寄稿した三十四編のエッセイ、読書会のスピーチ原稿、病院での体験談、初めて書いた佐賀にわか台本など四十編を収録。

19. わからない ^{きしもとさちこ}岸本佐知子 著 全6巻 ^{きしのきよみ}岸野清美点訳

名翻訳家・エッセイストが贈る、抱腹絶倒、奇想天外、虚実の境をまたぎ越すエッセイ集。

20. 公爵家の図書係の正体 サマンサ・ラーセン著、吉野山早苗^{よしのやまさなえ}訳 全6巻 小松三和子^{みわこ}点訳
18世紀ロンドン郊外。公爵家の図書係をしていた異母兄^{いぼけい}の死で、住む家を追われそうな40歳のティファニー。天涯孤独で行き先もないティファニーは悩むが、やがて異母兄になりすまし公爵家の図書係として働くことを決断し…。

デージー図書

書名・著者名・時間・製作館・内容の順にご紹介します。製作館名のない音訳者名のみは、当センターが製作した図書です。
今号のご紹介は、10タイトルです。

技術

1. 肥料争奪戦の時代 一希少資源リンの枯渇に脅える世界— ダン・イーガン著、阿部将大^{あべまさひろ}訳
13時間27分 日本ライトハウス
肥料として農業を支え、人類に不可欠な元素リン。そのリンは世界的に枯渇し、争奪戦が起きる一方で、海洋や河川に垂れ流され、水質を汚染している。世界が注視するリン問題を、ピューリッツァー賞ファイナリストが追及する。
2. 菜箸でフレンチ 一春夏秋冬のごちそうレシピ— タサン志麻^{し ま}、阿川佐和子^{あがわさわこ}著 3時間43分
中山幸子^{ゆきこ}音訳
セリとベーコンのサラダ、タコのラグー、きのこのタルト、白菜のグラタン…。凄腕家政婦・タサン志麻が阿川佐和子と料理の話を愉しみながら、旬の定番&技ありレシピを公開。

芸術

3. 93歳、崑ちゃんのハツラツ幸齢期^{こうれいき} 大村崑^{おおむら こん}著 4時間29分 中山幸子^{ゆきこ}音訳
どうせやるなら愉快的な終活を、食べることも筋トレに、挨拶は自分から…。現役最高齢の喜劇役者・大村崑が、高齢期を“幸齢期”に変えるヒントを伝える。夫婦対談も収録。

文学

4. ベージュ 谷川俊太郎^{たにかわしゅんたろう}著 1時間29分 大坪幸^{みゆき}音訳
18歳でのデビューから70余年。第一線で活躍した詩人・谷川俊太郎がくりかえし言葉にしてきた、誕生と死。若さと老い。忘却の快感。そして、この世界の手触り…。長い道のりを経て結実した、珠玉の31篇を収録する。
5. 青の刀匠^{とうしょう} 天沢夏月^{あまざわなつき}著 9時間18分 松本昌代音訳
傷を負った孤独な少年が出会ったのは、日本で唯一といえる女性刀鍛冶だった。伝統工芸の美しさ、厳しさ、そして脈々と受け継がれていくものとは…。少年の成長を瑞々しく綴る、胸が熱くなる青春小説。

6. いくつか君が運命の人 —THE CHAINSTORIES— ^{ザ チェインストーリーズ} 宇山佳佑^{うやまけいすけ}著 11 時間 45 分 上村弘子^{うえむらひろこ}音訳

「自分なんかじゃ絶対に無理だ」と思っていた片想いの相手と、運命の赤い糸で結ばれたいと願いつづけたら…。「僕らはあの頃と変わらない」など、“奇跡の指輪”をめぐる6つの恋模様を描く。

7. 平安京は眠らない 一わかむらさきの事件記— ^{へいあんきょう} 夏山かほる^{なつやま か おる}著 8 時間 4 分 江崎順子^{えざきじゅんこ}音訳
元式部丞・藤原為時の娘の^{こひめ}小姫(のちの紫式部)は「光る君」を主人公とする短編で評判となっていた。しかし創作の「種」に詰まってしまった小姫は、幼なじみの^{つきの}月乃に取材へ誘われ…。

8. 思えばたくさん呑んできた 椎名誠著 5 時間 6 分 笈弘子音訳

流木^{たきびざけ}焚き火酒の魅惑、ハイボールの追憶、真夏のビールデスマッチ…。二十歳の頃^{ごくひんざけ}の極貧酒時代から、コロナ禍での一人酒の楽しみまで、国内外での酒まみれの歳月をつづる。

9. 自閉症の僕の毎日 ^{ひがしだなおき} 東田直樹著 4 時間 21 分 中山幸子音訳

自然の移り変わりに心を揺さぶられ、頭の中の過去の場面を跳び回り、壊れたロボットのような体に振り回される日々だけど、僕にできるのは今を生きること。会話のできない自閉症作家が綴る、1年間の日常と心の記録。

10. 作家とおしゃれ 平凡社編集部編 7 時間 20 分 山口久美子音訳

こだわりの一着、憧れのスタイル、特別なよそいき…。おしゃれにまつわる46篇を収録。

ちょこっとひとこと

お知らせでアマゾンのスマートスピーカーで「サピエ図書館」のことをご紹介しました。

「スマートスピーカー」は何と思われた方に説明しますと、インターネットの接続と音声認識・音声操作が可能な A I ^{エイアイ}アシスタントを搭載しているスピーカーのことです。本体を操作したり画面をタップしたりすることなく、声だけであらゆる操作ができます。主に3種の AI のスピーカーがあります。1つ目は「アマゾンアレクサ」2つ目は「グーグルアシスタント」3つ目は「アップルシリ」です。サピエ図書館は「アマゾンアレクサ」のみ対応です。ちなみにアレクサは音声アシスタント(人工知能)の名前で、アマゾンエコーはデバイス(スマートスピーカー)の名前です。サピエ図書館を使うにはアレクサにスキルを登録しなければなりません。「スキル」って？聞きなれない言葉ですよね。アレクサスキルとは、スマートフォンのアプリと同じで後から自由に追加できる機能です。ラジオや、ニュース、なぞなぞ、しりとりなどなど、検索すると数多くのスキルがあることがわかります。その中には無料・課金スキルもあります。

私がおすすめスキルには、「片付け上手」いうものがあります。あれは、どこに、しまったのだろうというときはありませんか？このスキルは、そんな片付けの悩みをサポートします。片付けた物と場所をこのスキルに登録しておけば、いつでもどこに片付けたか、聞くことができます。まず、「アレクサ 片付け上手」と話しかけスキルを起動します。そのあと「〇〇を登録して」、「〇〇はどこ？」、「リストを教えて」と言うとスマートスピーカーから「〇〇にあります」など返事がかえってきます。その他

に合言葉という有料(100円)の機能があります。誰かに知られたくない物がある場合、「合言葉」を有効にすると、物を探す際に合言葉を聞かれるようになります。知らない人は、どこに片付けたか知ることができません。

インフォメーション

◆2階のトイレについて 2階のトイレは詰まりやすい状態です。詰まりの原因になることがあるため、一度に大量のトイレトーパーを流さないよう皆様のご協力をお願いします。

◆あいさが音訳点訳友の会事務局より 友の会機関誌「^{はくか}白花 第52号」点字版・デージー版が完成しました。内容は、ボランティア・利用者からの投稿および令和6年度に製作された図書の紹介などです。貸出を希望される方は当センターまでご連絡下さい。

◆^{アイフォン} iPhone・^{アイパッド} iPadのタブレットの操作を体験できます。ご希望があれば随時対応いたしますので、ご相談ください。

◆デージー再生機を貸し出しております。カセットテープのみで読書されている方で、デージー再生機の購入を考えておられる方を対象に ^{ピーティーアール スリー} P T R 3 と ^{ピーティーエヌ スリー} P T N 3 (再生専用)を3ヶ月間に限り、貸出をおこなっています。貸出を希望される方は当センターまでご連絡下さい。

◆貸出タイトル数と貸出期限について。1回にお貸しするタイトル数は点字図書が5タイトル、録音図書が10タイトルまで。貸出期限は点字・録音図書とも4週間です。なお、著しく長期にわたり返却しない等の行為があった場合、一定期間貸出を停止いたします。

◆当センターでは、点訳・録音図書の製作や貸出サービスを主な業務としていますが、利用者の方からのお問い合わせやご希望に対して、以下のサービスも行っています。

・レファレンスサービス…利用者からのお問い合わせに対して、図書の検索や紹介、資料の提供を行うサービスです。

・プライベートサービス…個人的に必要な情報を点訳・録音するサービスです。たとえば、歌詞カード、取り扱い説明書など、ご要望に応じてできる範囲で点訳または音訳を致します。尚、点訳・音訳に要する費用は自己負担して頂きます。

・対面朗読…お手持ちの資料、取り扱い説明書などを対面で朗読するサービスです。

いずれも、ご希望の方は当センターに気軽にご相談ください。